



我的“全能王”老师

建青实验学校 五(2)中队 李沁微
指导老师:叶峰

王老师是我的芭蕾舞老师,私下里我们更喜欢叫他“全能王”老师。王老师50多岁,中等个子,留着小平头,因为几十年的芭蕾舞生涯,腰肌受损,走路时身体有点向前倾,但是给我们做示范时身体会挺得笔直。

王老师的眼睛不是很大,却是“火眼金睛”,总是能找出我们动作上的小毛病。有一次练习转圈,我只顾着让手做得更好看,结果忘记了绷脚。当我得意地转完圈后,王老师瞪大眼睛,假装生气地说:“你当我眼睛小就不聚光吗?你绷脚了吗?”说完,逗得大家都大笑起来。接着,我开始做芭蕾小跳,由于没有控制好手臂,身子一直在晃动。王老师在点评时,就夸张地模仿着我的动作,手臂忽上忽下地甩,又把我们逗得哈哈大笑,而我再也没有忘记过这项动作要领。

王老师还心灵手巧,是个能工巧匠。他桌子旁有一个工具柜,里面放满了做芭蕾装饰用的材料:丝带、珍珠、亮片、细钢丝、绢花等,这些材料在王老师的手下变成了小爱神丘比特头上的花环,蓝鸟额间的吊坠,仙女娃娃裙摆的蝴蝶结,天鹅公主头上的皇冠……他还会根据曲目的不同修改出合适的舞蹈服呢。

“全能王”最大的本领就是能编排出一整台汇报表演:从节目编排、服装道具设计、灯光音响配合到门票分发,工作人员站位,他样样安排得妥当,从未出过差错。

这就是我的“全能王”老师,是他的人格魅力,让我深深爱上了芭蕾。

我的“戏精”妹妹

杨浦区控江二村小学 四(5)中队 马悦
指导老师:俞缨

我的妹妹很可爱。小脸胖嘟嘟的,大大的眼睛扑闪扑闪的,显得非常机灵,红红的樱桃小嘴一直自得其乐地哼着小调。

妹妹的小脸除了可爱,还很善变。平时,她总是嘻嘻哈哈、蹦蹦跳跳的;一旦不满足她的要求,那么她就会秒变《红楼梦》中的林妹妹,那哼唧唧、哭哭啼啼的样子,就像“戏精”上身。

那是一个星期天,风和日丽,万里无云,妹妹央求爸爸带她出去玩。正在认真备课的爸爸为难得挠了挠头,答应妹妹做完事再去。话音刚落,妹妹立马眉头一皱,眼泪在眼眶里直打转,摇摇欲坠似的,小鼻子也变得红彤彤的,小嘴抿呀抿的,活脱脱就是秒变书中林黛玉的模样。妹妹边抽泣边说:“就……就现在去嘛……我想马上……就出去……呜……”看她那样子仿佛受到了天大的委屈。爸爸哭笑不得,无奈只能放下手中的活儿带她出门。达到目的的妹妹,眉毛霎时不皱了,眼泪瞬间没了,小脸由阴转晴,又一秒变回了原来调皮可爱的样子。妹妹牵着爸爸的手,昂着头、乐呵呵地出了门。你想想,她有多得意啊!

这就是我那时的“林黛玉”,时而可爱的“戏精”妹妹!她是我们全家的“开心果”,我们都很喜欢她!



假山,校园中的一道风景

上海民办华二宝山实验学校
五(3)中队 梅可凡 指导老师:莫彬

我们的校园中有许多美丽的风景,其中,我最喜爱假山的美景。

学校的假山位于教学楼的后方,我们可以走在石子铺成的小路上来到假山。假山又高又大,形状奇特美丽,从远处看就像一件精美的艺术品,走近了,它就变成了一位优雅的巨人。

在假山前面有一个小池塘。池塘的水很清亮,可以直接看到池底的鹅卵石,轻轻抚一抚水面,就会感到全身凉爽了起来,舒服极了。小池塘中还养了几只大金鱼,这些金鱼在水中嬉戏打闹,非常可爱,时有几只你追我赶,时有几只在荷叶中穿行,时有几只跃出水面,在空中转个圈。

在假山和池塘间,有一座小桥,水从桥底流过,响起“哗啦”的声音,让人心情大好。走过小桥时,可以发现几朵荷花,它们是那样美丽,那样明艳,那样高贵,就像一位位亭亭玉立的小仙女,和池水一起构成了一幅美丽的画,仿佛在人间仙境一般。

我爱校园中的假山和池塘,我更爱我们那美丽的校园!

亲爱的同学们:

你的作文、诗歌、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在《缤纷墙》里尽情展现,也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求:作文400~600字;诗歌20行以内;图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。

投稿方式:电子邮件发送到xsdbtougao@163.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式,来稿不退。)

