

咖啡渣的过去与未来



闵行区龙柏第一小学 四(2)中队 邵葵一 指导老师:马艳 你见过咖啡渣做的杯子吗?你使用过咖啡渣做的吸管吗?你知道咖啡渣是天然的肥料吗?……你不想兑换一份咖啡渣,让它环保再生?

近日,闵行区龙柏一小四(2)中队的同学们开展了一场“咖啡渣回收生态堆肥,推动社区微生态绿色发展”的环保主题活动。同学们首先通过网络问卷调查,了解到目前咖啡渣基本都是直接倒入到易腐垃圾桶,但是咖啡渣被直接填埋后会产生跟温室效应相关的气体——甲烷,这会对环境造成危害。

随后来到“光的空间”咖啡吧,感受

咖啡渣带来的新惊喜和发现!在专业咖啡师和环保设计师的介绍下,同学们了解到咖啡渣的回收再利用价值是非常高的。比如咖啡渣可以回收后生态堆肥,在土壤中能给植物补充氮元素,促使幼苗生长;还能去除常见的虫害,降低虫害的感染率。这样我想起了地球的诞生,地球的演变就是物质的变化过程,而小小咖啡渣的再利用也是这个道理。我们只有一个地球,它需要我们的保护与善待。

同学们表示,在以后的生活中,要用心去观察和思考,把更多不起眼的废弃物巧妙利用起来,变废为宝,做一名环保的小小践行者。

开展项目化学习,致敬航天英雄

闸北第三中心小学 郭小 指导老师:成琴 2022年11月,静安区闸北三中心小学四年级的同学,开展了中国航天项目化学习。老师告诉大家,中国的航天史非常悠久,同学们要向航天英雄们学习,成为新时代中国航天的见证者和开拓者。

老师把同学们分为五个小组,每组六人,分工合作。这样不仅能了解更多中国的航天知识,还可以锻炼合作能力,增加同学间的友谊。

为了记录成果,老师又给大家发了出项报告,让同学们可以把研究结果记录在上面。由于经验不足,大家都遇到了一些问题。查资料的组员由于查找的网站不一样,结果也不一样。大家决定,把信息来源最可靠的资料记录下来。各个小组的组长一起开讨论会,交流怎么写报告。

最后,同学们以长卷的形式展现了大家的学习成果,在柔和的线条、美丽的色彩中书写了伟大的中国航天发展史。



亲爱的同学们:

你想当小记者吗?你想把学校、社区的新鲜事告诉大家吗?……欢迎你来做我们的小小通讯员,把你身边的有趣的事、有意义的事,写成新闻稿的形式发在我们小记者版上,也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求:新闻稿250-400字,每篇新闻稿最好附新闻照,图片JPG格式。

请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。

投稿方式:电子邮件发送到 xsdbtougao@163.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式,来稿不退。)



>>> 新闻小知识

新闻摄影构图最重要的一点就是构图的均衡美。

(三) 构图中“黄金分割”的运用

所谓“黄金分割”,即“黄金比例”,如2:3、3:5、5:8、8:13等都近似黄金分割的比例;

1. 处理好画面的空白

空白指画面上的空间,一般在拍摄动体照片时,必须注意运动方向的前方要留有一定的空白;在人物拍摄

新闻摄影构图技巧(二)

时,人物视线的前方要留有一定的空间,这样就不会留下阻碍的感觉,也有利于留给读者想象空间。

2. 调整视觉重点的位置

照片上最能吸引人的那一部分,就是视觉中心。若要突出主体形象,就要安排在视觉中心的位置上。

(四) 关于拍摄角度的问题

平摄就是相机的位置和被摄主体保持同一水平高度,带有真实平等

公正等寓意。俯摄就是相机的拍摄位置高于被摄主体的位置,向下进行拍摄,可以容纳更多的场景内容,层次更加分明。但是这种角度拍摄人物时会产生影像畸变,被摄者的影像较小,带有贬低人物的寓意,慎用。仰摄就是相机的位置低于被摄主体的高度,向上进行拍摄。这可以简化背景尤其以天空做背景时效果更加明显;另还带有对主体的敬仰、赞颂、挺拔、向上等积极意义。