

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

## 飞花令

### 劳

● 天下伤心处,劳劳送客亭。

——唐•李白《劳劳亭》

● 辛苦久为吏,劳生何妄执。

——唐•王湾《奉使登终南山》

● 促驷驰香陌,劳莺转艳丛。

——唐•杨衡《咏春色》

● 劳生愧严郑,外物慕张邴。

——唐•杜甫《渼陂西南台》

● 闲弓失月影,劳剑无龙光。

——唐•鲍溶《苦哉远征人》

● 晓霁长风里,劳歌赴远期。

——唐•崔曙《途中晓发》

● 劳歌欲叙意,终是白头吟。

——唐•孔德绍《夜宿荒村》

● 滔滔东逝波,劳劳成古今。

——明•夏完淳《精卫•北风荡天地》

## 国学常识

1.中国历史上被誉为“药王”的是:

A.扁鹊 B.华佗 C.孙思邈 D.李时珍

2.张衡发明的地动仪上有几条龙?

A.八条 B.二十二条

3.水浒一百单八将中有几位女性?

A.两位 B.三位

4.切脉是中医独创的诊法,中医把脉时摸的是:

A.静脉 B.动脉

5.周敦颐在《爱莲说》中把菊花形容为:

A.花之君子者 B.花之隐逸者

答案:1.C 2.A 3.B 4.B 5.B

## 【中国古代四大才女】

编者按:我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

中国古代四大才女是指蔡文姬、李清照、上官婉儿、卓文君(有争议为班昭)。她们是中国赫赫有名的女子,才华横溢、德才兼备,令多少后人无比向往、敬仰这些红颜,真正揭示了一句话——谁说女子不如男!

## 成语故事

### 临渴掘井



【解释】到口渴才掘井。比喻事先没有准备,临时才想办法。

【成语故事】春秋时代,鲁昭公因为在国待不下去,就出奔到齐国。齐景公问他:“你是怎样治理国家的呢?怎么会搞到今天的地步呢?”鲁昭公说:“因为我没有接近爱护我的人,也没有接纳规劝我的人,结果弄得内外孤立,到现在已经没有人真心要帮助我了。倒是那些奉承和对我说假话的人很多,我现在就好比蓬草一般,等到秋天一到,就会被连根拔起的。”景公觉得他的话很有道理,就转告晏子,并认为如果让鲁昭公回去,将会成为一位贤良的国君。但晏子并不认为如此,他说:“掉在水里的人,原先并没有想到会失足落水,事后才想到应该防备;同样的,迷路的人,也一定在迷失方向之后,才会注意到路径到底在哪儿。”鲁昭公的情形,就好象面临灾难的人,急着铸造兵器;口渴了,才急着挖井取水,虽然以最快的速度进行,但还是太迟了。

上面这些话是不是很有意义?后人将它引申成“临渴掘井”,就是用来讥笑不提早做准备,等到事情来临时,才急着应付,也可以说是临时抱佛脚了。