



# 审题要清 选材要新

## ——2023 年上海市各区语文中考“二模”作文题目的构思与选材

上海市徐汇区教育学院附中 陶汉昌



当你看到中考作文题目之后,就开始“审题”——找“题眼”,看“人称”,寻“限制”。再确定中心,并围绕中心选择新鲜的、有意思的、有意义的,最好还是有趣味的材料表达中心。现将本市各区 2023 年“二模”作文的构思与选材分述于后:

### 1. 你就是前行的动力(杨浦区)

“你”是谁?老师,父母,历史人物,现代楷模;“你”也可以是:一本书,一幅画,一首诗,一出戏。“前行”可指:思想进步,学业提高,文艺水平上升,师生关系和谐,亲友相处愉快。

文章结尾可用经典名言“新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持”等表达感恩之心。文章开头如想赞扬“你”的话,可用排比等修辞手法,以引人入胜:我原想捧起一朵浪花,你却给了我海洋;我原想摘取一片红叶,你却给了我枫林;我原想获得一缕惠风,你却给了我春天。

### 2. 不一样,也挺好(黄浦区)

此题要看成:“我跟别人”不一样,也挺好。文章内容可写——“我”的“与众不同”的言行举止,且是积极向上、文明健康的表现,而且还要做到“不卑不亢,恰如其分”——蛮难写的哦!

### 3. 又一次,长风破浪(闵行区)

“长风破浪”比喻志向远大,不怕困

难,奋勇前进的精神。“又一次”表明“以前已经有过一次‘长风破浪’的经历”,这是“又一次”遇到了疑难、挫折、困惑,然而“我”依然经受挫折,克服疑难,消除困惑,翻越障碍,奋勇前进!事例要具体,内容要清新,语言要沉稳,感情要真挚。

### 4. 我渐渐明白,这是最好的安排(松江区)

“安排”什么?课目、爱好、旅程?又是如何“渐渐明白”这样的“安排”是从“一般”“较好”“蛮好”到“最好”的呢?就以写作文《有意义的活动》为例吧。

例如,“有意义的活动”——学校举行“义卖活动”,我就从家中的书柜里精心挑选了几本书,又在书的扉页上题词。《十万个为什么》的题词是“书籍是人类进步的阶梯”;《唐诗三百首》的题词是“腹有诗书气自华”;《鲁迅读本》的题词是“俯首甘为孺子牛”;《论语译注》的题词是“学而时习之,不亦说乎”——道劲有力,刚健沉稳的颜体题词吸引了读者,4 本书一会儿就卖掉了!

### 5. 错过(浦东新区)

错过了朝阳,还有晚霞;错过了繁花,还有硕果;错过了春兰,还有夏荷;错过了秋菊,还有冬梅——“错过”是人生必然的经历。

你犹豫不决,错过了报名参赛的截止

日期;你粗心大意,错过了国际航班的登机时刻;你左思右想,错过了竞选班长的最佳时机;你稍有迟疑,错过了百米冲刺的夺冠名次……

如果你的生活中还没有刻骨铭心的“错过”的经历,也可以将此文写成“议论文”,并运用“对比论证”的方法,阐明中心论点——弗莱明探测了试管中的“细菌”突然不见了的原因,就发明了抗菌特效药“青霉素”——“抓住机遇,切莫错过”的中心论点就跃然纸上!

### 6. 再次约定(嘉定区)

“再次”表明以前与友人“约”过一次,但他“爽约”了,于是乎,“有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花”的短暂遗憾之后,你跟他“再次约定”。“约”谁呢?是一位/几位同学/亲友吧?干啥呢?当义工,一块去;志愿者,齐步走。唱歌,跳舞;弹琴,骑马;攀岩,滑雪——赏荷花,练书法;学打拳,会刺绣;登泰山,望南海——去一亩田,上博物馆;往卢浮宫,看金字塔;游欧罗巴,逛美利坚——“操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”读万卷书之后行万里路;阅《百家姓》之后看《千字文》。兴趣广泛,眼界开阔;期盼见多识广,向往博大精深!

### 7. 再次遇见(静安区)

“初次”遇见,留下印象;“再次”遇见,刻骨铭心!再次遇见“你”,“我”欣慰:因为“你”的鼓励帮助支持提醒,使“我”在“被上帝关上这扇门”前,又找到了近在咫尺的“另一扇窗”;“我”爽朗:因为“我”在“山穷水尽疑无路”时,你帮“我”找到了“柳暗花明又一村”;“我”惊喜:因为“我”在“众里寻他千百度”的疑难时,你帮“我”找到了“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”——从而克服了困难,经受住挫折,驱散了烦恼,脱离了险境……

如果“再次遇见”的是一——书籍,大海,月全食,流星雨,影视明星,签约作家,给你留下了深刻的印象,并且使你——认识大自然的奇妙;感悟成才路的艰辛;领会中学生的志向;向往真善美的情怀——也可以写。

略写“初次遇见”;详写“再次遇见”。

### 8. 那一天(徐汇区)

2007 年本市的中考作文题目是《记住这一天》,“这”是“近日”;“那”是“往日”——

区别不是很大,都是要求:记住——有意义,有收获,有快乐,有悲伤——的一天。哪一天呢?

“国家公祭日”(12 月 13 日)要我们记住“南京大屠杀”的“惨烈与悲伤”,要“毋忘国耻,自强不息!”。“端午节”,要我们记住屈原的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的爱国主义精神!中秋节,要记住李白那“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人”的浪漫与豁达!学校里的艺术节、校运会、科技日、英语日——有意义,有收获,有快乐,有情趣——都可以写的。

### 9. 读懂了它/她/他,让我受益(宝山区)

先从“它,她,他”中选一个词,再写作文。这个题材太宽泛了!男女老少,良师益友,诗文书画,山川河流,日月星辰,宇宙太空,树木花草,鼠牛虎兔,龙蛇马羊……但要真正“读懂而受益”,蛮难的呀!

就写“读懂‘书籍’”吧?“书籍是人类进步的阶梯”。《老人与海》中的硬汉圣地亚哥在鱼叉断了之后,几乎是赤手空拳地跟一群鲨鱼搏斗了几十个小时,终于精疲力尽但仍坚强不屈地回到岸边。惊心动魄,令人肃然起敬!《奔向太空》让我懂得了航天事业的艰辛与伟大!

### 10. 校园拾趣(金山区)

“校园”是“空间限制”,“拾趣”表明“趣事多,俯拾皆是”——其实,校园的趣事不是很多,初三的学生好像也没空去捡呀!一番深思熟虑之后,有了——语文课一上课,T 老师就用一支白粉笔在黑板上写了一行字:“三角几何八角三角三角几何几何?”T 老师问数学课代表:“答数是多少?”数学课代表目瞪口呆,语文课代表莫名惊诧,同学们愕然:“这节课是数学课?还是语文课?”

这时,T 老师拿起一支红粉笔,在刚才写的一行字上加了一些标点符号,使之成为:《三角》《几何》八角,《三角》三角,《几何》几何?同学们异口同声:《几何》五角!是啊!《三角》《几何》两本书一共八角钱,其中,《三角》这本书三角钱,问《几何》这本书多少钱?答案当然是:“《几何》五角!”T 老师趁热打铁:“同学们!这一——说明什么?”“标点符号十分重要!哈哈哈哈……”笑声响起来了……