



编者按：飞花令，原本是古人行酒令时的一个文字游戏，源自古人的诗词之趣，得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子，但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”，选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令，帮助同学们积累古诗词佳句。

床前明月光，疑是地上霜

——李白《静夜思》

鸳鸯瓦冷霜华重，翡翠衾寒谁与共

——白居易《长恨歌》

空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见

——张若虚《春江花月夜》

羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫
泪

——范仲淹《渔家傲·秋思》

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜

——苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

鬓微霜，又何妨

——苏轼《江城子·密州出猎》

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯

——杜甫《登高》

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起

——李贺《雁门太守行》

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花

——杜牧《山行》

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅

——晏殊《中秋月》

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠

——张继《枫桥夜泊 / 夜泊枫江》

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟

——李商隐《霜月》

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年

——高适《除夜作》



荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝

——苏轼《赠刘景文 / 冬景》

未路惊风雨，穷边饱雪霜

——文天祥《除夜》



鲁班考孔圣

颜回是孔子最得意的门生。古时候，字都刻在竹板上，颜回读了许多书，也学会了作文章，很想帮助老师著书立说，但他书刻得太慢，就请来当时有名的木匠鲁班替他刻。鲁班手艺高超，他一边听颜回念，一边用凿子刻，又快又好，不一会儿就把竹板都刻完了。

书刻完了，鲁班说：“孔子好是好，就是不爱劳动，种田做工的事都不行，因此，我不太赞成他！”颜回说：“孔子学问很高，他每天讲学，根本没空做工……”鲁班说：“孔子学问高，我刻个字他若认得，我也拜他为师。”颜回说：“已经没有竹板了，你就说怎么动凿子就行了，说不定我都认得！”鲁班说：“竖

凿六下横凿九下。”颜回听了目瞪口呆，想了半天也没答出来，就去请教孔子。

孔子说：“鲁班要答案给没给期限？”颜回说：“他临走时只伸了3个指头。”孔子问：“3年？”颜回摇头说：“不能这么长吧！”“那么3个月吧？”“也太长吧！”孔子说：“那他是叫我们在3日内回答他吧！”

第3天，鲁班问颜回：“孔子猜到没有？”颜回把他同孔子的对答从头至尾讲了一遍。鲁班说：“他到底学问高，猜对了。”可颜回仍然蒙在鼓里。

请你猜猜鲁班要刻的是什么字？

文学常识

1. 成语“一衣带水”中的“水”原指：

- A. 黄河
- B. 长江
- C. 淮河

2. “问世间，情为何物，直教生死相许”这句诗是谁写的？

- A. 元好问
- B. 柳永
- C. 晏殊

3. 孟子说：“君子有三乐”，下列哪项不在“三乐”之列？

- A. 父母俱存，兄弟无故
- B. 仰不愧于天，俯不怍于人
- C. 乡人无不称其善也
- D. 得天下英才而教育之

4. 中国历史上被誉为“药王”的是：

- A. 扁鹊
- B. 华佗
- C. 孙思邈
- D. 李时珍

答案：1.B 2.A 3.C 4.C

(图片源自网络)