



上海将全学段全覆盖建设书香校园

知识碎片

素养贯通

唯知识教学

全过程育人

小学段
积累型文字阅读

初中段
应用型理解阅读

高中段
审辩型文化阅读

**课程的基因注入课堂，
汉语的基因注入血脉，
文化的基因注入灵魂。**

记者 刘春霞

在四月底举行的上海市青少年学生读书行动启动大会上,市教委副主任杨振峰表示,上海将全面贯彻落实“全国青少年学生读书行动”要求,坚持服务全面育人、注重激发读书兴趣、积极融入全民阅读、持续推进常态开展的基本原则,全学段全覆盖建设书香校园,多层次体系化开展读书活动,进一步激发学生阅读兴趣、提升学生核心素养,引导本市青少年学生爱读书、读好书、善读书。

杨振峰说,义务教育学校要将读书行动纳入“双减”工作,真正“减出”学生阅读的时间和空间,在学校课后服务中积极开设阅读活动项目。要将青少年学生读书行动与教育教学有机结合,持续提升教师阅读指导能力,鼓励学科教师开发与学科教学融合的图书馆课程。结合各学科课堂教学和跨学科主题教学活动,有针对性地指导学生阅读相关课内外读物,重视“整本书”阅读、沉浸式阅

读,开展结合相关学科的科普类、文史类等专题阅读。

近年来,上海市教委、上海市语委办持续推进学生阅读工作,实施青少年学生阅读素养培育行动,推动书香校园建设,取得显著成效。为在上海高质量开展“全国青少年学生读书行动”,市教委根据教育部等八部门关于《全国青少年学生读书行动实施方案》的要求已制定具体实施方案,以学生阅读“小切口”写好素质教育“大文章”,助力广大青少年学生增长阅读量、提升阅读兴趣和阅读能力,为养成终身阅读习惯打好根基。

记者另从市教委获悉,上海市教育系统贯彻落实党的二十大精神主题阅读活动“阅读向未来 奋进新征程——读红色经典做信仰传人(第三季)”已正式启动。此次活动将持续到12月,面向上海市大中小学(含中职校)师生,征集阅读经典著作的心得体会文章等。

>>>相关新闻

在红课堂播下阅读的种子



记者 杨力佳/文、图

“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。”“世界读书日”的一大早,从学悦风咏书社里传出了朗朗读书声,这里正在举行“诵读可爱中国 歌咏美好生活”虹口区教育学院附属中学师生共读红色经典主题活动。

在左联会址纪念馆馆长何瑛的领读下,虹口区教育学院附属中学的师生代表共同诵读了臧克家的《有的人》,拉开“红色经典诵读会”的帷幕。主题活动一共分为“致敬”“咏怀”“传颂”三个篇章,《先烈》《我爱这土地》《我骄傲,我是中国人》《可爱的中国(节选)》……大家在铿锵有力的朗诵中赓续红色血脉,汲取成长力量。

李佳真同学告诉记者,这次诵读的《有的人》《生活是多么广阔》《我爱这

土地》都是语文课本里的篇目,通过参与诵读活动,让大家对作品又有了更深入的理解,自己尤其深刻地领悟到,经典的作品是值得反复读、永久读的。赵晏卿同学则牢牢记住了“崇文尚读铸就了中华文明的精神底色,家国情怀构建起中华文明的思想内核”这句话,更真切地感受到身为国人的自豪,也更强烈地感受到阅读的重要性。

“‘行走的红课堂’到今天已经是第三期了,我们特别选择在‘世界读书日’这一天,也是希望借助这个特殊日子,在我们全校师生心中播种下阅读的种子,一起成为爱阅读、会阅读的人,让我们师生一起成为传承红色文化的阅读者,发扬红色精神的行动者。”虹口区教育学院附属中学党支部书记兼校长王穗说道。

初二女生热衷翻填诗词,希望不再独乐乐

记者 范彦萍

“丑奴儿青山含颦问晓风,东君住否,东君住否,锦水芙蓉御城柳。何辞花前长病酒,斜阳易瘦,斜阳易瘦,人间风月不簪愁。”这首词是读完柳永的生平后,上海同大实验学校初二学生陆慾霏有感而发挥笔写下的。

因为喜欢,她断断续续写下了90多篇翻填习作。在这个已经习惯了“快餐式”“碎片式”网络阅读方式的当下,这个女孩用自己的方式坚守自己的爱好,延续对中华优秀传统文化的传承。

陆慾霏熟读《宋词三百首》数遍,背下其中近百首词。采访的时候,聊着聊着一些名句便从她嘴里脱口而出。她透露说,自己背词不同于一般人的死记硬背,而是设身处地代入作者的感受,多读几遍有时候就能背出来,她将之归功于“走心”的结果。

在所有的词人中,她对李清照、辛弃疾、苏轼等人的作品更有共鸣。比如辛弃疾的“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”,比如苏轼的“何妨吟啸且徐行”。

“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”是苏轼的名句。陆慾霏喜欢这位大词人豪放的

作词风格,也欣赏他豁达的处事态度。但在看了苏轼的生平后,她才恍然大悟,“原来,以豁达闻名于词坛的苏东坡,他的月亮却从未圆过。历经坎坷后仍能保有豁达,殊为不易。又如辛弃疾梦断关河,剑横青山,声声连营吹角中是他豪放而又婉约的故园情怀。他们把爱恨平生诉写在明月里,又似是邀明月同浮一大白……这样的豪情让人肃然起敬,诗词字字,读来唇齿含香。”

陆慾霏回忆说,其实自己对诗词的喜爱是受到了妈妈的启蒙。读幼儿园时,妈妈

每晚在她睡前都会放古诗词的音频,她听着听着就会读,会读便产生了好奇,小小的心里种下了了解传统文化的种子。

她会将填得比较好的作品用PS软件制作成海报,发布在一些文学类社交账号里。她也喜欢由古诗词改编成现代流行乐的歌曲,比如《琵琶行》《阿房宫赋》等。在发布作品的过程中,她在网上结识了一些有相同兴趣的诗词爱好者,与他们畅谈自己的感想。未来,她希望报考历史系,打下更扎实的基础,将古诗词分享给更多的年轻人。