



思辨型作文“浓缩的是不是精华”导写演练

上师大康城实验学校 高级教师 程立海



>>试题回放

园林是自然山水的浓缩,缩写读物是原著的浓缩,博物馆是历史文化的浓缩……人们倾向于认为“浓缩的就是精华”,对这一观点你怎么看?

要求:①题目自拟;②不少于800字。

>>思路点拨

2022年上海春考作文题,贴近考生生活 and 实际认知,能够引导考生审视熟知的生活现象与社会文化,反思“浓缩的就是精华”这一观点,凸显了上海卷作文命题一以贯之的思辨性特征。考生可以紧扣“浓缩”与“精华”这两个关键词行文。

具体来看,考生可以从这样几方面来构思、立意、行文:

1. 浓缩的就是精华

正如著名小品演员、表演艺术家潘长江所说:“浓缩的就是精华”。这方面的实例很多,就学生个体的学习来说,先博览群书,把知识读“厚”,再把所学内容通过梳理、归纳、提炼、浓缩,使知识由缤纷、庞杂、繁复走向“薄”,即将最精要的知识浓缩出来,形成自己的知识体系和结构。还有微课、微视频等,往往几分钟就把一个非常复杂的问题讲清楚。

从生活方面来看:意式浓缩咖啡、压缩食品,尤其是智能手机拍照、录音,以及电脑等人工智能的运用,也是许多浩如烟海事情的删

繁就简和浓缩的体现,给人们的生活、工作等带来了极大的便利。

就大的方面而言:四大名著和外国的经典佳作,如《哈姆莱特》等拍成2小时左右的电影或是演绎成话剧、歌剧等,让观众从浓缩中领略其精髓和精彩;诸如孔子从3000多首诗歌中选取了300多首编成浓缩版的《诗三百》,古代的科举制度与现在的中高考,是选拔优秀人才方式的“浓缩”。还有屠呦呦萃取、提炼黄花蒿中的有效成分,浓缩后被命名为“青蒿素”,也是如此。凡此种种,不一而足。

2. 浓缩的不是精华

王小波说:知识可以带来幸福,但是假如把它压缩成药丸子灌下去,就丧失了乐趣!换言之,浓缩的不是精华。毕竟,任何事物都难以以一貌而窥全部,局部、细节不可能等同于整体。

另外,“浓缩”还取决于人的主观能动性、学识水平、思想境界等方方面面。“精华”一定是存在于事物的原汁原味中,自然山水、名著读物、文化产品……概莫能外。正因为这样,有时候,人为浓缩掉的,可能正是事物本身的精华所在。

3. 浓缩的不一定就是精华

即辩证地分析事物和阐释道理。浓缩的可能是精华,也可能不是精华。如果浓缩的是精华,就要求进行浓缩的人,具备相当的专业知识以及深厚的专业功底。反之,则不能达成精华。既然是浓缩的,就可能会出现偏差和挂一漏万的情况:比如名著,要获得全面、真

实、深度的阅读,就一定要阅读原著;园林可以浓缩,但是真实的大自然无法浓缩;博物馆可以浓缩历史,但真实的历史无法浓缩,无法还原;现代社会,生活节奏快,人们渴望浓缩版,如快餐文化、视觉盛宴,却很难获得全面的认知、享受、滋养和提升。

>>精彩标题

去伪存真,去芜存菁
浮云散尽,方为精华
吹尽狂沙始到金
千淘万漉,方得精华
浓缩的,一定(未必)是精华
浓缩与精华之我见

>>佳作示范

去其糟粕,浓缩精华

上海外国语大学闵行外国语中学钱一正

浓缩,总有人认为是事物最精粹、最优秀的部分,而我却对此产生了些许怀疑。就浓缩的本意来看:溶剂蒸发而提高溶液的浓度。泛指不需要的部分的相对含量增高。由此可知,浓缩只是去其糟粕,以寻找保留内在之精华,但也不尽然。①(由材料中核心词“浓缩”的含义起笔,紧扣题意,引出论题,不枝不蔓。)

因此,可以说,浓缩可以提取精华,去除重复的,非必要的,提高单位量的有效成分。它如同清道夫,为你我拨开水中杂草,让我们即使视野

模糊,却可以在一片清澈中遨游徜徉。其次,经过浓缩的事物往往体现了明确的价值观,浓缩之后,方便人们第一时间、最短时间里把握事物的本质。比如历史博物馆,不同朝代的、不同国家的文物陈列起来,方便人们了解历史,展望未来。借助历史博物馆,几千年的辉煌历史,就可以通过几小时观览而窥其概貌,正所谓浓缩的正是其精华。②(承上启下,论证浓缩的就是精华的观点。)

但同时,难道浓缩就没有挂一漏万吗?浓缩可能导致忽略了细节,难以领会精髓,导致精华的缺失;浓缩可能会以点带面,造成观点片面,缺失灵魂,导致精华被遮掩;浓缩之物还是二次创作,可能带来偏差,致使对原著、原有事物的理解单一,甚至片面与偏颇。③(语意转折,思维辩证,语言简明。)

更深层次地挖掘浓缩的弊端,又可以发现,浓缩的方式、人的学识水平、价值导向等也是至关重要的,比如现如今流行的什么“十分钟说电影”,两个小时的电影,在浓缩后只剩下十分钟,这样的确节省了大把大把的时间,但细节上,过程性的享受上注定受到了制约与局限。如导向方面,如果偏离,精华自然也就缺失了。另外,如果浓缩的方法不正确,提取的精华之物可能和原提取之物相差甚远。我们再以历史博物馆为例子,当中国与日本都想为抗日战争时期的自身国家建战争纪念馆,那么百分之百的可能性是这样的:抗日在日本美化为了抗华,日军炸铁轨又会被记录成国民党切断共产党的运输路线,等等。这时的结果导向与真实历史大相径庭。④(在上一段论证的基础上,进一步展开论证说理,论据得当。)

面对浓缩,我们不能盲目崇拜,亦不能不会浓缩,不去浓缩,浪费时间精力。浓缩时,尽量尊重原貌,复刻即是最佳,这样可以保留住提取物的精华。刘向在《九叹·惜贤》中有一句这样的话,值得铭记:“扬精华以炫耀兮,芳郁渥而纯美。”达到这样的浓缩,不论在文学上、思想上,还是在史学上、美学上,都能做到去其糟粕,浓缩精华。⑤(旗帜鲜明地指出浓缩应有的准则,引用恰当,一语中的。)

总评:

本文采用总—分—总的结构行文。首段,紧扣材料的关键词起笔,具有提纲挈领的作用。在中间主体部分,采用辩证的视角,分别阐释了浓缩的就是精华和浓缩的不是精华,都辅以典范的论据展开针对性很强的论证,正反对比鲜明,令读者印象深刻。结尾段,引经据典,给出浓缩的方法、原则和作用等,观点显豁,泾渭分明。