



不一样,也挺好

上海市梅园中学 七(4)班 黄子骏 指导老师:陶汉昌 包佳颖

2021年,我的弟弟出生了,我十分高兴地去欢迎他。我觉得我们之间一定会相处得很好,但我发现有时候期待并不会实现。

次年,疫情暴发了,我无奈只能在家里上网课。每当在上课的时候,我弟弟总是会大声哭闹使我无法好好上课,让我很生气,又没法跟他交流,只好默默地忍受。

每次放学我在写作业时,他都会跑到我旁边来打扰我,又是哭又是喊的,让我无法好好学习。跟他好好说,没有用;跟他大喊,也没有用;把他抱回去,还是没有用。有时候,他在被抱走后就“耍无赖”,不停地大

哭,我没有应对的办法,父母有时太忙,管不过来。我也只好妥协。

我经常羡慕别人家的独生子女,但是,我弟弟也会默默地帮助我,鼓励我。

记得那一年的暑假,父亲有工作要出差,妈妈要照看弟弟,我不能再过多地依赖父母。于是,我学习自己做饭炒菜,妈妈来给我点评。刚开始,总会有许多差错。但是到了后来,我的厨艺也越来越好,什么番茄炒蛋,糖醋小排,罗宋汤我都学会了。我也主动帮助父母干了更多的家务,也学会了许多生活常识。我的学习妈妈已经无暇顾及,但我

每天放学就写作业,不再像以前一样拖拖拉拉的了。

之后,我又学习了如何给弟弟换尿不湿、洗衣服以及做一些色香味俱全的小菜。同时,也随着他越长越大,能表达一些自己想要的东西了。我的妈妈也不再那么忙了,弟弟给我的压力也减轻了许多。

我的弟弟虽然有些吵闹,但他还是默默地帮助了我。我也要对他宽容一些。我明白了:有时候,不一样,也挺好——人家是独生子女,独享幸福,而我呢?“打虎亲兄弟,上阵父子兵”呀!手足情深,铭记在心!



去其糟粕,浓缩精华

上海外国语大学闵行外国语中学 钱一正 指导老师:程立海



浓缩,总有人认为是事物最精粹、最优秀的部分,而我却对此产生了些许怀疑。就浓缩的本意来看:溶剂蒸发而提高溶液的浓度。泛指不需要的部分的相对含量增高。由此可知,浓缩只是去其糟粕,以寻找保留内在之精华,但也不尽然。

因此,可以说,浓缩可以提取精华,去除重复的,非必要的,提高单位量的有效成分。它如同清道夫,为你我拨开水中杂草,让我们即使视野模糊,却可以在一片清澈中遨游徜徉。其次,经过浓缩的事物往往体现了明确的价值观,浓缩之后,方便人们第一时间、最短时间里把握事物的本质。比如历史博物馆,不同朝代的,不同国家的文物陈列起来,方便人们了解历史,展望未来。借助历史博物馆,几千年的辉煌历史,就可以通过几小时观览而窥其概貌,正所谓浓缩的正是其精华。

但同时,难道浓缩就没有挂一漏万吗?浓缩可能导致忽略了细节,难以领会精髓,导致精华的缺失;浓缩可能会以点带面,造成观点片面,缺失灵魂,导致精华被遮掩;浓缩之物还是二次创作,可能带

来偏差,致使对原著、原有事物的理解单一,甚至片面与偏颇。

更深层次地挖掘浓缩的弊端,又可以发现,浓缩的方式、人的学识水平、价值导向等也是至关重要的,比如现如今流行的什么“十分钟说电影”,两个小时的电影,在浓缩后只剩下十分钟,这样的确节省了大把大把的时间,但细节上,过程性的享受上注定受到了制约与局限。如导向方面,如果偏离,精华自然也就缺失了。另外,如果浓缩的、方法不正确,提取的精华之物可能和原提取之物相差甚远。

面对浓缩,我们不能盲目崇拜,亦不能不会浓缩,不去浓缩,浪费时间精力。浓缩时,尽量尊重原貌,复刻即是最佳,这样可以保留住提取物的精华。刘向在《九叹·惜贤》中有一句这样的话,值得铭记:“扬精华以炫耀兮,芳郁渥而纯美。”达到这样的浓缩,不仅在文学上、思想上,还是在史学上、美学上,都能做到去其糟粕,浓缩精华。

总评:

本文采用总一分一总的结构行文。首段,紧扣材料的关键词起笔,具有提纲挈领的作用。在中间主体部分,采用辩证的视角,分别阐释了浓缩的就是精华和浓缩的不是精华,都辅以典范的论据展开针对性很强的论证,正反对比鲜明,令读者印象深刻。结尾段,引经据典,给出浓缩的必要、方法、原则和作用等,观点显豁,泾渭分明。

这天,我回家晚了

上海市上海师范大学康城实验学校 八(8)班 张子涵

这天,老师给我们布置了一项特别作业——拍几张风景照,存到U盘里,并在第二天交给老师。这项作业激起了我的兴趣,一回到家中,我便立刻放下手头的东西,拿起相机,兴冲冲地向外跑去。

我来到桥上,蹲下身,找好构图,按下按键,一张张美丽的夜景图就出现了;我又来到草地上,对准天空,“咔嚓咔嚓”地拍着,记录下迷人的夜晚……

终于,我集齐了几张令我满意,让大人也赞不绝口的照片,拷进U盘中,暗自欢喜地进入了梦乡。

隔天,我来到学校,迫不及待地掏出U盘,边把玩边回想着昨晚拍摄的如同神级的作品,想必同学们见了也会羡慕地睁大眼睛,哇哇直叫地赞叹。我想得出神,竟不自觉地笑出了声,脑海里不住地盼望美术课赶紧到来。

“上课了!”课代表喊道。没错!振奋人心的时刻要来了!老师开始一个个的把U盘拷在电视上给同学们看。总算轮到我了,我得意地把U盘递给老师,等待同学们的反应,紧张的心怦怦直跳。图片出现了,见状,我赶忙将目光扫向同学们。只见有些人指着屏幕叫道:“看这张图好美啊!这张也是。”“对呀对呀!”但还有人一脸不屑,窃窃私语道:“这怎么可能是她拍的呀,那么好看,不会是盗了网图

吧?”“同感。”……

这些流言蜚语令我十分气愤,但又很无奈和烦恼。要知道这可是我用心拍摄,精心挑选出来的呀,为了这项作业,天知道我用了多少精力遍地跑,我看他们是吃不到葡萄说葡萄酸吧!我低下头,暗自神伤。

于是在这一天,我回家晚了。就在我慢慢走在街边,抬眼看着落日和晚霞,回眸时,正好瞧见路过的一个行人腿上破了一块。血渍还在,想必是刚摔的。但所见之人的眼中皆是星光,这个行人低头瞧着手里的两朵灿烂的花,在风中,伴随着淡淡的花香,灿烂地笑着。

倚着墙角站立,我思考着。这种误解和不如人意的烦恼怕是每个人都会经历的吧,行人对它毫不在意,没有抱怨,而是向着眼前的美好微笑,我是不是也应如此?只要心里知道自己的付出,就不必对那些毫无根据的话耿耿于怀,那些赞美才是我理应在意的。

想开了,我迎上吹来的晚风,闭上眼睛,任由它在脸上拂过,吹动发丝,只是静静地享受。我在想,困难不一定会致使你的挫败,那些言语才是真正会绊倒你,限制你的枷锁。开朗一点,乐观一点,开心一点,这才是该有的心态。

这天,我回家晚了。