



## 终于明白了

莘松中学春申校区 八(4)班 汪子雄 推荐老师:陶汉昌、包佳颖

又一次考试成绩发下来了。

“完了,又炸了。”看着满是红色大叉的考试卷,我难过极了。已经不是第一次考得这么糟糕了。窗外的天空灰蒙蒙的,仿佛也在无声地抱怨着。

放学了,我失落地慢慢走着,不知不觉就走到了小树林尽头的小河边。我找到一块大石头在上面坐下,心情失落到了极点。蒙蒙的细雨下了下来,小河中的流水哗啦啦地流着,好像在哭泣似的。

悲伤间,我的余光瞥见一只小蜘蛛。它正懒洋洋地躺在自己编织的网上,那个网是如此的圆,小小的水珠挂在上

多么的美丽……想到这里,我又想起了我那不堪入目的考试卷,一股莫名的恨意便涌上心头,“我考试考得如此之差,在我苦闷至极之时而你却坐在网上静等美食?”说罢,我愤愤地折断一把树枝,向蜘蛛的网挥去。不一会,蜘蛛的网便被我毁坏殆尽。

可是,蜘蛛并没有放弃。它从地上艰难地爬起来,重振旗鼓,一点点地开始织一张新网,仿佛刚刚什么事情都没有发生似的。它在两根树枝之间来回穿梭,拉起了一根根蛛丝,又在蛛丝上不断地完善着一张全新的蛛网。不一会,蜘蛛的新网便编

织好了。这张网比先前的那张网更大,更漂亮。这次,它满足地爬到蛛网的中间,又开始等待美食。

我愣住了。蜘蛛费尽心思编织的蛛网被我瞬间摧毁,但是它却能重振旗鼓重头再来!而我却只会因为考试的失误而郁郁寡欢,根本没想到要好好订正错误和查漏补缺。

想到这里,我飞奔回家,订正差错,整理笔记。终于,在下次考试中取得了新的高分。

我终于明白了,那些挫折终将使



## 铜车马的自述:从孤独到新生

淞谊中学 七(1)班 李子钰 指导老师:沈焱

我是一件两千多年前的铜车马,在秦朝,我与“兄弟”一号铜车马被铸造出来,我们想象着主人的模样,期待与主人相见。

可见到秦始皇时才知道,我们是没有机会为主人保驾护航的,因为我们是立车和安车的模型,是为了主人死后享受生前礼遇而打造。

一晃便是两千多年。岁月流逝,泥土和石头慢慢将我埋在地底,陪伴我的只有无尽的孤寂。我开始怀疑自己的存在意义——此生只能在这里等待毁灭了吗?

直到1978年,一缕阳光透过泥土温暖了我,看到那群黄皮肤、黑头发的人时我不禁恍惚:难道还可以有另一种活法?那一刻,昔日的荣光与悲壮画面在我脑海中一一闪过。

然而,苦难之路尚未结束。我身上有2244个断口、三百余个破洞、五十多处裂缝。我的木椁因年代久远而

腐朽,被重重的填土压成了1685块碎片。这样“体无完肤”的我,竟从未被修复专家放弃。经过无数个日夜的奋斗,最终耗时八年,工匠们把支离破碎的我修复成了秦朝时光鲜亮丽的样子,也让现代人看到了我的过去。

如今,我陈列于秦始皇帝陵博物院,享受着来往游人注视的目光与赞美,曾经所有的怨气烟消云散——我又迎来了新生。

看着展柜里的伙伴和熙熙攘攘的人群,我明白,随着时代的变迁,我从彰显帝王权力的重器,变成了传承中华民族记忆的文物。我承载的,不只是秦王朝,更是中华的血脉!让我焕发新生的,是那些默默无闻的工匠和文化遗产者,是中华民族对历史文化的珍视和传承,是对“让文物活起来”的深入思考和实践。我将永远屹立在这片土地上,守护中华文化的传承和发展,见证中华民族的灿烂与辉煌。

## 徐家汇公园

徐汇区教育学院附属实验中学 七(2)班 宋欣谕 指导老师:李璐

从小到大,我去过很多很远的地方旅游。可是,我最爱的却是家门口的公园——徐家汇公园。

我常从离家最近的北门入园。入口处有一座名为“希望之泉”的喷泉,它是法国马赛市送给上海的礼物。喷泉正中是一座雕像,像一本打开的书,其上生长着一棵苍天铁树,它象征着知识的力量。

白天,希望之泉后面的空地也是孩子们的乐园:打羽毛球、滑滑板、跳绳、骑自行车……孩子们玩得不亦乐乎。晚上,这里则成了老年人的天地:有跳广场舞的,有散步慢跑的,还有外国友人跟着老爷爷学打太极拳的。人人乐在其中,笑声飘荡在公园的每个角落。

沿着希望之泉后面的小路就来到了“灌木迷宫”,这是我小时候最喜欢玩耍的地方。迷宫由小学生一般高的灌木组成,正适合顽童们在里面捉

迷藏。远远的,在林子外面,就可以听到孩子们的嬉笑声。就像我小时候那样,他们也一定玩得满头大汗,不亦乐乎。

从灌木迷宫出来,就来到了“汇金湖”,又被人们称为“天鹅湖”,因为这里栖息着许多黑天鹅。每次我来都给它们带一些好吃的,它们也会十分欣喜地为我献上纯正的天鹅舞。

天鹅湖后面有一条长廊,那里是个音乐角:浪漫的萨克斯,婉转的小提琴,悠扬的长笛,激昂的小号……每每路过,我都会驻足欣赏,不知不觉中,日已西沉,我又度过了美好的一天!

听妈妈说,徐家汇公园以前是橡胶厂,中国第一条轮胎就是从这里生产出来的。而如今,昔日的橡胶厂化身成为了上海市中心的绿肺。

我爱徐家汇公园,它给我带来了许多快乐,它便是我的童年。