

家乡

上海市金山区海棠小学
五(3)中队 黄之恺

家乡,是每一个人都拥有的,它给予我们温馨与柔和。也许是早已习惯了,家乡的味道似乎平淡无奇,但正因为它的平常,才格外突出了它的不可或缺。

我虽不是游子,但也曾经好多次离开过我的家乡——上海,去到各个地方游玩,探寻了大大小小不同的城市,欣赏了独具特色的各类风景。离开家乡,是多么的快乐啊!这使我好多次都喊着说不想回去,我要在这里再待上一段时间。但是最终,或许是出于眷恋,还是依依不舍地回到了我的家乡。

对比家乡而言,外面广大世界的吸引力远远胜出,家乡的单调与异域的丰富多彩形成了鲜明的反差。如果说在异乡感受到的是浓浓香水味的陪伴,那么家乡就是一股清淡的、微咸的海的气味,这味道却显得格外深沉,是一种我在哪儿,它就隐藏在哪儿的气息。这气息时时刻刻挂念着我的步伐,让我每时每刻都躺在它的怀里,享受着它的温暖。

家乡,是每一个生命诞生的地方,是生活中的一部分。不论它老旧还是崭新,疾病还是健康,都是每个人最爱的地方。它虽然阻止不了你的步履,却可以不停地在你耳边呼唤;它虽然保存不了你的青春荣华,却可以守护你一生的灵魂。

我喜欢异国他乡的别样风情,却更加热爱我的家乡。



漫画的启示

徐汇实验小学 五(3)中队 姚雨辰

最近我看了一幅叫做《浪费粮食》的漫画,被其中的内容深深触动了。

这幅漫画的内容是:午餐过后,一个男子正在走出餐厅。他衣着华丽,染着红色头发,系着黑色领带,穿着崭新的皮鞋,显得很时尚,拿着牙签一边剔牙一边走出餐厅,他身后的桌上还有很多残羹剩饭,一个肥嫩嫩的鸡腿,半碗喷香的炒饭和吃了一半的青菜,一个服务员挡在男子身前,戴着白色手套举着一个牌子,上面写着:浪费罚款。男子紧张地挠着头,豆大的汗珠从头上流了下来,惊讶地问:“吃不了还要罚钱吗?”这幅漫画显然是讽刺那些浪费粮食的人。

在学校里,我看到了很多浪费粮食的现象:有的同学一边吃饭一边说话,很多米粒落到了地上;有的同学挑食,用勺子把饭盒里的菜拨来拨去,专挑喜欢吃的,不喜欢吃的堆在旁边,最后倒掉;有的同学夹起鸡腿只咬了一口,就扔进了垃圾桶;个别同学对虾过敏,把满满一盒虾和饭白白倒掉了……就餐结束,厨余垃圾桶里的剩饭剩菜堆得像小山一样高。

看到这些现象,我想起了李绅的一首诗:“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”一粥一饭,当思来之不易。现在,全球有40多个国家存在不同程度的粮食短缺,特别是非洲贫困地区,正为一日三餐发愁,他们把粮食看得像金子一样珍贵,可是,居然有人如此浪费,真是太不应该了!

古人云:“俭以养德。”文明用餐,勤俭节约是一种美德。让我们积极行动起来,从我做起,从现在做起,节约粮食,积极参加“光盘行动”,做一个勤俭节约的人。

跆拳道课结束后,我跟爸爸去迪卡侬的篮球场玩球。

我在球场专心致志地练习投篮,我双手五指张开,两拇指相对成“八”字形,握住球的后侧部,掌心空出,两臂自然屈肘,使球接近自己的身体,抬头眼睛紧紧盯着篮球筐,双腿曲膝,双手举球过头顶,用力一抛,球飞出,在空中划出一道优美的弧线,飞入篮球筐,球在篮球筐中高速旋转着,“哐”的一声,还是乖乖地钻进了筐,“YES,三分球!”我激动地大叫一声,一旁围观的小朋友,有的欢呼雀跃;有的神情激动,兴奋不已;有的情不自禁地鼓起掌来。这时,一个刺耳的声音传入我耳畔:“就是一个三分球,有什么了不起的。”我转过头,是一个高个子男孩,他双臂抱在胸前,噘着嘴,下巴扬起,挑衅道:“我可是篮球高手,我要向你发出挑战!”我毫不犹豫地答应下来。

一位热心的老爷爷来当裁判,只见他干脆利落地抛出球,高个男孩高高跃起,双手紧紧抓住了球,抢到了球权。他不紧不慢地运着球,两眼放出尖锐的光,鹰眼般盯着我。我伸出手,试图断他的球,可他壮得像一堵墙,侧对着我,坦克似的一点一点碾向篮球筐。我没他高,没他壮,得想想办法,对了,就这么办!他运到篮球筐下,向上轻轻一跃,举起球,准备投篮。就是现在!我一跃而起,伸出手,张开五指,像幕布一般遮住他的眼睛。他看不见篮球筐,投篮显然受到了影响,抛出去的球像一个不听话的孩子,完美地错过了篮球筐。

我接住了球,这回我攻他守。他比我高大,但是速度没我快,对,就用速度战胜他。他像猎人一样警惕地看着我手里的球,突然,猛虎般扑向我。我一个灵活的交叉步,转换运球路线,一个敏捷的转身,一个突然的加速,躲过他的攻击,把他甩在了身后,我微屈双腿,两腿一蹬,双手用力将球抛出,球稳稳地进入了篮球筐,就像孩子投入了母亲的怀抱。

他像一只斗败的公鸡,垂头丧气地离开了球场,而我脸上露出了胜利者的微笑。

篮球大战

曹杨二中附小 三(6)中队
武梓郁