

## 怀念 那棵樱桃树

上海金洲小学 四(4)中队 刘睿清  
指导老师: 鲍丽丽

我家餐厅的窗外,曾经栽种着一棵樱桃树,它有着与众不同的美。

每年春天,几声闷雷响过,光秃秃的冻了一整个冬天的枯枝上渐渐地发了新芽,先是淡淡的黄,再是浅浅的绿。等到新芽爬满树枝的时候,远远望去,好像树上镶了数不清的翠玉。

等新芽悄悄地长成细叶,绵绵细雨就在树上吹出一朵朵粉白色的花来。一开始,白色的花三朵两朵地黏在树枝上,好像沾着还没来得及融化的冬雪。几天以后,拥挤的花瓣就争先恐后地遮住了整个樱桃树,仿佛树上盖着一片晚归的云霞。

转眼间,又到了初夏,一个风雨交加的夜晚过后,掉落的花瓣撒了一地。丢了花衣裳的樱桃树看上去特别丑陋,每次路过它时,我都要加快脚步,生怕它看到我失望的样子而难过。

被冷落几个星期以后,樱桃树上又长出一簇一簇的果子来,一开始是淡黄色的小点点,然后是黄色的小圆球,最后是紫红色的玛瑙。但是,这看上去晶莹剔透的樱桃,吃起来可一点也不好吃,苦涩中带着酸味,尝过的人都纷纷皱起了眉头。奇怪的是,成群结队的麻雀把它看成了美味,于是,在这些馋嘴家伙日复一日的打扰下,整个樱桃树上,一颗紫色的果实也不剩了。

大大小小的麻雀聚在枝头,一边大快朵颐,一边往停在树下的车上扔垃圾。黏糊糊的樱桃核混着鸟粪,沾满着车身,只要有两三天不洗车,车就变得像被人类遗忘在火星上的航天器一样。终于有一天,不堪其扰的爸爸拉着我,扛着斧头和锯子,“咔嚓”“咔嚓”地放倒了这棵樱桃树。爸爸一边砍一边骂:“把樱桃树换成仙人掌,看不把这帮馋鬼饿死。”

现在,每天吃饭时,望着空旷的窗外,我就会怀念那棵樱桃树。它长着爸爸的烦恼,却也长着我眼里四季变幻的美。

## 爸爸的巧手

崂山小学(陆家嘴校区) 四(1)中队  
薛静好 指导老师: 乔蕾

从小,我就觉得爸爸的手一定跟我的不一样,要不他怎么能像变戏法似的做出那么多五花八门、玲珑多姿的绳结手工艺品呢!

爸爸妈妈经营着一家玉器店,多年来他一直坚持用传统手工编织赋予玉器别样的生命力。每天,我都能看到爸爸用两根绳子,就这么三缠两绕的,就编出一个小巧精致的中国结;两根绳子搭配一些光彩夺目的珠子,就编出一条漂亮的绳结手链;一个挂件搭配一条流苏,就变成一套漂亮的包挂、衣襟挂,漂亮极了!

随着年龄的增长,我也慢慢了解了各种绳结的含义,它从旧石器时代缝衣打结、数量的计数,到汉朝的礼仪记事,再演变至今日各种装饰工艺,绳结一直是盛传于民间的传统艺术。这些精美的绳结手工艺品,不仅造型优美、色彩多样,不同的绳结所蕴含的意义也各不相同,但对生活热烈浓郁的美好祝愿和赞颂却是亘古不变的。

北京冬奥会的开幕式上,当引导员举着一个“小雪花”入场,当主火炬大雪花被点燃,我激动地喊着:“爸爸,快看绳结!这可是冬奥会啊!全世界都看到中国结啦!”这下可点燃了我的兴致,缠着爸爸也要学编绳结,可绕来绕去的绳子没一会儿就令我头昏眼花,不是找不到线头,就是手中的线成了一团乱麻。于是,爸爸便笑着耐心地拿起几根细绳示范起来:“要分清线与线之间的关系,不能操之过急,左右上下施力要均匀,慢慢收紧,这样才能完成一个精美的中国结。”

看着细细的绳子在爸爸的手中旋转跳跃,我才明白绳结虽小却博大精深,除了靠一双巧手,还有手艺人代代传承的匠心。



汤老师是社区里的书法老师。他长得瘦瘦高高的,浓密的胡须形成了一个“八”字。他不笑的时候严肃得令人害怕,笑起来胡子一抖一抖的,特别好玩。其实他是一个特别幽默又有耐心的人。

去年暑假的一天,我去上课。刚一踏进教室,他就说:“赵子龙来了,今天方便面少画点哈。”我不好意思地笑了,老师把我写得弯弯曲曲的“横”比作方便面,真逗!我拿好字帖,选笔开始蘸墨、描红。汤老师洪亮的声音又传了过来:“坐直啦,人正心正字正。”不一会儿,我就描了五张,汤老师笑眯眯地说:“毛笔字要写慢一点,太快了就变印刷机了。”我听了哈哈大笑,老师分明是在告诉我“慢工出细活”的道理啊!

紧接着,他弯下腰,握着我的手告诉我该如何运笔、转峰。我学着他的样子,笔速慢了下来,惊喜地发现字也写得更好了。终于描了十张了,我拿过去盖章,汤老师一个字一个字地检查,一丝不苟,我站在旁边忐忑不安地等待着。“赵子龙今天竖写得不错,横还要加油,好多方便面。”我“嘿嘿”直笑,虽然没有达到要求,但还是很开心,汤老师的话总是能出其不意地让人想笑,我也因此爱上书法课。

虽然我现在不去那里写字了,但是我一直都记得他,记得那个曾经给我带来快乐的老师。



## 幽默的汤老师

杨浦区控江二村小学 四(5)中队  
赵芷煜 指导老师: 俞纛