

作文

张骞出使西域与汉代丝绸之路的开辟

——一段传奇的“凿空之旅”

上海市商贸旅游学校 陈旭

“丝绸之路”是我们耳熟能详的一条连接东方与西方的贸易、文化、经济和政治之路。虽然在张骞出使西域前，欧亚大陆的交通已然发生，但其实不畅通。而在张骞凿空后，“丝绸之路”即中国到中亚、西亚乃至地中海各国的陆上路线才得以全面开通。

西汉王朝初建之时，崛起于北方蒙古草原的匈奴东攻东胡，西击月氏，建起了历史上第一个草原帝国。匈奴好战，且时常侵占土地，掠夺物资，骚扰中原百姓。这对于建立初期，国力微弱的西汉来说无疑是一个巨大的威胁。经“平城之役”后，汉王朝受影响较大，只得采用和亲一法取得片刻安宁。为彻底消除匈奴这个隐患，建元三年，武帝便下令招募人员出使西域寻找被匈奴攻打而西迁的大月氏想与其联手共同讨伐匈奴，以此消除来自北方的威胁。

时间来到公元前138年，一个名叫张骞的郎官，怀着赤诚的爱国之心义无反顾地应募出使西域。此次一去，前路漫漫，危机四伏。自汉陇西郡出境，在河西走廊东部张骞一行人就被匈奴人抓住，并献给了单于。在草原上被匈奴人软禁了十多年后，张骞仍牢记使命，想着寻找大月氏。趁匈奴人对其放松警惕后，才得以逃出，继续西行。此后他依靠大宛、康居等国的力量到达了大月氏所在地。而此时的大月氏则由伊犁河流域西迁至阿姆河以北地区。

张骞来到大月氏处后与其讲明来由，表达汉帝所想，但时过境迁，月氏族早已不愿与匈奴作战，即使张骞用了一年半多的时间来说服月氏人，他们依然如故，选择守住如今的安身之处，不愿招惹是非，引火上身。而在大月氏的这段时间，张骞探索阿姆河以南地区的大

夏，见到了从印度而来的四川箬竹和蜀布，由此推测还有一条经过印度到达中亚的南方丝绸之路，这些现象他一一记于心上。最后历经千辛万苦，张骞终于回到长安。

张骞失踪了十三年之久，在所有人都不抱希望之时，他带着西域地势广阔、大夏商人与印度有交易的发现出现在长安城中。在与汉武帝汇报情况完毕后，心存立功封侯之意的张骞请缨再次出使西域欲与乌孙建立联络，断匈奴右臂，助汉扩充疆土。这一次他以中郎将的身份出使，相较上回，此次的西域之行规模浩大，十分壮观。在与乌孙交流的同时，张骞也派遣人员各赴乌孙周边地区，宣扬汉朝国威，加强中原文化的知名度，彻底开拓了汉朝通往西域的通道。

这些年来，张骞远离家乡，肩负重

任，27岁的他毅然决然地踏上这条陌生又充满艰险的道路，他大胆无畏、敢于探索的精神是值得我们青年学子学习的。而这两次的西域之旅更是被司马迁称为“凿空之旅”，正是他出使西域的壮举，“丝绸之路”才得以全线贯通。

回首过去，丝路对于中国而言是一条政治外交之路；展望未来，这条连接东方与西方的传送带今日仍在继续。当今“一带一路”的倡议是“丝绸之路”的延续，是前人留下辉煌历史的续写，和平、理解、包容与合作的精神促使着国家与国家之间的交流，极大地推进了中国经济的快速发展。

张骞凿空，开启了一个伟大的时代，而今“一带一路”的倡议也为中华民族打开了一条无比光明的发展道路，相信通过这条道路的不断迈进，我们国家必能超越历史，越发富强。

学生作品

予光



作者：曹云晴
学校：中华职业学校影视动画专业20级2班
指导教师：李颂

作品主背景设定为森林，色调营造出孤独氛围，主人公“洸”身边的星星点点，最终集聚成他手中的发光球，寓意着即使身处黑暗，也可以用青春之光努力创造属于自己的光明未来。

■后记

“同心向党 奋斗有我”庆祝建党100周年上海市中职学生系列活动自开展以来，得到广大中职校学生的热烈响应，四大主题版块共收到全市60所中职校近900件作品。经过两轮评审，各版块获奖作品已经产生。《学生导报》将选登部分获奖作品。

征稿启事

无论是写作、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿，您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址：上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收，邮编：200070

邮件：邮件“主题”请注明“中职-原创栏目”E-mail: 39260913@qq.com

（来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式，文字以外的作品建议拍摄成照片，以图片方式投稿）