



第六届青少年人工智能创新大赛暨全国邀请赛总决赛在沪举行 更多青少年登陆“AI星球”

9月23日至24日,中国·上海第六届青少年人工智能创新大赛暨全国邀请赛总决赛在上海市闵行区七宝文来学校开赛。近1300名入围总决赛的选手围绕七大赛道展开激烈比拼。

自2018年起,团上海市委联合市经信委、市科委、市教委作为指导单位,上海市青少年活动中心和青年报社连续六年共同主办青少年人工智能创新大赛和相关活动,在青少年中种下一颗“人工智能从娃娃抓起”的种子。本次大赛自6月初启动以来,获得了广大青少年人工智能爱好者的积极响应,共计6000余名选手报名参赛,越来越多青少年登陆“AI星球”。

记者 丁文佳



七大赛道激发学生创新精神

作为WAIC赛事评奖板块中唯一的青少年品牌赛事,第六届青少年AI创新大赛结合人工智能在各场景中的运用,开设了AI生活智造、AI智能协同、AI创新应用、AI智能健康、AI无人机、AI体育竞技、AI创意编程七大赛道。这些赛道致力于综合检验参赛学生在算法设计、工程设计、逻辑思维、创新思维以及临场应变等综合实践能力,并激发学生的团队合作与创新精神。

在AI生活智造赛道,由初中学生沈郁棠、陈一铭、谈书言组成的“小鲁班”团队着眼于课堂监控,研发了一种基于物联网和深度学习的物联网教学平台,能及时有效判断上课学生的状态,该项目目前正在申请国家专利。

该赛道负责人赵世季介绍,这一赛道的考题都是需要孩子们用AI技术来解决生活中的实际问题。

记者在AI智能健康赛道的决赛现场看到,机器人搭建不限器材,参赛选手将塑料、金属、木材等各尽其用,诞生了很多天马行空的创意。该赛道负责人朱艺介绍,“如今社会和AI息息相关,希望孩子们通过比赛学习掌握更多AI技能,这也是未来的时代发展趋势。”

AI智能协同是今年全新开设的赛道,引导青少年更好地理解机器协同技术对于实际生活带来的积极变化,从而提高综合素质和创新能力,拓展未来职业发展方向。该赛道裁判长王景川介绍,希望青少年通过对机器人的实践互动来完成一些固定任务,让未来的AI运用更具目的性。

对逻辑思维的启发,同时也能激发对运动的兴趣,“在学生备赛的过程中,自己的能力也能一起提升,共同成长。”

赛道陪伴孩子们全面成长

AI创新应用赛道负责人曹定宇告诉青少报记者,今年是AI创新应用赛道第二次登陆大赛,一个上午就有两组从长三角地区赶过来参赛的队伍,这也说明对智能制造、人工智能的科创学习感兴趣的学生增加了不少。与此同时,“今年涌现出不少有新意的科创项目,比如一组学生为自己的校园设计了一系列AI改造方案,让评审团队眼前一亮。”

裁判吴捷是第二年担任AI体育竞技赛道裁判,他表示,AI体育竞技有助于青少年

对逻辑思维的启发,同时也能激发对运动的兴趣,“在学生备赛的过程中,自己的能力也能一起提升,共同成长。”

AI创意编程作为经典赛道每年陪伴着孩子们成长,除了软件程序设计之外,也考验实物硬件作品设计。尤其实物硬件作品设计要求学生根据主题,发挥创意,进行实物搭建和编程,并展示作品成果,这能有效提高沟通能力和表达能力,并培养跨学科解决问题的能力。

持续举办六届的青少年人工智能创新大赛已经成长为世界人工智能大会的特色品牌活动之一,越来越多的青少年由此踏入“AI星球”,点亮科创成长之光。青少年人工智能创新大赛不仅是竞技舞台,更是体验AI前沿知识的生动课堂。

原创朗诵剧《桃花盛开的地方》首演

记者 周胜洁 图 吴恺

“龙华二十四烈士”中年龄最小的烈士欧阳立安有着怎样的成长故事?日前,宛平剧院举行2023“童声嘹亮”青少年最美童声展示展演活动,原创朗诵剧《桃花盛开的地方》首次上演,24名青少年参与,讲述起小英雄的故事。全剧分为序曲及《逃能解决问题吗》《打死也不能说》《我们是劳动儿童团》《墙外的桃花》四部分,共有24名演员参演,均为今年“童声嘹亮”活动最终晋级的“金话筒”选手和“龙华魂”系列活动选拔出的优秀获奖选手,其中年龄最大的21

岁,最小的才5岁。

朗诵剧里有两个“欧阳立安”角色出现,分别由两位不同年龄的少年饰演。大“欧阳立安”的饰演者吴道猷起初并不能很好地掌握角色性格,“我觉得他是英雄人物,所以只想着表现他舍生忘死的英雄气概,但导演和编剧告诉我,欧阳立安在成为英雄前,是一个有血有肉的少年,也会淘气,有温暖的家庭,他是为了祖国奉献了自己的生命。”欧阳立安的形象在吴道猷心里鲜活起来,仿佛这位英雄就在身边,表演也渐入佳境。

《桃花盛开的地方》正是以青少年的视角进行演绎,带领青少年一起走进历史、学习历史、演绎历史,让更多人从红色经典中汲取精神力量。

上海市青少年活动中心是共青团上海市委直属的青少年校外教育活动阵地和公益性服务机构。2018年启动“童声嘹亮”公益项目,活动面向全市乃至长三角地区4至18岁青少年,累计近5万人次参与。活动中心表示,将继续以立德育人为根本任务,以教育强国为核心课题,用思想引领艺术,锻造一台台青少年“思政大课堂”。

