



# 生活是写作的源泉

## ——2023年上海市各区中考一模作文题目的构思与选材

陶汉昌



生活是海洋，凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。（何其芳诗句）生活也是写作的源泉。下面选取2023年上海市各区中考一模作文题目为例，讲一下作文的构思与选材。

### 1.取舍之间(杨浦区):

“取舍”的“最高”境界是“舍生取义”——为维护正义而牺牲生命。孟子在两千多年前就教导我们：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生取义者也。”《孟子·告子上》我们中学生也有“次高”境界的“取舍”：三年抗“疫”防疫期间，除了“上网课”之外，你“舍”去一点“打游戏，玩手机”的时间，为社区居民的核酸检测，送网购物品到居民家中；班级里的黑板报要出版了，你“舍”弃一些时间，帮助宣传委员画插画，抄文稿——“取舍之间”见真情——此文要选择你亲身经历过的，或者是你看到的能表达“次高境界”的“取舍”要义的素材行文。

### 2.依然勇敢(徐汇区):

“勇敢”是指——不怕危险和困难，有胆识。面对生活中的困难、挫折、失败、险情，你不曾怯懦，“依然勇敢”，值得书写。你训练跑1000米经历的艰难险阻；你解答一道数学难题的殚精竭虑；你参加钢琴考级时的知难而进，绝处逢生……都可以写。

### 3.这也是我的舞台(虹口区):

“舞台”在这里是指——展示你的学识、才艺、本领、特长的“空间”。“也是”不等于“就是”。“我”在暑假里发现居住小区的小花园的草地上，有易拉罐、塑料袋、香烟头，“我”就回家拿了一个大袋子，去捡掉这些乱七八糟的东西。准备分类丢进垃圾桶。哪晓得这事被居委干部看到了，她用手机拍摄下来，发视频到网上，学校的老师看到后对我说：“你的表现比你在舞台上表演唱歌跳舞更好看！”哇！“小花园”也是我的“舞台”呀！

### 4.时光虽已逝去(崇明区):

这个作文题目可以看作“半命题”作文：《时光虽已逝去，但是，\_\_\_\_\_》，横线上可填：我们依然留恋/我们还是追忆/我们蓦然回首……在“时光机”已经畅想的现代，“光阴似箭，日月如梭”已经不足以形容时光的飞逝了。“箭”与“梭”的速度，与每秒30万千米的“光速”，已经不可同日而语了。那么，在你的童年少年青年时代，究竟有什么事情印象特别深刻，值得你“留恋、追忆、回首”呢？你第一次在语文课上当众发言时的喜悦与激奋，你第一次去崇明农场学当农民时的艰辛与感悟，你第一次在艺术节中演奏钢琴时的惶恐与快乐，你第一次去山东曲阜瞻仰孔庙时的庄严与肃穆……都可以留恋、追忆、回首。

### 5.有意思的问题(金山区):

此题的提示语明确告诉我们——如何“去思考，去探究，去发现——问题”？这个“问题”还要“有意思”（不等于“有意义”）你觉得好玩，有情趣，想提问，都可以写。2500多年前孔子在杏坛讲学时，很多学生都会提问：子路问，子贡问，宰我问，樊迟问，仲弓问。司马牛问。孔子呢？有问必答，疑难问题就与学生讨论。学生的提问，小到“闻斯行诸？”（听到了就去做吗？），大到“有一言而可以终身行之者乎？”（有一句话可以终身奉行的吗？）。那么，我们在“思考，探究”之后，发现了什么“有意思的问题”要问呢？比如：宇宙大爆炸之前的“奇点”是哪儿来的？为什么有成千上万的人信仰佛教/基督教/伊斯兰教？人真的能乘上“时光机”回到“从前”吗？哦！这是我的“胡思乱想”。那么，你经过“深思熟虑，绞尽脑汁，天马行空”之后，“发现”了什么“有意思的问题”呢？赶快告诉大家吧！

### 6.这也是一种魅力(松江区):

“这”是指啥呢？作文题目的“提示语”中，足球明星在竞赛中没出线的“掩面”“泪崩”是“魅力”——那么，我们中学生在“失败、挫折、困惑、烦恼”之后的“自责、悲伤、痛苦、哭泣”也是“魅力”吗？是的。因为，如果你把作文题目中的“这”写成：你在学校的艺术节上演奏钢琴曲《欢乐颂》获得金奖，你就沾沾自喜，自以为有“魅力”。那么，你的钢琴老师，贝多芬大师，会认为你有“魅力”吗？因此，这道题目中的“也是”不等于“就是”，而“这”是指类似于“掩面”“泪崩”时的不寻常的“魅力”。你深思熟虑之后，想到了自己在“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”时的“魅力”了吗？

### 7.那时的我(静安区):

“那时”是“哪时”？幼儿？童年？少年？确定好时段之后，就要写“我”的有情趣、有意思、有挫折、有困惑的生活——最好是：一波三折，曲径通幽，“山重水复”之后的“柳暗花明”，“艰难困苦”之后的“绝处逢生”。

### 8.春天，就这样来了(青浦区):

春天来了——桃红柳绿，春光明媚，和

风细雨——大自然的“春天”就这样来了”。那么，我们的“春天”呢？父母无微不至的呵护，老师循循善诱的关爱，社会苦口婆心的教育，国家情真意切的保护——都可以写。作文题目中的“这样”是题眼——内容要具体，语句要流畅，细节要生动，感情要真实。

### 9.珍惜(闵行区):

我们中学生“珍惜”啥呢？书籍？光阴？亲情？生命？如果你“珍惜”时间的话，那么，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，子在川上曰“逝者如斯夫，不舍昼夜”的古训，记忆犹新——你就写：在某个特定的“时间”里，完成了“来之不易，心向往之”而又历经千辛万苦终于成事的“珍惜”吧！

### 10.其实并不普通(奉贤区):

“普通”是“平常的，一般的”意思——一个人，一件事，一本书，一幅画，一处风景，一座城市，一场球赛，一位老师——看上去是“普通的”，其实，却不同寻常并给你留下了深刻的不可磨灭的印象，那么，赶快拿起笔来写吧！

### 11.告别，以另一种方式(黄浦区):

“告别”一般是“当面告别”：喝茶饮酒赏花聚餐吟诗看戏——“另一种方式告别”可能是：书信微信电话视频等方面的“告别”：初三学生的最后一课，毕业典礼上的“告别”丰富多彩：签名留言，合影留念，互赠礼品，书籍交流——你选一个印象深刻的“方式”跟老师同学“告别”吧！

### 12.不可能的可能(长宁区):

此题对中学生来说，难写！哥伦布发现美洲新大陆之前，爱因斯坦发现相对论之前，牛顿发现万有引力定律之前，诺贝尔发明炸药之前，都是“不可能”。但是，最后，他们“坚持，努力，奋斗，勇敢”——终于“可能”了！那么，初三学生有啥“不可能的可能”呢？难！要老师我写的话，只好“自吹自擂”了——我2000年从普通中学退休后，斗胆到上中国际部去应聘——并为欧美的学生上中文课，还要中英双语教学！结果，去上了5个学期的课。我的故事给同学们提供的思路是，超越自我，是不可能的可能。