

2021-2022 DI上海青少年创新思维竞赛活动举行云颁奖

奇思妙想大创意 96支DI参赛队获国赛入场券



奇思妙想大创意,2021-2022 DI上海青少年创新思维竞赛活动于2021年12月30日B站青春上海直播间举行云颁奖大会。这项被纳入学生综合素质评价的赛事,吸引了来自全市16个区,幼儿园、小学、初中、高中、中职的189支参赛队“云端”竞技,一起比拼创意、展示团队协作及解决问题的能力。经过紧张激烈的PK,上海共有96支队伍晋级DI全国赛。DI究竟有何魅力?

记者 朱筱丽

创新 五大类挑战培养学生综合素养

DI是一个体现动手动脑相结合、科技与艺术相结合、自然科学与社会相结合的教育项目,通过竞赛可以使学生的素养得到全面提升。DI竞赛活动由团队挑战+即时挑战两部分组成,团队挑战分五大类各有侧重点,5-7名学生组成的参赛队需要根据赛题要求,表演一个八分钟的短剧,同时需要融合道具进行展示。

2021-2022 DI上海青少年创新思维竞赛活动,所有赛队通过线上团队挑战+线上即时挑战完成比赛,根据今年赛事规则,团队挑战每个组别的前六名和获得“文艺复兴奖”“达芬奇奖”“即时挑战第一”的赛队均可晋级全国赛。

今年团队挑战的赛题相较于往年呈现出了全新的挑战难度与新意。2021-2022赛季的五大类团队挑战

主题词分别是——技术类挑战A“大胆通关”、科技类挑战B“神秘微观世界”、艺术类挑战C“棘手故事”、即兴类挑战D“节日狂欢”、工程类挑战E“滚动起来”。道具是否有“视觉冲击力”、故事是否具有“想象力”、道具与故事的“融合度”依然是今年DI团队挑战紧扣的要点。

DI要求学生从研究赛题、制定赛题解决方案,到团队分工,包括制作道具、撰写剧本、制作表演服,再到团队挑战和即时挑战的训练安排,都由学生自主完成。而这些正是DI“以生为本”,锻炼培养学生综合素养的初衷。

在云端赛场上,各参赛队伍用创意诠释赛题,各种奇思妙想、打破常规的解决方案纷纷涌现,令人刮目相看,值得盛赞。

秘诀 独一无二的解决方案是法宝

DI的内核是科技与艺术的融合,各赛队都拿出了独特的解决方案,很多道具的使用令人意想不到。

今年,上海交通大学附属中学浦东实验高中参加的是技术类挑战A“大胆通关”,八分钟表演主要讲的是礁石弟子前往曙光岛拯救难民,一路上“打怪”最终胜利的故事。在这条必经之路上,“通关设备”成了“打怪”的武器。队员们利用了弹性势能驱动,利用钢卷尺作为动力源,再加上橡皮筋动力,使其有足够的动力穿过“隧道”,他们还安装超大的轮子来提高设备通过不平地形的稳定性。为了方便单人操控,在道具上还安装了拨动式刹车轮。不得不说,有了“钢卷尺”的加持,真的动力非常。

怎么用创意来展示一个神秘的微

观世界呢?上海市静安区和田路小学展示了一个不错的解决方案——三位DI队员充当味蕾进行表演,用五种不同颜色的灯展示酸、甜、苦、咸、鲜五种味觉,在表演过程中,队员们用翻页动画的方式来表现光学显微镜将舌头表面不断放大的过程。当菠萝蛋白酶破坏蛋白质后舌头出血的视觉效果,惟妙惟肖。

即兴类挑战D的“节日狂欢”如何来呈现?西红柿节、泼水节、雅普节、大众艺术节、探戈节、冰雪节、太阳节之间有什么共同点?上海中学国际部的队员们化身成了艺术团成员,对节日的调研结果通过表演形式进行叙述,将各节日有机地串联在了一起,观赏性十足。

困惑 纠结先写剧本还是先做道具

从情境创设、剧本编排到拍摄成片,参赛选手在备赛过程中体验了脑洞大开、手脑并用的乐趣。有乐趣也有困惑,很多赛队都在“先写剧本还是先做道具”这个问题上打转。

艺术类挑战C要求赛队讲一个关于狡猾角色努力克服棘手状况的故事。DI资深赛队丰庄中学选择先写剧本,他们将故事背景设置在拥有海神三叉戟的亚特兰蒂斯王国。为了理解挑战中的所有问题或要点,队员们查阅了大量的资料,其中包含《希腊神话》《荷马史诗》等,构建了整个故事大框架以及有关海怪和神之间的故事脉络。为了更好地理解狡猾角色的形象,队员们在各种电影中寻找灵感,如《狮子王》中的刀疤、宫崎骏《幽灵公主》中的疙瘩和尚等,最终创建了克莱恩这样一个狡猾角色。

“功课”不只看书查资料。为了创造背景故事中的幻觉,队员们还观看了大量魔术杂技达人秀等节目以及一些视觉艺术展的活动视频,最后自行动手利用Audacity软件合成音频,在声音、图形,以

及光影的加持下制作出了幻觉。领队老师陆涛称赞队员们“不容易”。他认为,通过一个项目,让学生们掌握一个小技能,这是最有价值的事情。

DI有价值,这是所有领队老师和队员们的共识。“DI赛关注的是创意问题解决和团队合作的过程式教育。”松江一中领队老师林锦文表示,在常态化疫情防控大背景下,参赛队伍通过线上线下相结合的方式开展训练,选手们表现出了超强的意志力、想象力和创新能力。

这次松江一中派出两支赛队,其中甄智贤同学等7名队员在工程类挑战E“滚动起来”比赛中表现优异,他们创设了因地球暴发病毒,宇航员前往M星球寻找解药的故事情境,约25克的轻木制作结构达到了400多千克的杠铃片承重极限。他们在不断的尝试中,拿出了最优方案。

到底是“先写剧本还是先做道具”,两位领队老师表示,DI是不断优化过程,无论是剧本还是道具都要紧扣打分点进行,没有谁先谁后。

勤练 即时挑战双冠军的秘诀

在2021-2022 DI赛季的琅琊榜上,向明初级中学的两支赛队收获颇丰——即兴类挑战D初中组二等奖、即时挑战第一名;工程类挑战E初中组第一名、即时挑战第一名。将两块含金量颇高的奖牌收入囊中,究竟有何秘诀?总领队金宇老师直言——只有一个字“练”。

“将往届即时挑战的题目都拿出来练习,反反复复训练,没有捷径可言。”副领队郑亮亮老师说,队员们每周利用周五下午或周六下午的时间进行训练,这

样的成绩就是勤练的结果,“通过DI练习,充分调动了全队的积极性,发挥了他们的创造性,使队员们更默契,使团队的力量更强,是取得好成绩的关键。”

台上八分钟,台下用苦功。勤练苦功的还有沪太一小的队员们。新老队员历经了初次看到题目时的迷茫、创建故事内容时的群策群力、构思挑战解决方案时的灵光乍现、改造道具和布置场景时的协力合作,最后一点点看着想象变为现实后的愉悦,所有的队员都成长了许多。