



# 递进式写作,让论证更有深度

上师大康城实验学校 高级教师 程立海

众所周知,要写出一篇富有思想深度、思维宽度的高分作文,有效方法之一就是采用递进式。所谓递进式,后边的论证是在前文论证的基础上向纵深展开,前后论证是由浅入深、逐层推进、不断深入的关系,其作用是使文章分析更加透辟,说理更为深刻。应注意的是,递进式论据各层之间的排序逻辑严密,不能前后互换顺序。

如何运用递进式写作议论文呢?

## (一)“是什么”“为什么”“怎么做”

操作要点是:“是什么”——下定义;“为什么”——探究原因;这样做的利好,反之的危害;“怎么做”——给出具体做法。请看甘肃兰州2022年中考优秀作文《兴趣让生活更美好》中的片段:

兴趣是人们对事物喜好或关切的情绪和心理,可见,保有兴趣,是做好事情、活得更好……的重要条件。因为,兴趣能够为生活带来无穷无尽的动力。著名作家三毛说过,不断地自我突破,自我修正,自我调整,才是向上攀登的力量。而兴趣就可以给予我们更多、更大的力量,从而实现自我突破。正是兴趣使然,促使三毛不停地读书、写作和生活,让洒脱奔放的灵魂,在茫茫大漠中寻找自己的初心,享受到生活的更美好、更快意。

该文作者就是使用了上述的写法,使论证层层推进,让说理更加深入、透彻,能

够引发读者的观点认同,真正做到了有理有据,鞭辟入里。

## (二)范围从小到大

自然一人一社会;个人一家庭一社会;个人一家族一民族;个人一集体一国家;个人一企业一国家;个人一国家一人类;自己一他人一国家;自然一人一社会;物质一精神,等。

使用这种递进式结构,一定要留心范围的排列顺序。请看一位考生写作2022年福建福州中考有关环境保护的作文题《好,更好》中的一段:

看,人与自然的和谐相处是互补的。人不负青山,青山定不负人。

我作为一名初中生,虽然力量微薄,但我懂得众人拾柴火焰高的道理。我每年也会为生态文明建设做出自己的贡献,比如当每年植树节来临之时,我便会在自家旁边的空地上种下一棵小树苗;每当我点外卖时,都会通知商家不要放一次性的餐具;每当我出行时,我都会尽量使用绿色的交通工具,等等。这不正是人与自然的双向奔赴,和平共存嘛。

这位考生就恰到好处地运用了范围视角的递进式写法,将人与自然和谐相处,美美与共的关系,以切实做法与感悟为例,阐释得清清楚楚,增强了论证的真实性和说服力。

## (三)采用分论点的方式写作

即围绕中心论点,将全文主体部分以三至四个递进关系的分论点的形式呈现出来。请看2022年深圳市中考优秀作文《是你让我超越平常的自己》的三个分论点:

家人的鼓励,让我超越平常的自己;社会的温暖,让我超越平常的自己;国家的需要,让我超越平常的自己。

文章的三个分论点即是按照个人、社会、国家的递进式写法构思谋篇的,给读者一目了然、泾渭分明的印象和感受。

## 【范文】

原题呈现:请以“以青春为笔”为题,写一篇不少于600字的文章。

## 以青春为笔

上海师范大学康城实验学校 俞思涵

我以青春的名义执起笔,写下理想;我用青春的不羁参与征文,迷恋远方;我拿青春的勇气,绘就未来。(以排比修辞,亮出三个分论点,总领全文,并自然扣题。)

我以青春为笔,写下我黄金般难忘的岁月。(第一个分论点。)

初一的那个夏天很热,热到能烫出我向往的诗和远方。来到新的环境,拘谨地坐到自己的位置,打量起四周。桌椅摆放得很整齐,身后的黑板报上画着很精致的小人儿。班级里的人还是很多的,都是没有接触过的同学。我知道,接下来我要和他们一起相处这短暂难忘的美好三年,并向理想迈进。这一段的记忆,是我往后值得回忆、无限留恋的,充溢着诗情画意的青

春。(呼应第一个分论点,语言简明有力。)

我以青春为笔,写下属于勇者的赞歌。(第二个分论点。)

那是我第一次报名参加征文比赛。老师在课堂上公布这一消息时,我激动地看着老师,心中卷起滔天海浪,快要溢出来的勇气激励我,一定要参加。下课后,我大步流星般追上老师,询问比赛的详情。听完后,我向老师致谢,转身往教室的方向走去。路上,我感觉全身的细胞因兴奋而叫嚣着,血液如同逆流般使我浑身滚烫。(描绘精准,符合情境和心理。)后来,我成功进入决赛,拿到了优秀奖,虽有些可惜,但这是命运的齿轮给我的勇气颁发的勋章。这是我无比荣誉,激励着我迷恋远方,书写属于勇者的青春与赞歌。

我以青春为笔,写下我执着无畏的未来。(第三个分论点。)

我在文学方面有着出乎寻常的执着,我看了很多书,其中的结局或让我遗憾,或让我深思……那些道理教我怎么成为成功的人,教我正确对待他人的态度,教我不要惧怕死亡,向阳而生……我铭记于心。(点明读书带给总结的收获和感悟。)在众多的文学经典作品熏陶下,我也想要成为作家。我想执笔写下我眼中千姿的世界和炫彩的万物,写下我的过错,写下我的成长。我晓得的,梦想要付诸行动,所以我不仅要努力,我还要付出更多的时间来打磨我稚嫩的文字。

我要以青春为笔,写出属于我的满天繁星。(首尾呼应,语言富有诗意,蕴涵隽永。)

# 如何让作文标题不俗而夺眼球

上师大康城实验学校 高级教师 程立海

标题作为“文眼”,是文章主旨、立意、内容的“外化”与“表征”,具有引人瞩目、画龙点睛的作用。如果把文章的眼睛写活了,它会为整篇文章增色不少,反之,则会影响阅卷老师的评分。

一个不落俗套、夺人眼球的标题,要尽可能做到:新颖、简洁、精准、生动。那么,如何通过标题的不俗来夺人眼球,尤其是博得阅卷老师的赏心悦目而获得理想高分呢?

## 第一,巧用修辞。

主要包括比喻、拟人、对偶、设问、引用、对比等。运用比喻、拟人来拟题,具有生动形象的作用。总之,不同的修辞手法具有各自的特点与优势,可以增强文题的美感,使题目灵动、鲜活、美妙、贴切,使文章锦上添花,让人易记难忘,印象深刻。如

运用拟人手法拟制以“诚信”为话题的文题:《与“诚信”签约》《“诚信”的自白》《“诚信”喊冤》《“诚信”漂流记》《向“诚信”致敬》《“诚信”就诊记》等。这样的题目,醒目、生动又贴切。

## 第二,仿拟化用。

主要是指仿拟与化用大家所熟悉的诗词、歌词、名言、俗语、谚语、书名、影视剧名、广告词等作为文题。这种方法可使文章标题显得新颖别致,妙趣横生,产生独特的艺术魅力。如以“年轻”为话题,可拟制的文题有:《生命诚可贵,年轻价更高》《风景这边独好》《激情燃烧的岁月》《我们的未来不是梦》《年轻的朋友来相会》等。

## 第三,设置悬念。

运用此法,可以激发读者的阅读兴

味,借助文题,“逼”着读者看内容。如以“竞争”为话题,可以拟题为:《感谢你的对手》《美丽的谎言》《假如没有了对手》《珍惜你的痛苦》《陌生的朋友》《败了,多好》《感谢挫折》等。

## 第四,添加元素。

即针对比较大的话题,可以采用此法,就是在所给话题前面或后面加上适当的词语进行增补,对写作范围加以限制,能使话题由大变小,由虚变实,由抽象变具体,这是最简捷方便的拟题方法。

如以“手”为话题,可拟题为《一双粗糙的手》《一双灵巧的手》《一次难忘的握手》等。

这样的拟题,具有“化大为小”,写作的角度与写作范围明晰,选材范围、对象更明

确、集中,指向性更强。

## 第五,反弹琵琶。

主要是指拟题的时候要打开视域,做到新颖脱俗,别开生面。因为,拟题不仅要恰当,更要令人耳目一新。要做到这一点,可以反弹琵琶,打破思维惯性,逆向思考,追求新鲜、陌生效果,拟出与众不同、让阅卷老师怦然心动的贴切标题。比如,《苦难也是一笔财富》《真想做个差生》《我最需要一剂良药》等。

以上列举了拟题常用的、能够使标题不俗而夺人眼球的几种方法,当然不止于此,同学们在写作过程中还会有新的发现、新的启发。但愿这几种方法能够打开同学们拟题的思路,在写作中能够拟出符合题意、胜人一筹的题目来,为自己的整篇文章增添光彩。