

《诗经》里的雪有多美

“昔我往矣，黍稷方华。今我来思，雨雪载途。王事多难，不遑启居。岂不怀归？畏此简书。”

——《诗经·小雅·出车》

译文：先前我去之时，麦苗青青夏初。今日凯旋，大雪落满路途。国家多灾多难，闲居哪有工夫？难道我不想家？恐有紧急军书。

赏析：这首诗和《采薇》一样，写的是戍边的将士。不过，这是一位通信兵，负责传送军中的文书，对于战争更比普通士兵有着更重要的作用。他离开家乡时，不是春天，而是麦苗青青的初夏。而他凯旋时，却是在冬季，纷纷大雪落满地面，让路途泥泞不堪，可是，他回到家后不久，依然要出发，他没有时间在家里多陪伴父母亲人，谁不想闲居在家里呢？



“昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪霏霏。”

——《诗经·小雅·采薇》

译文：当年我离开家乡去戍边的时候，村头大路边的杨柳刚刚发出嫩芽，在春风中摆动。而今，我回归故里，却是大雪纷飞的冬日。

赏析：雪花与杨柳，阳春三月与寒冬腊月，时空的变幻，岁月的流逝，恍如昔日，可惜物是人非，令人惆怅。而雨雪霏霏写出下雪的情景，此时的雪花不是雪花，而是散落如尘如沙。雪花中，似乎看到一个戎马征战多年的老兵憔悴忧伤的面容。



“上天同云，雨雪氛氛，益之以震震。既优既渥，既沾既足。生我百谷。”

——《诗经·小雅·信南山》

译文：冬日的阴云密布天上，那雪花坠落纷纷扬扬。再加上细雨溟溟蒙蒙，那水分如此丰沛足量，滋润大地并沾溉四方，让我们的庄稼蓬勃生长。

赏析：这首诗是周代先民们唱的颂歌，也是对土地的赞颂，而这几句是诗的第二章，写这片土地风调雨顺。天上彤云密布，瑞雪纷纷，加之小雨如酥，润泽大地，五谷丰登。在这里，雪花在人们心中成了祥瑞的象征，瑞雪兆丰年是人们的美好愿望，也是对雪最接地气的赞美。



“北风其凉，雨雪其雱(pāng)。惠而好我，携手同行。……北风其喈，雨雪其霏。惠而好我，携手同归。”

——《诗经·邶风·北风》

译文：北风寒冷猛吹，大雪飞扬满天飘。你和我是好朋友，携起手来一块跑。北风呼呼透骨凉，大雪飘白茫茫。你和我是好朋友，携起手来归他邦。

赏析：邶，中国周代诸侯国名，这是一个小小的国家，这首诗写的就是这个国家发生内乱，人们纷纷逃亡的情景。饥寒交迫的人感受不到雪景的美丽，美丽的雪景衬托出民众生活的痛苦，也预示着一个国家将迎来如雪崩一样的溃败结局。



■趣谈汉字

rěn rǎn
荏 莛

释义

时间渐渐过去，常形容时光易逝。

辨析

“荏”音同“忍”，为上声，而不是阳平音。

起源与演变

“荏”比喻软弱、柔弱的样子，如“色厉内荏”，意为表面强硬，其实内心虚弱；或用来形容时光易逝，如“光阴荏苒”。“苒”是一个和草木相关的字，本义指的是草木繁盛的样子，如“苒弱”“苒苒”，也用于比喻草木枝叶柔嫩或气味、烟尘轻飘的样子。后多比喻时间逐渐流逝。这个词还有旅途辗转，愁苦连绵的意思，如唐杜甫《宿府》诗：“风尘荏苒音书绝，关塞萧条行路难。”

字里字外

珍惜光阴是中华民族的优良传统，古人为我们留下了许多描写时间宝贵、光阴易逝，劝导人们珍惜时间的成语和警句，如：光阴荏苒、光阴似箭、日月如梭、石火光阴、俯仰之间

间、弹指之间、白驹过隙、乌飞兔走、尺璧寸阴，以及“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”等。

“荏苒”这个词，也是我国历代文学作品中使用频率比较高的一个词语。如《红楼梦》第三十八回：“秋光荏苒休孤负，相对原宜惜寸阴。”这是史湘云所写的《对菊诗》中的一句，诗句称赞菊花的孤傲之美，以菊自比，表达了湘云渴望一展抱负、不负青春的洒脱情怀。同样是写菊花，林黛玉写下的则是：“孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟。”菊花到了秋天，百花凋谢之后才迟迟开放，以菊花比喻自身，体现了黛玉孤高自许、不屑于盲目从众的性格内涵。用简单的诗作，就把人物的不同性格跃然纸上，这就是曹雪芹的高明之处，也是《红楼梦》能够享誉至今的原因之一。