

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

梅



● 墙角数枝梅,凌寒独自开

——宋·王安石《梅花/梅》

● 梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香

——宋·卢梅坡《雪梅·其一》

● 梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀

——宋·范成大《四时田园杂兴·其二》

● 黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙

——宋·赵师秀《约客》

● 捷尽梅花无好意

——宋·李清照《清平乐·年年雪里》

● 来日绮窗前,寒梅著花未

——唐·王维《杂诗三首·其二》

● 梅子黄时日日晴,小溪泛尽却山行

——宋·曾几《三衢道中》

● 看取晚来风势,故应难看梅花

——宋·李清照《清平乐·年年雪里》

成语故事

老马识途

【拼音】 lǎo mǎ shí tú

【解释】 老马认识路。比喻有经验的人对事情比较熟悉。

【成语故事】 古代战国时,齐国发兵攻打另一个国家。齐军胜利返回时,因为不熟悉地形,走进了一个险谷,迷失了方向。足智多谋的齐国军师说:老马无论走多远,总能顺着来路回去。果然,齐军跟在老马后面,走出了险谷。将士们乐呵呵地夸赞:还是老马识途啊!



四大边塞诗人

编者按:我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

四大唐朝边塞诗人分别是高适、王昌龄、岑参、王之涣。

边塞诗人,以描绘边塞风光、反映戍边将士生活为主。汉魏六朝时已有一些边塞诗人,至隋代数量不断增多,初唐四杰和陈子昂又进一步予以发展,到盛唐则全面成熟。其中以高适、王昌龄、岑参、王之涣四位善于边塞诗创作,作品较为出名,因此史学将其并称为“四大边塞诗人”。

猜谜故事

识联济贫

清代,以诗、字、画著称的郑板桥,早年活动在扬州。他虽说家中并不富裕,却常常拿卖画得来的钱周济那些贫寒的百姓。

一次,郑板桥去扬州南门外的文峰塔去游玩。走到南门街,看见一户人家贴了一副蹊跷的对联。

上联写着“二三四五”,下联写着“六七八九”。郑板桥皱眉一想,急忙返回家去,从家里拿着东西,进了贴对联的这家。这家主人一看,郑板桥送来的东西,正是自己需要的,非常感激,并问道:“您怎么知道……”郑板桥说:“我一看门上的对联心里就明白了。”

聪明的小朋友,你知道对联上写的是什么意思吗?