



找呀找答案

上海师范大学康城实验学校 八(8)班 程九思

从小,我的好奇心就十分强,对身边任何事物,只要不知道,就会一个劲地自己琢磨,不断地寻找答案。

有一次,我刚刚打完了球,十分口渴,我立马就去拿了一个大罐子,把水接上。我静静地看着罐子里不断增加的水,突然发现,这水落进罐子里的声音一直在变化。我十分奇怪,又拿一个瓶子接了一次水,细心听了一遍,发现一开始声音好像比较闷,随着水位的上升,声音越来越响亮,最后戛然而止。这是为什么呢?

我正准备看看物理书,想想这个现象是怎么回事。可是这时,妈妈叫我去吃饭了,于是我便放下书,准备吃午饭。吃完饭,等我做完了一份卷子之后,已经两三点了。这时,我翻开了物理课本,物理课本上说,声音的特征有三个,响度、音调和音色。我那个显然是音调上面的不同了,可音

调又为什么会不同呢?物理书上说,音调的不同在于发声体振动的频率不同,频率也就是发声体每秒振动的次数。频率越高,相对应的,音调也就越高。

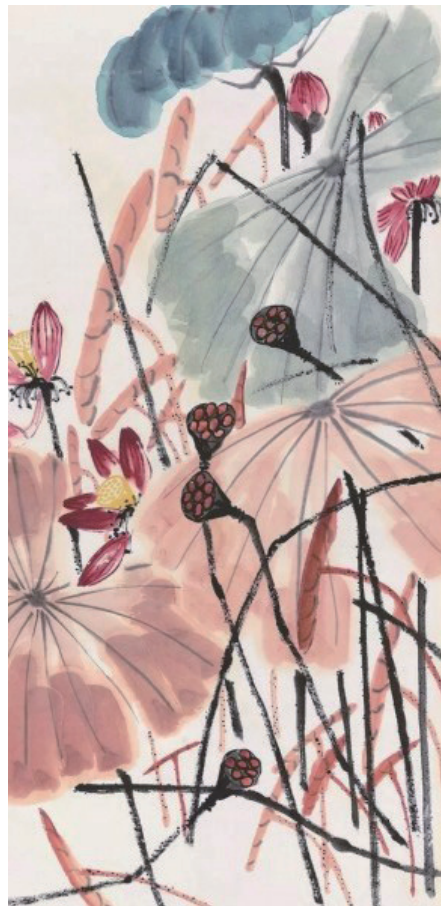
可为什么频率就会变化呢?这时,妈妈又让我去做家务了,我便把东西又丢到了一边儿,去干活去了。

到了晚上吃完饭,我又开始思考这个问题了。当接水的时候,杯(瓶)子的质量并没有变,而变的是水的质量。难道是因为水的质量改变了,振动频率变了,而导致了声音越来越高?但也有可能是空气振动的频率,还有可能是瓶子?

这时,我哥叫我去下棋,我便去下了。在下棋的一两个小时里,我一边想着走棋,一边设计了一个实验:拿了几个窄口瓶,里面装上了不同容量的水,敲一敲、晃一晃,听声音有何不同,不就知道了是什么

导致这种变化了。实验开始了,果然,还是装水最多的瓶子敲起来声音更尖,看来应该是空气越来越少,振动频率就会越来越高?可敲瓶子时一定会引起瓶子的振动,怎么判断不是瓶子的原因呢?一时间,我又想得出了神了……洗完澡以后,我躺在床上想,随着瓶中水越来越多,空气会越来越少,声音也自然会减少。可如果是当水震动时,真的是水越多音调越高吗?瓶、空气、水,到底是哪个振动体发生了变化?

我躺在床上,突然想到了。我今天“浪费”了那么多休息的时间,也才搞懂了半个问题。可是,我感到十分快乐,有点自豪,这是每次想出问题解决方案的成就感。或许从提出问题,想出解决方案,付诸行动,最后成功的过程,才是吸引我一直想下去、做下去的最重要的原因吧。



风景在路上

上海市浦东新区民办欣竹中学 八(1)班 江悦璘 指导老师:张合飞

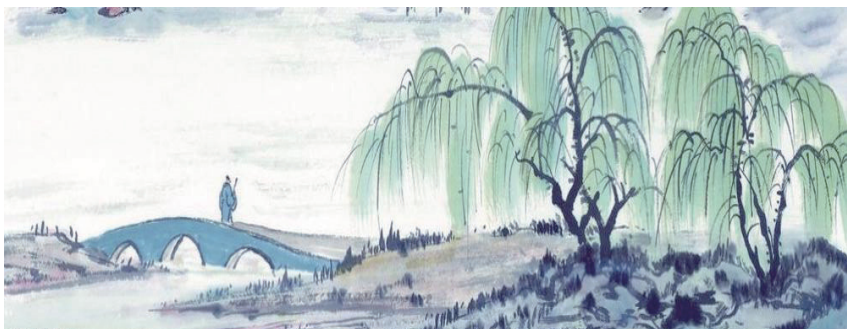
人生走过的每一条道路上都有着属于它自己最独特的风景。沿路的奇花异草和鳞次栉比的高楼大厦美则美矣,在我看来,美到令人感动的,却是那些行色匆匆的背影——日夜辛苦劳作的环卫工人。

冬日街道上,除了北风呼啸,就只剩下环卫工人“唰唰”扫地的声音;夏天,无论气象台悬挂酷热或者是暴雨台风警报,环卫工人都坚守在工作岗位上——无论是毒辣的太阳,还是嘶吼的狂风暴雨,都不曾令他们缺席;金秋时节,人们庆祝丰收的喜悦围坐赏月时,环卫工人仍默默无闻地拿着扫把,扫除秋风吹落的满地金黄和人们喜庆狂欢后留下的遍地狼藉。

虽然他们并不被人注意,但倘若这样庞大的城市里一日没有他们的存在,我们又怎能生活得如此舒适安逸呢?那些令人心旷神怡的绿植、一条条干净的马路,都离不开环卫工人的辛勤付出。

如果城市是一张乐谱,那么环卫工人就是上面一个个看似毫不起眼的音符,那些跳跃着的小小的音符,给这波澜壮阔的城市乐章增添了活泼而温馨的旋律。

他们挥汗如雨、步履不停,默默无闻地奉献社会,却不求回报,这样的精神真令人感到敬佩啊!那些举帚除尘的环卫工人,何尝不是路上最美丽的一道风景线呢!



露台上的春

上海外国语大学附属浦东外国语学校 六(2)班 宋昕怡 指导老师:张自立

山间。一年四季颜色分明,此刻,我贪恋着露台的春色。

春是温柔的。褪去了凌冽的寒霜,阳光温和地洒在露台上,周围树木的影子无限延长,随风起舞,我仿佛看见衣着袅袅的仙子,裙影婆娑。酥软的春风吹醒了枝头的花骨朵,粉嫩的,嫣红的,成了它们的霓裳,偶尔几片云朵飘近,织成了白色的锦。李白的“云想衣裳花想容”跃入脑海。

春是热闹的。露台上种着各种作物,春风一吹,它们竞相苏醒,怀抱绿意向我问好。我和外婆快乐地除草、浇水,满怀期待。小鸟拖家带口地飞来觅食,我慷慨地撒下一把小米,让春日更添了分享的快乐。

春是包容的。一家人在春日的露台上席地而坐,闻花香,品香茗,享受着团聚的欢乐。无论过去一年遇到了什么挫折和困难,回家来,在露台上相依相拥,所有的烦恼和委屈都烟消云散,展望着新的开始。就像春雨润泽冬日的枯寂,露台上浓浓的亲情融化了愁闷的坚冰。

又一阵春雨滴滴答答敲打着夜色,绿意从外婆家的露台点滴扩散开去,明天的春意,应该会更浓了吧……



阳春三月,下了几场雨,古人云:“昨夜一霎雨,天意苏群物”。告别寒冬的晦暗,天一点点明亮起来。

春日的第一片嫩芽,绽放在外婆家的露台上,点亮了我中最意的春色。外婆家的露台从二楼延伸出去环抱着半栋楼,周围树木繁多,有远处的香樟,近处的垂柳,高处的杉树,也有低处的红枫,层层叠叠将露台揽在怀中。从窗口望出去,仿佛置身于半