

儿童版世界简史

作者:[加拿大]伊丽莎白·麦克劳德 著 于水 译
出版社:电子工业出版社



★ 内容简介

本书按照从古到今历史发展的时间顺序,介绍了改变历史的所有大事件,包括重大发明和重要历史人物。同时强调了这些大事件对当时社会发展及人们生活的影响,以及它们是如何波及未来的。通过书中建立的纵向时间轴,读者可以畅游历史长河,对历史时间和事件一目了然。



约公元前400,000年 人类发现了火

也许是一棵大树被闪电击中,着火了。也许是原始人拿两块石头互相摩擦,火星飞溅,点燃了旁边的杂草。没有人准确地知道,人类是什么时候发现火,又是怎样学会使用火的。但它的确是人类文明的一大进步。

有了火的温暖,人类开始适应更冷的环境。浓密的体毛也失去了它的作用,渐渐地脱落了。没有了厚重的体毛,人类可以在炎热的天气打猎了。这时,大多数有毛的动物都在打盹儿,很容易被抓到。

火为人类带来了光明。人们睡得更晚

了,把更多时间用来制造工具和相互交流。火还可以保护人类远离昆虫和野兽的袭击。

人们开始围着一团火,挤在一起睡觉。这说明他们的耐力有所进步,开始和他人建立关系。

大约40万年前,不知是偶然还是故意,某个人把一块肉掉进了火里。当她捡起肉放进嘴里——哇!太好吃了!渐渐地,人类的消化道收缩了,这是因为煮熟的食物比坚硬的生食更容易处理。变软的食物也让他们的牙齿变小了。随着脑子渐渐变大,得到更多营养的人类变得更加高大,寿命也逐渐延长。



约公元前40,000年 最早的石窟壁画出现

当代的科学家和考古学家相信,最早的石窟壁画是由40,000年前,石器时代的艺术家们创作的。这些充满着红色小点、圆盘、直线和手的画作是在西班牙的西北部发现的。这些画比我们在图中看到的法国肖维岩洞里传神的动物画还早了一万多年。

每当一个新的石窟艺术出现,古代人作画的目的就会引起新的讨论。是出自宗教信仰?一种仪式?或只是单纯的艺术创作?他们是否试图记录下自己看到的和捕捉到的?到现在,石窟壁画和其遗迹的意义依然在被人们分析和讨论。

约公元前8,000年 人类开始农业生产

几千年以来,人类靠打猎,采集一些植物、坚果和野果为生。当一个地方的食物吃光以后,他们就收拾财物,迁移到另一个新的地方。

打猎是很危险,也是很艰难的。所以,当时的人们想出一个好主意。约公元前8,000年,在非洲以及伊拉克、土耳其和以色列地区的人们开始在山洞里圈养野生绵羊。逐渐地,这些野生绵羊被驯化了。然后又开始驯化野猪和野牛。不久,放牧代替了打猎,成为了一种新的生活方式,遍及世界很多地方。

约公元前6,000年,中东地区的人们通过繁育野生种子,开始种植小麦、黑麦、大麦等农作物。而中国长江沿岸的人们,从一种野生的草中,繁育出了水稻。当今,包括水稻在内的一些农作物,已经被人们广泛种植,它们不再是野生的杂草了。

约公元前50,000年 语言诞生



任何种类的动物都会彼此交流。鲸鱼会相互吟唱,小鸟会鸣叫,蜜蜂会以不同的舞姿指示甜蜜花朵的方向。但只有人类形成了一个叫做“语言”的系统,人们可以用语言来交流任何事情:小到一个“猫咪的视频”,“今晚的

家庭作业”,大到“国家的和平”。

起初,人类用手势来交流。但是,如果手里正在拿着东西或者互相无法看到的时候,手势就不能发挥作用了。所以,在大约50,000年前,人们尝试用声音交流。从一些简单的呼噜声和叫声开始,人们逐渐可以使用各种各样的声音来沟通。

不同于其他种类的动物,人类有一个构造复杂的声带。它让我们可以发出更多更繁复的声音。很多动物都有一个喉咙、舌头和嘴唇,但人类的这些器官更灵活,而且我们能够使用得更好。

不久,人类开始模仿一些物体的声音,比如苹果掉落时发出的“噹”——“扑”。很快,动词、形容词以及语法就产生了,它们让语言使用得更广泛了,而且更容易理解了。

