

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

善

- 今人咏古书,善恶宜自分。
——唐·孟郊《秋怀十五首》
- 快榜三翼舟,善乘千里马。
——唐·寒山《诗三百三首》
- 善哉温伯子,言望至公知。
——唐·齐己《渚宫莫问诗一十五首》
- 善善又恶恶,郭公所以亡。
——唐·卢仝《月蚀诗》
- 吾道近来稀后进,善开金口答公卿。
——唐·李咸用《送谭孝廉赴举》
- 天书美片善,清芬播无穷。
——唐·李白《东武吟》
- 平生不解藏人善,到处逢人说项斯。
——唐·杨敬之《赠项斯》
- 标名资上善,流派表灵长。
——唐·张文琮《咏水》

文学流派

【韩孟】

编者按:我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

韩孟是指唐代中期的诗人韩愈和孟郊。他们的诗虽然风格不一,但都在形式上刻意求奇,形成一种险怪的诗风。

他们还主张以文为诗,议论人事,如韩愈的《师说》,使诗有散文化的倾向。不过他们在扭转大历以来平庸文风上起了一定作用,也写出一些好诗。与韩孟风格相近的还有贾岛、卢纶等。

成语故事

乐不思蜀

【拼音】 lè bù sī shǔ

【解释】 很快乐,不思念蜀国。比喻在新环境中得到乐趣,不再想回到原来的环境中去。

【成语故事】 三国时,蜀国的刘备在驾崩之后,把皇帝的位置传给他的儿子刘禅,并请丞相诸葛亮来辅佐刘禅治理国家。刘禅有个小名叫做阿斗,阿斗当了皇帝后,每天只会吃喝玩乐,根本不管事,还好有诸葛亮帮他撑着,蜀国才能一直很强盛。

可是,当诸葛亮去世之后,魏国马上派兵来攻打蜀国,蜀国不但打不过魏国,阿斗还自愿投降,带着一些旧大臣到魏国去当“安乐公”,继续过着吃喝玩乐的日子,完全忘记自己的国家已经灭亡了。

有一天,魏国的大将军司马昭请阿斗吃饭,故意叫人来表演蜀国的杂耍,想羞辱这些蜀国来的人。旧大臣们看到这些蜀国的杂耍,都非常的难过,可是,阿斗却高兴地拍着手说:“好耶!好耶!真是好看耶!”一点也没有伤心的样子。后来,司马昭故意讽刺阿斗说:“怎么样?在这里过得开心吗?想不想蜀国呀?”没想到,阿斗居然开心地说:“此间乐,不思蜀。”意思是说:“不会呀!在这里有得吃有得玩,我呀,一点也不会想念蜀国呢!”司马昭听了以后,在心里窃笑:“真是一个扶不起来的阿斗呀!难怪会让自己的国家给亡掉!”

后来,大家就用“乐不思蜀”来形容一个人过得很开心,都忘记要回家!

国学常识

1.“月上柳梢头,人约黄昏后”描写的是哪个传统节日?

A.中秋节 B.元宵节 C.端午节 D.七夕节

2.我国古代有很多计量单位,比如诗句“黄河远上白云间,一片孤城万仞山”中的“仞”,一仞约相当于:

A.一个成年人的高度 B.成年人一臂的长度

3.下列哪个成语典故与项羽有关?

A.隔岸观火 B.暗度陈仓 C.背水一战 D.破釜沉舟

4.《百家姓》中没有下面哪个姓?

A.乌 B.巫 C.肖 D.萧

5.我们常说的“十八般武艺”最初指的是什么?

A.使用十八种兵器的技能 B.十八种武术动作

答案:1.B 2.B 3.D 4.C 5.A