

中国的奥运精神 都藏在100年前的这本小册子里

记者 刘昕璐

从只有一人参加的奥运会,到北京2022年冬奥会开幕倒计时,中国的奥运精神,就藏在1917年4月1日《新青年》第三卷第二号的一篇名为《体育之研究》的论文中。这篇文章,是时年24岁的毛泽东以“二十八画生”为笔名发表的。如今,这本刊载着《体育之研究》的小册子,正藏于中共一大纪念馆。

1915年9月,陈独秀在上海创办《青年杂志》,吹响了新文化运动的号角。1916年,自

第二卷起《青年杂志》更名为《新青年》。在《青年杂志》发刊词《敬告青年》中,陈独秀提出了“新青年”的六项标准:自主的而非奴隶的;进步的而非保守的;进取的而非退隐的;世界的而非锁国的;实利的而非虚文的;科学的而非想象的。

当时在湖南省立第一师范学校读书的一名学生读后认为,这六项标准还不全面,至少要再加上一条:健壮的而非体弱的。

这名青年思想进步活跃,热爱体育运动,对游泳、乒乓球、足球等运动项目都颇为擅长。他对“国力茶弱,武风不振,民族之体质日趋轻细”的状况,深感忧虑。在探索救国救民的道路中,他看到了体育对增强民族体质、提倡武风、挽救民族危亡的重要作用,并把自己对体育的研究和见解撰写成《体育之研究》一文。

文章作者以“二十八画生”为笔名,向《新青年》杂志投稿。杂志社收到稿件后,觉得文章不错,却因作者的名气不够,不想立即发表;陈独秀阅读后,对文章大为赞赏,要求立即刊登。

就这样,1917年4月1日《体育之研究》发

表在了《新青年》第三卷第二号上。文章针对当时教育活动中重文轻武的颓风所提出的:“文明其精神,野蛮其体魄”,时至今日依旧醍醐灌顶、振聋发聩。作者正是时年24岁的毛泽东。

“二十八画生”取自毛泽东姓名的二十八道笔画。在《体育之研究》中,他大力倡导体育,指出发展体育对于增强民族体质、挽救民族危亡的重要作用,其重视体育的思想,对今天中国发展体育强国具有重要的启迪意义。

据了解,《体育之研究》是迄今发现的毛泽东公开发表的第一篇文章,也是系统研究中国体育的开篇之作。作为杰出的革命家、政治家、思想家,他“指点江山,激扬文字”的政治生涯以一篇体育学研究论文拉开序幕。这既是兴趣使然,亦是历史必然。

一百多年后的今天,在实现中华民族伟大复兴的征程上,体育强国梦正在汇入中国梦的时代洪流之中。体育健儿奋勇争先,体育盛会举世瞩目,人民生活幸福安康,国家力量日益强盛,《体育之研究》中的毛泽东体育思想仍在不断指导实践、闪耀光芒。



设计团队揭秘:冬奥会奖牌里蕴含古老天文知识

随着北京冬奥会的脚步越来越近,本届冬奥会与冬残奥会的奖牌设计也吸引了许多人的目光。据设计团队介绍,奖牌正面纹样源于传统弦纹玉璧,而背面镶嵌的同心圆环及24个点则取意古代天文图,既象征着浩瀚星空,又象征着冬奥运动员们如群星璀璨。

那么,奖牌背面究竟取自哪张古代天文图,里面又蕴含了哪些精彩有趣的中国古代天文学知识呢?

设计团队透露,奖牌的设计灵感来自《周髀算经》中的“七衡六间图”,该图主要用来描述太阳周年视运动规律和节气变化间的关系,同时揭示了天文与历法之间的渊源。与奖牌上的5个圆不同,“七衡六间图”上有7个间隔等分的同心圆,每一圆为一“衡”,衡与衡之间称为“间”,每一衡表示一年内太阳在不同时期的运行轨道。

七衡图上,半径最大的最外圈为外衡,此时太阳轨道离观测点最远,表示冬至,天较冷。半径最小的最内圈为内衡,此时太阳轨道离观测点最近,表示夏至,天较热。从冬至到夏至,中间的5衡

分别代表大寒、雨水、春分、谷雨、小满这五个节气的太阳轨道圆。而从夏至到冬至,中间的5衡则分别代表大暑、小暑、秋分、霜降、小雪的太阳轨道圆。从外衡到内衡,再从内衡回到外衡,两个阶段各12等分,加在一起就是二十四节气。

你也许会想,七衡图难道是古人在缺乏现代天文学知识的情况下,单纯依据温度差异对太阳远近做出的“粗暴”划分吗?答案并非如此。

原因在于七衡图并不是平面同心圆,而是球面上平行着的同轴圆,这根轴贯穿北天极,也就是地球自转的地轴。古人在构建宇宙观时,并不知道昼夜更迭和四季变化是由地球自转和公转引起的。他们假想了一个与地球同心同轴、半径无限大的天球。日月星辰全部位于球面上,以北天极为中心自东向西旋转,如古文所言:“极星不移而众星拱之”。

由此可见,七衡图并不是在平面上机械地等分日高,而是刻画了太阳一年中沿着球面在不同衡之间移动的轨迹。同时在视运动中,太阳每天还要围绕极轴旋转一周,于是便有了昼夜之

分。如果将太阳一年内在不同衡之间运动的视路径连线,就形成了太阳在天球上旋转的“黄道”。西方将黄道带上群星划分为十二星座,中国古代则命名为二十八宿。它们围绕着北极星,日复一日东升西落。

将黄道24等分,太阳每经过一份弧为一节气。因为太阳运行并非匀速,每一节气的跨度就不必然相等。同时,“七衡六间”与地球上的五带划分存在着对应关系,中衡对应于赤道,内衡、外衡分别对应北回归线、南回归线。

二十四节气是我国古代农学领域的一大创造,几千年来对指示物候时令、指导农耕生产起到了重要作用。西汉天文学家落下闳测定二十四节气的日期,并将其编入《太初历》。他规定偶数项的节气如雨水、春分、谷雨一定要在当月出现,否则要定这个月为上月的闰月,这种置闰原则一直沿用至今。

(来源:科技日报)

