



## 吃一口温暖

同济大学附属七一中学 七(4)班 周高欣

大年初三的早上，我们一家人来到街上散步。街上少了昔日的喧闹，行人寥寥无几。阳光很好，心口也好像被照得暖暖的。

“好饿啊。”不知是谁率先说出。话音刚落，大家都感觉到肚子在隐隐作响，于是我们开始寻找街边开着的小店。走着走着我们来到了一条熟悉的街上，隐隐约约可以看到前方有一家店铺里正往外冒着热气，格外引人注目。

我们迫不及待地朝那家店奔去，远远地就发现这正是我们经常光顾的杂粮煎饼店。见到我们来了，老板娘立马起身站在了做煎饼的铁板前，她熟练地用一把手臂那么长的铁勺舀起面糊，倒在铁板上，一阵雾气在这一瞬如洪水决堤一般喷出，扫在我们的脸上，痒痒的，暖暖的。

“老头子，酱快没了，去拿点酱来！”老板娘一边说一边慢慢地将面糊摊开，随着铁板的加热，面糊渐渐由先前的奶白色变成了微微透明、发酥发脆的暖黄色。正当我们看得入神时，只听老板娘突然又喊：“老头子，我说酱没了，去拿点酱来，别老玩手机！”这句话带着他们自家方言独特的音色，虽是叫骂，但并不让人惊慌厌恶，反而让人感到十分亲切。老板娘话音未落，老板便“啪”一下放下了手机，从座位上直直弹了起来，一边脸上堆着笑应着老板娘的话，一边推开厨房门径直朝外面走来。

我好奇地问：“你们过年怎么都不回家呀？”老板娘一边卷着煎饼，一边说：“我们年前回过啦。想着过年的时候开着的店少，好多赚点钱，给孩子们买买新衣服。”说着说着，脸上不禁带上了点温馨满足的笑容。老板娘手脚麻利，说归说，手上已经完成了第一个杂

粮煎饼。我接过她递出来的煎饼，握在手上的那一刻，便感受到了穿透身体的温暖。面饼、生菜、薄脆，都是这么的诱人，我忍不住一口咬下去，最外面一层是面饼，刚触碰到牙齿时，它是脆的，其次是裹着酱的生菜，鲜甜清爽，最里面的薄脆带着油酥的香味，咬下后，面饼在口腔里变得韧韧的，随着每一次咀嚼将味道充分地扩散到各个味蕾。杂粮煎饼的配料其实很简单啊，可为什么这么美味呢？我一边吃一边想。

我们告别了这对夫妻，人手捧着一份杂粮煎饼走回家的路上。我突然想到，在第一个杂粮煎饼完成后，爸爸妈妈几乎是本能地让我先拿。第一个，好像永远都是我的。不论是新年买的第一件衣服，还是景点的第一张照片，都是我的。全天下的爸爸妈妈好像都会不约而同地把最好的东西给自己的孩子，宁可自己累一点，辛苦一点，和煎饼摊的那对夫妻一样。

杂粮煎饼的配料其实很简单，可它为什么这么美味呢？我想我已经有了答案。面饼中包容着各种独特的口味，生菜的脆，酱料的甜，它们在口腔里翻滚磨合，产生羁绊，就像一家子人围成团抱着那样永不放手。煎饼卷着单一的食材，包着的却是那对夫妻对未来美好日子的期待，对儿女的关怀。朴实的食材可能无味，但朴实的为人一定弥足珍贵。爸爸妈妈会吵会闹，但他们一直都爱着对方，他们努力经营着家庭，让它在这寒冷的冬天也能给家人带来温暖。

我抬头看了看爸爸妈妈和弟弟，他们都埋头吃着杂粮煎饼，煎饼升起的热气几乎将他们的脸包了起来。我弯了弯唇：阳光是亮的，煎饼是美味的，可只有和家人在一起，它们才是温暖的吧！

## 倾听世界

上大附中 高三(7)班 郭雅鑫

对于明代的东林书院流传下来的

“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事关心”这副对联，我觉得，还是有一定道理的。

毕竟，人活一世，与大自然的万物一样，是需要踩在地球上，沐浴阳光雨露的。对于我们赖以生存的环境，我们必须懂得爱护。也许有人要与我叫板，说人类是不用沐浴阳光雨露的，要不然还生产雨伞、阳伞、防晒霜干嘛呢？不能说你这话有错，但这只是为了避免过度的风吹雨淋、暴晒炙烤，作为生物，正常的沐浴阳光雨露还是必需的。再者，凡是滋养人类生命的各种食材的来源，归根结底哪一样不需要踩在地球上，沐浴阳光雨露呢？就此而言，大自然是与我们息息相关的。对大自然声音的倾听，是我们关注自然的开始，也是我们关注生命、敬畏自然的开始。

对读书声的关注，其本质是对人才的关注，对教育科技的关注。有道是“十年树木，百年树人”，育人很难，但它却是千秋伟业的基石。只有搞好教育，才能培养出高质量的人才，带来科技的发展，推动人类文明的进步。没有哪一朝哪一代无视教育而能繁荣昌盛的，同样又有哪一朝哪一代把野蛮愚昧奉为主臬而长存的呢？没有先进的科技，我们今天也只能像古人一样，仰头思慕飞鸟，低头钦羡游鱼；没有先进的科技，我们可能还在山洞里茹毛饮血，挂树叶穿树皮；没有先进的科技，我们又如何战胜层出不穷的疑难杂症，减少世间生死离别带来的痛苦？关注读书声，就是对文明的崇尚，对智慧的

追求。

人，是群居的，社会的。每个人的社会，由近及远是由生活圈子、工作单位、国家民族扩展开去的。无论远近，我们都要关注，因为大洋彼岸毫不起眼的蝴蝶翅膀的振动，都有可能带来排山倒海的震动。如何把震动带来的危害降低到最低限，就需要我们时刻关注到天下各地“蝶翅的振动”，做好预防的准备，保护好自己身边的一切。

由此看来，这副对联在今天还是有其一定的现实意义的。但是，“声声入耳”“事事关心”也并不代表事无巨细、不加分辨地“入耳”“关心”。圣人有云“非礼勿视”“非礼勿听”，这就告诉我们那些不合礼法之事，必须远离。那些扰乱你的心性、阻碍你追求自己理想的俗尘琐事也要懂得拒绝，记住另一句古训“淡泊以明志，宁静以致远”。

让我们多读书，擦亮双眼，睿智大脑，做一个成就自我、关心家人、关心国家、关心世界的堂堂正正有良知的中国人。

### 点评：

本文紧扣材料中的对联，联系现实，与当今世界的“环境”“教育科技”“世界和平”等重大问题勾连在一起，阐明了对联的现实意义。在此基础上，作者又辩证提出要“远离”“拒绝”“不合礼法之事”“阻碍你追求自己理想”的事，展现出了传承文化的正确态度。语言精练，整散结合，有警策之力。

（点评老师：肖友清）

