

编者按：飞花令，原本是古人行酒令时的一个文字游戏，源自古人的诗词之趣，得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子，但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”，选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令，帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

文学流派

谷

谷口好泉石，居人能陆沈。

——唐·钱起《题玉山村叟屋壁》

野花丛发好，谷鸟一声幽。

——唐·王维《过感化寺昙兴上人山院》

地冷叶先尽，谷寒云不行。

——唐·李白《冬日归旧山》

山腰云缦缦，谷口风飕飕。

——唐·寒山《诗三百三首》

谷雨将应候，行春犹未迟。

——唐·李适《送徐州张建封还镇》

谷雨洗纤素，裁为白牡丹。

——唐·王贞白《白牡丹》

烟尘拥函谷，秋雁过来稀。

——唐·韦应物《西楼》

清晨发陇西，日暮飞狐谷。

——南北朝·吴均《答柳恽》

国学常识

1.《西游记》中唐僧的原型是谁？

A.玄奘 B.鉴真

2.中国传统表示次序的“天干”共有几个字？

A.十个 B.十二个

3.“水”字属于下列哪种汉字构成方式？

A.象形字 B.表意字

4.下列哪个不是北京的别称？

A.大都 B.中都 C.上都 D.南京

5.“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”诗中的“我”指的是谁？

A.杜甫 B.李白

答案:1.A 2.A 3.A 4.C 5.B

【韦刘】

编者按：我国文学史上，诗人词家多若繁星，他们或因风格相近，或因时代相同，或因同乡好友，或因父子师生，而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后，有大有小，地位也有高有低。了解和熟悉它们，对于理解鉴赏诗文大有裨益。

韦刘是指唐代中期的诗人韦应物和刘长卿。他们的诗多描写山水田园，被看作“山水诗派”。

成语故事

李代桃僵

【拼音】lǐ dài táo jiāng

【解释】僵：枯死。李树代替桃树而死。原比喻兄弟互相爱护互相帮助。后转用来比喻互相顶替或代人受过。

【成语故事】“李代桃僵”这句成语，出自一首乐府诗。诗的开头第一句是：“鸡鸣高树巅，……”因此，在《乐府诗集》中，这首诗就以《鸡鸣》为篇名。

这首诗的末后两节，原文是：兄弟四五人，皆为侍中郎。五日一休来，观者满路旁。黄金络马头，颎颎何煌煌！桃生露井上，李树生桃傍；虫来啮桃根，李树代桃僵。树木身相代，兄弟还相忘。

这两节的大意是说：一家四五个兄弟，都是高官，每隔5天休假的日子，他们同来相聚的时候，路旁挤满了看热闹的人。瞧他们的服饰打扮，多么华丽，连马嚼子和缰绳都有黄金装饰，光灿灿的，漂亮极了！接着说：井边有一株桃树，桃树旁边有一株李树。害虫来咬桃树的根，李树虽然没有遭到虫害，却也替桃树着急、难受，以至于僵死了。桃李这样的树木，竟能同情互爱、以身相代，而同胞兄弟却还有把手足之情忘得一干二净的呢！

这是一首暗寓讽刺的诗。在封建社会，统治阶级内部，往往因争权夺利，而勾心斗角，互相残杀；兄弟之间，表面上虚伪应付，暗底里彼此嫉妒，设若一人有难，其余的人不但不肯相助，还要幸灾乐祸，或者乘机打击。这首诗，就是讽刺这类“兄弟”的，说他们不如树木。

“李代桃僵”这句成语，就是由这首诗而来。但是，我们运用这句成语的时候，只用它来比喻“代替”“顶替”。例如以甲代乙、以此代彼的意思，同什么兄弟手足之情完全无关。《聊斋志异·胭脂》中说：“彼逾墙钻隙，固有玷夫儒冠，而僵李代桃，诚难消其冤气。”“僵李代桃”，意同“李代桃僵”。