

中国古代家庭教育佳作

吕增兴

“双减”大背景下,家庭教育的重要性,重新被推上“热搜”。某种意义上,古代基础教育最为普遍的“私塾教育”,就是家庭教育的一种延伸。而我国古代关于家庭教育的佳作,也散落在各个朝代中,本周就向同学们介绍比较有特色的几本书籍。

《诫子书》

《诫子书》是三国时期政治家诸葛亮临终前写给他儿子诸葛瞻的。题目里的“诫”,是告诫的意思,“书”是书信的意思。

文章里最有名的是:“静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。”这几句的意思是,依靠内心安静来修养身心,以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向,不排除外来干扰无法达到远大目标。后来诸葛瞻带着儿子诸葛尚在绵竹力战而亡,以死明志,也用实际行动,践行了父亲的教诲。

诸葛亮是一位品格高洁、才学渊博的政治家,作为父亲,他将对儿子的殷殷教诲与无限期望尽书在此书中。这篇文章写尽了普天下为人父者的爱子之情,成为后世历代学子修身立志的名篇,现在也入选了统编版七年级第一学期的初中语文教材,希望同学们学习的时候,可以想到这背后父与子的故事。

《朱子家训》

《朱子家训》的作者朱柏庐,他是江苏昆山人(今昆山市),明末清初著名的教育家。自幼致力读书曾考取秀才,志于仕途,清军入关,明朝灭亡,他就不再求取功名,居乡教授学生,一时颇负盛名。

全书仅524字,却精辟地阐明了修身治家之道,是一篇家教名著。其中的许多内容继承了中华传统文化的优秀特点,比如尊敬师长、勤俭持家、邻里和睦等,这在今天仍然有现实意义。

其中有一些流传后世的警句,如“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰”是告诉我们碗里吃的米饭,身上穿的衣服,都制作不易,应当珍惜。“宜未雨而绸缪,毋临渴而掘井”是告诉我们凡事都要有所准备,不要临时抱佛脚。

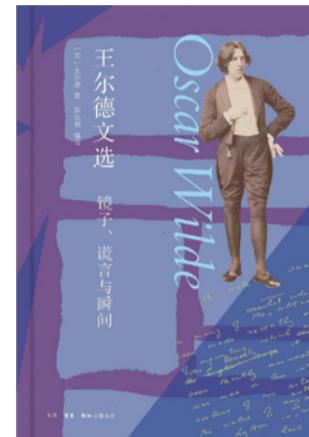
《梁启超家书》

梁启超先生是中国近代历史上

一位非常重要的人物,他本人的思想经历了非常重大的改变,从效忠清皇室,力主变法维新,到后来能跟上时代潮流,坚定地支持民主革命,他的思想始终走在时代的前列,这是非常不易的,所以这对他教育孩子们,也产生了积极的影响。

梁启超一共有九个孩子,他们各个成材,而且更为难得的是,他们都成为了各自行业中的翘楚。其中光是中国科学院院士,就出了梁思成、梁思永、梁思礼三人,一个家庭能走出三个院士,这也是极少见的。

在20世纪的20—30年代,梁启超先后把思成、思永、思忠、思庄送往国外学习,这期间他与子女有密切的书信来往。而当时思顺与丈夫周希哲住在加拿大,思庄就随姐姐在加拿大,因此梁启超的家书,多是先寄到思顺处再由子女们传阅。这些信中表达了梁启超对子女们深切的关爱,以及希望兄弟姐妹间能重视、珍惜亲情。很多文字,在今天读来,仍是感人至深。



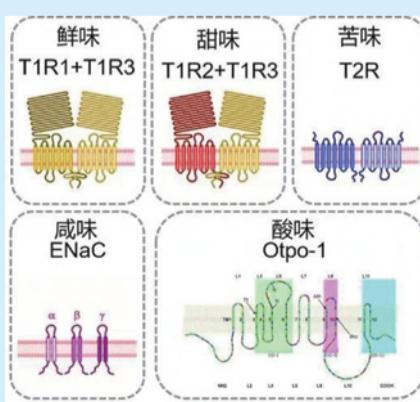
《王尔德文选:镜子、谎言与瞬间》

作者:【英】王尔德

出版社:生活·读书·新知三联书店

内容简介:本书是王尔德若干独立文章的结集,按主题分成“箴言与散文诗”“美学宣言”“生活的艺术”三辑。作为一个家喻户晓的文学家,王尔德的虚构作品是全球读者耳熟能详的经典,相比之下,他的箴言、讲稿、评论文章就令人陌生许多。打开这本色彩缤纷的书,你会看到一位“毒舌”,一位花花公子,一位艺术史家,一位生活美学大师……不变的是他总能用寥寥几笔勾勒世间百态,人生的智慧与洞见就蕴藏在这些嬉笑怒骂式的言辞之下。在小说家、戏剧家和唯美主义标签的下面,让读者看到一个丰富多元,甚至自相矛盾的王尔德。

为什么猫咪感受不到甜味,却对苦味格外敏感?



我们常把味觉分为五种——酸甜苦咸鲜,由分布在舌头上的味蕾来负责感知。

味蕾实际上是一堆抱团的味觉细胞,味觉细胞能感受哪种味道全靠卡在细胞膜上的一些小零件:它们本质上是具有特殊结构的蛋白质,但又凭借着独一无二的功能而被称为味觉受体。

味觉受体就像一个个边界哨站,一旦食物中释放出的小分子像拼图一样恰好契合了味觉受体位于细

胞膜外用来起探测作用的结构,信号站位于细胞内侧的部分就会释放“信号”唤醒细胞。

味觉细胞被唤醒之后,会把信号向位于大脑皮层的神经元传递。根据被唤醒的细胞类型不同,大脑能轻松翻译出舌头所探测到的滋味。

而一旦编码味觉受体的模板基因出了差错,就有可能缺失相应的味觉。

最典型的就是出现在甜味受体上的错误,看看左图,你会发现鲜味和甜味的味觉受体似乎长得和其他味觉受

体不太一样,没错,因为它们都是由两种蛋白质组装而成的蛋白质复合体。

因为基因突变,令猫没有正常的T1R2蛋白,也就没有了感知甜味的能力。另外偷偷说一个猫星人的小秘密,猫不仅吃不出甜,还对苦味特别敏感。

分析家猫的DNA,可以找到12种与苦味感知相关的基因,和多达7种的苦味受体,这意味着猫咪比其他动物更容易体验到讨厌的苦味。

(来源:新浪科技综合,刊发时有删改)