

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

谷

谷口好泉石,居人能陆沈。

——唐·钱起《题玉山村叟屋壁》

野花丛发好,谷鸟一声幽。

——唐·王维《过感化寺昙兴上人山院》

地冷叶先尽,谷寒云不行。

——唐·李白《冬日归旧山》

山腰云缦缦,谷口风飏飏。

——唐·寒山《诗三百三首》

谷雨将应候,行春犹未迟。

——唐·李适《送徐州张建封还镇》

谷雨洗纤素,裁为白牡丹。

——唐·王贞白《白牡丹》

烟尘拥函谷,秋雁过来稀。

——唐·韦应物《西楼》

清晨发陇西,日暮飞狐谷。

——南北朝·吴均《答柳恽》

文学流派

【韦刘】

编者按:我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

韦刘是指唐代中期的诗人韦应物和刘长卿。他们的诗多描写山水田园,被看作“山水诗派”。

成语故事

李代桃僵

【拼音】lǐ dài táo jiāng

【解释】僵:枯死。李树代替桃树而死。原比喻兄弟互相爱护互相帮助。后转用来比喻互相顶替或代人受过。

【成语故事】“李代桃僵”这句成语,出自一首乐府诗。诗的开头第一句是:“鸡鸣高树颠,……”因此,在《乐府诗集》中,这首诗就以《鸡鸣》为篇名。

这首诗的末后两节,原文是:兄弟四五人,皆为侍中郎。五日一时来,观者满路傍。黄金络马头,颀颀何煌煌!桃生露井上,李树生桃傍;虫来啮桃根,李树代桃僵。树木身相代,兄弟还相忘。

这两节的大意是说:一家四五个兄弟,都是高官,每隔5天休假的日子,他们同来相聚的时候,路旁挤满了看热闹的人。瞧他们的服饰打扮,多么华丽,连马嚼子和缰绳都有黄金装饰,光灿灿的,漂亮极了!接着说:井边有一株桃树,桃树旁一边有一株李树。害虫来咬桃树的根,李树虽然没有遭到虫害,却也替桃树着急、难受,以至于僵死了。桃李这样的树木,竟能同情互爱、以身相代,而同胞兄弟却还有把手足之情忘得一干二净的呢!

这是一首暗寓讽刺的诗。在封建社会,统治阶级内部,往往因争权夺利,而勾心斗角,互相残杀;兄弟之间,表面上虚伪应付,暗底里彼此嫉妒,设若一人有难,其余的人不但不肯相助,还要幸灾乐祸,或者乘机打击。这首诗,就是讽刺这类“兄弟”的,说他们不如树木。

“李代桃僵”这句成语,就是由这首诗而来。但是,我们运用这句成语的时候,只用来比喻“代替”“顶替”。例如以甲代乙、以此代彼的意思,同什么兄弟手足之情完全无关。《聊斋志异·胭脂》中说:“彼逾墙钻隙,固有玷夫儒冠,而僵李代桃,诚难消其冤气。”“僵李代桃”,意同“李代桃僵”。

国学常识

1.《西游记》中唐僧的原型是谁?

A.玄奘 B.鉴真

2.我国传统表示次序的“天干”共有几个字?

A.十个 B.十二个

3.“水”字属于下列哪种汉字构成方式?

A.象形字 B.表意字

4.下列哪个不是北京的别称?

A.大都 B.中都 C.上都 D.南京

5.“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”诗中的“我”指的是谁?

A.杜甫 B.李白

答案:1.A 2.A 3.A 4.C 5.B