

专访第27届中国青年五四奖章获奖者

邵茹鹏: 志为当代鲁班, 培育技能新人

五四青年节前夕,共青团中央、全国青联公布了第27届中国青年五四奖章名单,来自上海的邵茹鹏位列其中。“我的成才之路,普通人也完全可以复制,因为它来自于勤奋、热爱和坚持。”在2022年世界技能大赛特别赛精细木工项目中,当时年仅20岁的邵茹鹏做的榫卯节点处几乎看不出缝隙,为中国队在该项目上实现了金牌“零”的突破,近日接受本报记者专访时,他说,“在国家大力发展职业教育的当下,我也希望自己拿下的荣誉,能改变社会公众对职业教育的传统认知,在新时代诞生更多的技术能手。”

记者 陈宏



热爱大于天赋

2002年出生于安徽亳州的邵茹鹏,成长环境并不算优越。父母来沪务工,将他也带到了上海读书,“成绩不是很好,初中毕业时我爸爸说,还是得学门吃饭的手艺,我就报考了上海市城市科技学院的建筑工程施工专业。我的想法很朴素,他在工地上工作,我想着能和他一起打拼。”

然而,在学校里,他迅速发现了一个新天地:学校木工基地。这个基地类似兴趣社团性质,主要就是针对世界技能大赛,邵茹鹏觉得很新鲜。通过选拔进基地之后,他才发现自己是彻彻底底的“小白”,连工具是干什么的都不认识,“但这也激发了我强烈的兴趣,每天都在接受新的知识,看到前辈们做

的作品,自己渐渐勉强也能做出来了,这种新鲜感和成就感保持了很长的时间,之后我通过了选拔。是天赋吗?可能有一点,但主要还是愿意钻研。”

“这个备赛的团队,每天的训练强度都很大。从早8点到晚9点,我们基本都泡在这个训练大楼里,晚上回到宿舍之后,洗完澡

躺床上想刷会儿手机的,结果还没刷两下就睡着了——这不单单是身体累,还要考脑力。做一件作品,有很多不同的加工工艺,条条大路通罗马,但你得从中迅速找到最好最优的,要判断要取舍,就比较劳心。”他总是调侃自己,一直以为自己学了个手工艺活儿,“结果发现是脑力劳动的活儿。”

临危不乱的少年

开展世界技能大赛比赛项目的省(市)学校很多,即使一路突围进入国家集训队,还要遭遇10进5、5进1的最残酷淘汰。在国家集训队,此前向来顺风顺水的邵茹鹏遭遇到了瓶颈期,“无论怎么做,都不能突破那个分数了,非常痛苦,想着别人寒暑假都能出去玩,我这是在干什么啊?”

教练找专家来给他做心理辅导。他一

开始以为专家会让他放空,结果专家的建议是“更严格一点”,“继续做题!”邵茹鹏没做那个撂挑子不干的少年,结果还真磨出了坚韧的性格,在他正式比赛时,发挥了大作用!

“比赛真的是一波三折。大家都是会按照组委会赛前给的指导题来训练,正式赛题以前惯例是会在在此基础上变30%,这次

变了90%;另外,临比赛前突然通知画图圆规突然要1米7的,我们国际快递根本来不及,只能现场临时用木条绑在原来1.5米的圆规上‘加长’,接头的地方总是会松开,导致圆画不好,还得注意擦得非常干净,否则扣分。”这些意外变故,让他在画图环节严重超时。

得益于平时的严格训练和强大自信

心,邵茹鹏做到了临危不乱。赛事要求榫卯接口缝隙不能超过0.2毫米,而他平时都是按照0.1毫米的要求来要求自己的,对自己的“狠”,终于在关键时刻发挥了巨大作用,他在后面的环节迅速赶上,抢回了时间,也拿到了高分,从来自16个国家和地区的选手中脱颖而出,为我国精细木工项目斩获首枚金牌。

留校任教的“大师兄”

夺冠后,被誉为“当代鲁班”的邵茹鹏获得了众多的荣誉,除了中国青年五四奖章,他还被评为全国技术能手、上海市技术能手等,并通过人才引进落户上海。母校也邀请年仅21岁的他留校任教,担任项目教练。

这些荣誉并没有冲昏邵茹鹏的头脑,他说学无止境:“以前我们使用的各种木

工工具的设计师曾来给我们做过讲座,我们才发现除了最基本的锯断功能之外,这些工具原来还有那么多待开发的功能!”

他认为这些荣誉,更大的意义其实是能改变社会对职业教育的观念,“以前可能初中毕业就直接走上社会开始养家糊口了,现在会想着,其实换一条赛道也会很精彩。”

精细木工并不只存在于世界性比赛

中,它在现实中的应用场景也在逐渐增多:大到古建筑、古文物的修复,小到高端家具定制,它都能派上大用场。“我们等于是把这项传统工艺做到了极致,这也能带动行业标准的提升、工艺的改进,比如现在我们要求榫卯缝隙不要超过0.2毫米,在现实中其实不超过0.4毫米就已经很好了,有精细木工的普及,行业会发展得更好。”他说。

最欣慰的是,在他成功“出圈”后,他已经遇到了很多亲朋好友来咨询,“小孩进技校会不会也有好的发展?”“我会跟他们说,只要勤奋、坚持,就肯定会有好的发展,新的时代,对我们年轻人来说,就是会有更多新的机会。”邵茹鹏说。

