



# 中考考场作文如何快速审题

上师大康城实验学校 高级教师 程立海



中考考场的环境特点决定了审题时间相对不足、氛围也整体紧张，精准和高效是考场作文快速审题的必然要求。以下推荐几种方法：

## 一、契合要素法

也称抓住关键字、核心词法，或是题眼法，如2022年上海中考题“这不过是个开场”，其中的“这”的指代对象、范围要确定好，可以是“导语”中给出的“精彩与平凡，顺利与受挫，得意与失落”，也可以是自己经历、体验、感悟最为深远，刻骨铭心的其他方面的。“这”不管是人生中的任何坎坷、挫折、遭遇，还是精彩、顺利、得意、成绩、荣耀，都可以看作是成长中不可或缺的经验、教训与财富。“不过”，是指明范围，含有往小里或轻里说的意味，可以理解为：仅仅，只是，然而，可是等，带有转折的意味。“不过”一词体现了一种可贵的人生态度，在精彩、顺利和得意时保持谨慎和谦逊，在平凡、受挫、失落时不失从容和坦然，胜不骄败不馁，从而将“人生是一场马拉松”的观点根植于心，外化于行。

这就暗示出“这”的内容对我们而言是“过去式”，“是个开场”，即只是一个开场，有“不念过往”“心向未来”的展望，毕竟，过往已经成为过去，是序章，无论是成功、得意、荣誉或是不顺、荆棘、坎坷……都只能是我们面向未来的铺垫，犹如人生的一个个驿站，每一个驿站、过往的结束，都是走向、开辟新征途、新前程的开场与起点。因此，对于“开场”意义的涵咏必不可

少。所谓“开场”，原指演剧或一般文艺演出等的开始，也比喻一般活动开始，有开头、开始、起点、起首、开幕的意思。可见，命题人是希望考生通过写作达成一次美好的精神成长。

需要注意的问题是：不要遗漏题目中的关键字或关键词，应能够全面而正确地理解题意，契合命题人的考查意图，写出符合要求的作文来。

适用的文题：题目字数较多，或是偏正式、并列式的文题，如《那一刻，我心花怒放》《发生在校园里的一件有趣的事》《怎么能忘记，你我一起度过的美好时光》采用本方法快速、有效。

## 二、定向扩展法

所谓定向扩展法，就是针对一个字或一个词的文题，这样的文题因题目的范围较大，考生如果就题审题，难度较大，在这样的情况下，考生就要对文题加以灵活、适当的变通，为自己的审题降低难度，并写出高质量的考场作文来。如以《难忘》为题写作，可以写作的人与事非常之广、非常之多，在考场上有限的时间和篇幅内，很难写得具体、充实。在这个时候，就需要对题目加以适当的限制和限定，通过在原有题目的前、后分别补充字、词的方法，就可将所给题目“化大为小”，如《他是我难忘的人》《难忘的一幕》《真的难忘》等，经过上述对原题的“改造”“加工”，审题就非常容易了。

请看2022年福州中考卷作文题：“好，更好”，其中的“好”与“更好”是递进关系，结

合所给材料，就要采用定向扩展法和通过对比，彰显“好，更好”。可以是作者自己生活的地方，或是在电视、广播、自媒体、书报刊等上面耳闻目睹的真实故事，因为人人都为生态文明做贡献、办实事，生态环境比之前更好，人们都有着切身感受，有口皆碑，从而体现出文题的递进关系。

需要注意的问题是：运用定向法进行审题，在写作的时候，对所给文题不能改变，之所以要对所给文题加以变化，目的是为自己写作定向清晰的方向，即如何去选材、布局文章，绝不是另起炉灶、舍弃原有文题。

适用的文题：字数少，如《晚归》《早》《日子》《醒悟》《真好》等这样的题目。

## 三、品析内涵法

有些题目，意义比较隐晦，带有比喻意义、象征义或引申意义，只从字面理解，难免出现偏差，对于这样的题目，就要采用品析内涵法，将题目的本意和比喻义或引申义正确地解读出来。如以《我心中的红绿灯》为题作文，就不能把红绿灯仅仅理解为十字路口用于标示车辆或行人的红绿灯，而是要在原意的基础上，再深入地思考：红绿灯在交通上负有的作用——红灯停、绿灯行。据此，红绿灯就不难理解为：红灯即为生活、学习、工作中不应该做的事，是触犯法律法规和道德底线、做人底线的，是应该坚决规避的言行，如随地吐痰；待人没有礼貌；破坏环境；说谎话、不诚实；购物、乘车时的插队，不守秩序等；绿灯，则是应该做到的事情，如勤奋学习、帮助同学、见义勇为、拾金不昧、真诚友善、和谐相处等。

再如2022年湖南娄底中考作文题：“以青春为笔”，就需要运用品析内涵法审题。首先，题目中核心词含义的品析与理解。“以”，有用、凭借等意义；“青春”，可作这样几种解释：指青年时期，年纪轻；年龄，年岁；美好的时光，珍贵的年华。“笔”，原指写字画图的用具、工具。这里应该是引申意，指书写。只有这样的审题，才是契合文题要求的写作。

需要注意的问题是：不能随意地曲解题目的含义，而是要在正确理解的前提下审题、写作。

适用的文题：带有比喻义、引申义、象征义的文题。

## 四、厘清范畴法

即对文章的写作对象、主体、主次、范围等进行审视，以便确立写作的内容。如写作《我所经历的一件事》，就限定了写作的主体是“我”，而不能是他人；“经历的”，就意味着不可以是道听途说的，而是真实的；“一件事”，不可以写成几件事。类似的题目很多：《给我教益的班会课》《我的好伙伴》《谢谢你的好意》等。

再以2022年贵阳中考作文题：“我也出了一份力”为例。首先，要明确人称，“我”，是第一人称，这就意味着和限定了只能是自己，不能是别人。其次，关键词“也”要凸显出来。“也”，即除了别人，群体，还有自己，或者说，自己对于某件事、某个活动或文明家庭建设、优秀班级创建、抗“疫”工作等，也有自己的功劳、智慧和力量，自己也参与了其中，是不可忽视与或缺的一分子、一部分，自己做了其中一些工作或一部分贡献。这就与一首歌唱的那样，“军功章里有你的一半，也有我的一半”。只有做了这样条分缕析的深入分析，才是对题目中“题眼”的精准理解和把握，才能写出契合题意的优质作文。第三，语气与感情色彩上。带有自豪、欣喜、欣慰、满足高兴、快乐等强烈的思想感情。这一层意义和情感、语气的考虑，同样是写好本文的关键所在，不容忽视。

需要注意的问题是：清晰文题的写作指向，审清写作要求。

适用的文题：对写作指向和主体非常明确的题目。

## 五、关注标志法

主要是对文题中已经表征出写作文体要求与特点的题目，如《往事值得回味》这个文题，从“往事”与“回味”出发，就知道写的是以记叙为主，兼及抒情议论的文章。再如2022年兰州、河南中考作文题：以“单调、沉闷的生活就这样发生了改变……”为开头，自拟题目，写一篇不少于600字的记叙文；以“留在心底的声音”为题目，写一篇记叙文。都可采用此法进行审题。

此外，还有《记初三生活二三事》《书的自述》《谈责任》等，都属于同类文题。

需要注意的问题是：应依据所给文题，抓住显著标志词进行审题。

适用的文题：带有“记”“回忆”“谈”等字眼的题目。