



春雨畅想曲

奉贤区齐贤学校 五(2)中队 江明洋
指导老师:高春光

好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。

夏雨雷霆万钧,秋雨充满乡愁,情思绵绵,冬雪纷纷扬扬,而春雨丝丝缕缕,缠缠绵绵。

春雨会给我许多的灵感,今天,我看见了云雾蒙蒙的天空,如同仙境一般,不一会儿,天空中就飘起毛毛细雨,如针尖,如牛毛,如烟似雾,密密地斜织着。

看!它是什么形状的呢?它的形状像针一样,好像春姑娘织出来的丝线。它又是什么颜色的呢?它是透明的,就像透明的小宝石一般美丽。听:滴哒,滴哒……这是什么声音,这是雨滴落在行人的雨伞上发出的声音,这声音就好像是调皮的婴儿在雨伞上翻跟头、坐滑滑梯。听!沙沙,沙沙……这是什么发出的声音呢?这是嫩叶发出的声音,好像在说:“啊,真舒服呀!”再仔细听,滴哒,滴哒……这又是谁发出的声音呢?这是雨滴落在房子上的声音。这声音真像一段轻快的音乐,美妙极了!我站在窗子前,放眼望去,天空雾蒙蒙的,树木、田野、行人……整个村子都被这白茫茫的雨雾笼罩在内,不,不光是整个村子,整个世界都被笼罩在白茫茫的云雾之中。

我爱春天的细雨,它把花、草、树木浇得更加茂盛了,这甜美的空气真香甜。我沉浸在这绵绵春雨中,不禁想起“春雨贵如油”,春雨沁润了农民的心田,给大地带来生机。广袤田野上的电线杆上,有许多春燕,远远望去,像是五线谱,在淅淅沥沥的春雨里谱写着一曲和谐乐章。

春雨在飘飞,飞进了孩子们期盼的心坎里。

叶·生命轮回

上海成功教育实验小学
四(1)中队 陆旻玥 指导老师:林珏

冬去春来,树枝上几片嫩叶探出头来。时间一分一秒地过去,叶子逐渐由嫩绿转为翠绿,在太阳的照射下掩映生辉,煞是美丽,而其中有一片叶子,就是我。

时间过得很快,不知不觉已是夏末。我们已从翠绿的嫩叶,长成了深绿色的老叶,一起为夏季增添上绿的一笔。其实夏日的景色是我见过最美的,在养育我的这棵树的旁边,是一个波光粼粼的湖泊。斜阳西沉,柔和的金光洒满水面,而天上的晚霞流光溢彩,水天一色,分不清哪是湖水,哪是天空,让我沉醉不能自拔。

经过一整个夏日的沉淀,我也明白了许多:我的一生,所有叶子的一生都是不来不去的。狂风暴雨接踵而来,我只能尽全力抓紧树枝,因为我知道,掉落下去只有一个结局——生命的消亡。

秋的到来,意味着我们的生命已所剩无几。我的身体,从绿色渐渐变成了金黄色,也渐渐无力。下一场秋雨,我恐怕就抓不住树枝了吧……

夜,黑得仿佛可以吞噬一切。乌云遮住了月光,切断了最后的光源。“啪”的一声,一滴雨水落在了地上,在肃静的夜里显得格外清晰。随着它的坠落,剩下的雨滴接二连三地落下,掺杂着呼啸的狂风。但对现在的我来说,这是来自地狱的叹息。我感到身上撕裂的疼痛,瞬间失去了知觉。

当我从痛楚里回过神来,我已落到了地上,和同伴们一起,静静等待生命的尽头……

冷风吹在身上如同刀割针扎。纷纷扬扬的大雪飘飘洒洒飞下来,在我身上积了厚厚的一层,在这种环境下,我几乎没有了知觉。

不知什么时候,我已与大地融为了一体。当我发现这件事的时候,我已渐渐变成肥料……春天要到了,那时的我应该会被养育我的大树吸收吧,然后再养育下一代,重复这个生命轮回……

四行仓库观后感

浦三路小学 三(3)中队 张涵晔
指导老师:龚雪静

今天,我来到了四行仓库纪念馆,仓库西墙上的水泥已经剥落,露出内侧灰红色交错的砖头,破败不堪,最上头的字只剩下了“行部海部仓库”,其他全部被炸成了大窟窿,可以感受到当时战争的激烈程度。根据简介我了解到1937年10月26日,谢晋元率领420余名官兵为了保障大部队的撤离,在这里与日军激烈作战并坚守了四天四夜。

进入场馆,一封家书承载了谢团长对他家人的嘱托和保卫国家的决心。随后,一位士兵从天而降的画面让我感到非常震惊。他的身下有一些日本士兵扛着钢板,以此躲避子弹,眼看着大门就要被日本兵埋在墙角的炸药炸开了。就在这千钧一发之际,一名中国士兵身上绑满了手榴弹,他从五楼纵身一跃,用身体砸开了钢板。与此同时,他拉开引线,引爆了身上的手榴弹,用自己的生命保卫了仓库。后来我知道他的名字叫陈树生,年仅21岁,他的家书中写道“舍生取义,儿所欲也”。我庆幸自己生处于和平时代,不需要担负如此深重的苦难,也敬佩他们在那个年代用坚定的信念保卫着国家。

最后,仓库冉冉升起一面国旗,这是希望,也是我作为新一代接班人,要为之奋斗不息的目标。

亲爱的同学们:

你的作文、诗歌、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原作品,都可以在《缤纷墙》里尽情展现,也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求:作文400-600字;诗歌20行以内;图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。

投稿邮箱:xsdbtougao@163.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式,来稿不退。)

