

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

风

- 我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒
——宋·苏轼《水调歌头·明月几时有》
- 爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏
——宋·王安石《元日》
- 等闲识得东风面,万紫千红总是春
——宋·朱熹《春日》
- 东风夜放花千树
——宋·辛弃疾《青玉案·元夕》
- 忽如一夜春风来,千树万树梨花开
——唐·岑参《白雪歌送武判官归京》
- 黄埃散漫风萧索,云栈萦纡登剑阁
——唐·白居易《长恨歌》
- 相见时难别亦难,东风无力百花残
——唐·李商隐《无题·相见时难别亦难》
- 夜来风雨声,花落知多少
——唐·孟浩然《春晓》

文学常识

三曹



编者按:我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

三曹指汉魏曹操与其子曹丕、曹植的合称。因他们父子兄弟在政治上的地位和文学上的成就,都对当时的文坛很有影响,是建安文学的代表,所以后人合称之为“三曹”。

国学常识

- 1.下列古代名曲哪一首是琵琶曲?
A.十面埋伏 B.高山流水
- 2.“老吾老以及人之老”是中华民族的传统美德,这句话是谁最早提出的?
A.孔子 B.孟子
- 3.成语“咫尺天涯”中“咫”和“尺”都是古代计量单位,哪个更长?
A.咫 B.尺
- 4.草书、楷书、隶书三种字体当中哪一种是其另两种的起源?
A.草书 B.楷书 C.隶书
- 5.吃年糕的习俗与下列哪位历史人物有关?
A.伍子胥 B.范蠡 C.屈原

答案:1.A 2.B 3.B 4.C 5.A

猜谜故事

子路借物

相传,孔子周游列国时,一天在路上看见一位老妇人身上有一样东西,便对弟子们说:“我想借这东西一用,不知谁能不讲明此物,而用一个比方把它借来。”

弟子子路说:“这容易,我去借。”

子路说完便走向老妇,在她跟前跪下,文绉绉地说道:

“吾有徘徊之山,百划生其上,有枝而无叶,万兽集其里,故请借罗网以捕之。”

老妇听了,马上把东西取下来借给了他。

聪明的读者,你知道孔子让弟子借的是何物吗?



[谜底:“梳子”。“吾有徘徊之山”是指能摆的头,“百划生其上,有枝而无叶”是指能摆的头,“万兽集其里,故请借罗网以捕之”是指借梳捉虱。]

[谜底:“梳子”。“吾有徘徊之山”是指能摆的头,“百划生其上,有枝而无叶”是指能摆的头,“万兽集其里,故请借罗网以捕之”是指借梳捉虱。]