

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

文学流派

书

【皮陆】

- 寂寥寥扬子居,年年岁岁一床书。
——卢照邻《长安古意》
- 请君暂上凌烟阁,若个书生万户侯?
——李贺《南园十三首·其五》
- 粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。
——苏轼《和董传留别》
- 可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。
——佚名《木兰辞》
- 昨日邻家乞新火,晓窗分与读书灯。
——王禹偁《清明》
- 寄吴汉槎宁古塔,以词代书。
——顾贞观《金缕曲(二首)》
- 愿驱众庶戴君王,混一车书弃金玉。
——杜甫《黄河二首》

编者按:我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

晚唐诗人皮日休、陆龟蒙的并称。皮日休为苏州从事,陆龟蒙是苏州人,他们时相唱和,诗作数量很多,合编为《松陵集》,这是皮、陆并称的一个由来。

成语故事

两袖清风



【拼音】 liǎng xiù qīng fēng

【解释】 衣袖中除清风外,别无所有。比喻做官廉洁,也比喻穷得一无所有。

【成语故事】 明代的地方官进京见皇帝时,要送礼物给皇帝及权贵,以博取他们的欢心。兵部侍郎于谦对此事非常反感,他从外地进京时,不但没有带东西,还作了一首诗以表示自己的态度。诗中说,虽然当地有绢帕、麻菇、线香等土产,但它们是百姓的生活依靠,当官的要是去搜刮,那百姓可就遭殃了。

所以他见皇上什么都不带,只有两只袖管里的风。这个成语比喻为官非常清廉。

国学常识

- 1.陕西省一块著名的“无字碑”,它与哪位皇帝有关?
A.秦始皇 B.武则天
- 2.孟子说:“不以规矩,不成方圆”,这里“规矩”的意思是:
A.法律条文 B.美德善行
- 3.“夕阳无限好,只是近黄昏”是谁的诗句?
A.李商隐 B.骆宾王
- 4.《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一,它的别名是:
A.《金陵记》 B.《石头记》
- 5.成语“一衣带水”中的“水”原指:
A.黄河 B.长江 C.淮河

答案:1.B 2.A 3.A 4.B 5.B