

**编者按:**飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

冬

- 冬日易惨恶,暴风拔山根  
——姚合《答竇知言》
- 寄语农家莫游惰,冬闲正要饱鉏犁  
——陆游《喜晴》
- 绿树冬深不怕霜,怪来风上说南方  
——郭登《梅花铺》
- 竹花冬更发,橙实晚仍垂  
——皎然《郭北寻徐主簿别业》
- 闽楚风遥接,秋冬气乍分  
——李士允《十月一日舟次吉水》
- 行役无冬春,车马无南北  
——梅尧臣《送宋中道太博倅广平》
- 我来两月值冬晴,多谢灵明答寸诚  
——陈宓《登安溪蓬莱山谢雨》

文学常识

沈宋



**编者按:**我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

“沈宋”是初唐武后时期的宫廷诗人沈佺期、宋之问的合称,他们所创作的五七言近体诗标志着五七言律体已趋于定型。

成语故事

劳而无功

【拼音】láo ér wú gōng

【解释】花费了力气,却没有收到成效。

【成语故事】孔子作为有名的教育家、社会活动家,极力主张以仁义道德来治理国家,恢复过去周朝的礼制。他认为统治者只要用“仁义”来感化百姓,处理诸侯国之间的关系,恢复礼制,天下就会安定。为此他曾周游列国,向各诸侯国国君宣传自己的政治主张,并请他们采纳。遗憾的是,他的那些政治主张并不像他的教学见解那样受人敬佩和欢迎,到处碰壁。

孔子的学生颜回便去问鲁国一个叫太师金的官吏:“我的老师孔子到处游说,劝人家接受他的主张,可是到处碰壁。这次去卫国,你看情况会怎样?”太师金摇摇头说:“我看还是不行。现在战乱四起,各国国君为争地盘都在忙于打仗,对你老师的‘仁义道德’那一套非常反感,谁 would 去听那些不合时宜的说教呢?如蔡、陈两国就是如此。如果到卫国去游说,肯定不会有什么好结果。”太师金又举例作进一步解释:“船在水里是最好的运输工具,车是陆上最好的运输工具。如果硬要把船弄到陆上来运货,那是白费力气,劳而无功。你的老师要去卫国游说,好比是把船弄到陆上去运货一样,其结果,必然是劳而无功,可能还会招灾惹祸。你们不要忘了去陈国的教训,那时你们到陈国不是没人理睬,而且七天弄不到饭吃吗?”

猜谜故事

点戏

苏东坡在杭州,喜欢与西湖寺僧交朋友。他和圣寺佛印和尚最要好,两人饮酒吟诗之余,还常常开玩笑。佛印和尚好吃,每逢苏东坡宴请文朋诗友,他总是请自来。

一天,江西才子黄庭坚专程来到杭州拜望自己的老师。苏东坡见到了门生,十分高兴,邀他同游西湖,船上备了许多酒菜,还带了梨园弟子和琴师鼓手。游船离岸,苏学士捋须笑曰:“佛印每次聚会都要赶来白吃一顿,今天他捞不到半点油水了吧,哈哈!”谁知话音刚落,躲在船舱底下的佛印双手一推,爬了出来,嬉笑曰:“我这不帮你陪客来了?”苏东坡师徒二人面面相觑,不禁笑了起来。

三人在画舫中喝了一会儿,开始点戏。生性诙谐的苏东坡捋须一笑:“我先来点!”于是取来文房四宝写了一个“刽”字。黄庭坚接过老师的笔写了“乔木”二字。佛印放下筷子,又点了一折,但也未直言,只写了“满江红”三字。

你知道三人各点的是什么戏吗?

谜底:苏东坡、黄庭坚、佛印和尚点的戏分别为《单刀会》《断桥》《火烧赤壁》。