

打开那扇窗

上海市中医药大学附属晶城中学 厉正

插花是一种古老的传统文化，我们可以通过插花来表达自己的情感，在平常生活里插花也是种特殊的娱乐方式。而在一次集体活动中，我偶然地接触到了插花。

在一次学习实践中，我对插花产生了兴趣。老师带我们走到教室里，我一进门就看见有许多花盆和花放在桌子上。红的、蓝的、黄的、深的、浅的、艳的……花盆里的不是泥土而是插花泥。老师给我们做起了示范。首先把自己要插入花盆的花放一边，不要的放在另一边，插的花不要太过于多，这样显得太笨重了，而过于少会导致花与花之间的距离太过于稀疏。接着要看颜色，花有朴素的，也有鲜艳的，不能一味用浅色或深色，要懂得混搭。最后要有造型，是要花团锦簇的，还是婀娜多姿的样子。不要把花东插一枝西插一枝，这样显得没有条理。要一枝一枝慢慢来，不能急。

接着，轮到我们来实践了。我选了百分之六十的浅色花和百分之四十的深

色花来搭配。我心里坚信插花一点也不难。我小心翼翼地拿起剪刀，修剪一下枯黄的叶子。修剪完，我把花一枝一枝地插进花泥里。黄色的小花站立着，仿佛像一位亭亭玉立的少女。一朵橘色的小花斜斜地“躺”着，尽情吐蕊，芳香醉人。还有最下面红色的小花，显得活泼可爱，活力四射，大有“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的神韵！最后一步是把那一张紫色的包装纸，包在四周，可是我不管怎么弄，就是不能包起来，我急得抓耳挠腮。老师看着我心急的样子笑了，帮我把紫色的包装纸包了起来。我用绳子把紫色的包装纸四周围了起来，打一个漂亮的蝴蝶结。花团锦簇完成了！我把它带回家，放在台灯边欣赏，夜深了也不愿离去，真有“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆”之感！

插花艺术的一扇窗为我打开，我陶醉在花的海洋和大自然的美妙之中，对插花打开了兴趣的大门。

体验了,才明白

上海市中国中学 初三(2)班 王思懿

中国是一个有着悠久历史的古国，上下几千年的文化演变为我们积攒下了许多珍贵的底蕴。许多的传统文化、节日、民间艺术都是我们历史的文明，只有体验了，才能明白……

扎染是中国民间传统艺术，它采用的方法与蜡染有些相似。但比起蜡染来用扎染的方法染出来的图案更加生动，扎染是用绳子来缠一部分面料，被扎住的部分沾不到染料，其他部分就形成了与染料一致的颜色，我也尝试去体验了一下。

首先，我们要把原材料准备好，有白布条、颜料、5个小杯子、若干皮筋、一桶水。外婆让我在每个小杯子里各加上几滴颜料，然后加上适量的水，我看见外婆往杯子里加盐，我疑惑地问：“为什么要加盐呢？”外婆说这样做可以加快干的速

度和保持布条染后的色泽。噢，原来是这样呀！我又学了一招。

接着，外婆每隔一段扎一个皮筋。外婆让我抓住相邻的皮筋，把它们之间的白布条浸入颜料杯里，把每一段都染成不同的颜色。最后把染好的多彩布条拿到阳台晾晒。因为天气很热，布条下午就干了。这时，把上面的皮筋拿下来，展开拉平，多彩布条的扎染效果就出来了。

我兴高采烈地看着五彩斑斓的扎染布，竟然突发奇想，要外婆用缝纫机把彩条扎染布做成一条彩裙！我穿上彩裙，旋转身体，翩翩起舞，跳起了民族舞。看我那情不自禁地载歌载舞，外婆笑弯了腰，妈妈也跟着我手舞足蹈起来……

原来，看似简单的事情，做起来如此的困难呀！体验了，才明白……

冬天里的春天

闵行区曹行中学 八(1)班 吴孙元

新冠疫情的到来，让那个冬天显得格外冷。而在这备受煎熬的日子里，一颗温暖的种子正在我的心底发芽生长。

疫情肆虐，尽管大家做了许多防疫措施，也备足了物资，而我们却依旧需要非常小心地提防。小区门口的保安们又忙碌了起来，登记往来车辆和人员、测量体温是他们每天的主要工作，十分枯燥、危险，但他们却任劳任怨，日复一日地坚守在自己的岗位上。

那天我禁不住嘴馋，跑到小区对面的超市买零食。怎料在进小区时，一位保安将我拦下测量体温，并详细询问我的往来信息、住址等，寒风中我瑟瑟发抖，便开始在心中埋怨他的所作所为，心想我仅仅离开小区几分钟，况且我去的商店就在对面，从保安亭就可直接看到，他却还要对我进行这般审问，这是不是有点过分呀！但我并没有说出来，所有的抱怨都如鲠在喉……

之后的那段时间里，每次因为必要的事情离开小区回来的时候，我都会被

这位保安拦下盘问许久才放行。我的心情变得越来越不耐烦，心想你已经问过那么多次，难道还不认识我吗？你没看到我刚出去吗？……因为我真的不希望每次回来时都要在刺骨的寒风中这般等待许久。

不过直到有一天，相同的场景再次重复时，当我再用很不耐烦的态度应付回答着，这位保安的同事走过来关切地劝他最好休息一下，我无意间瞥到他此刻的表情，他皱了下眉头说道：“我还可以再做会儿，你们多休息会儿，大家都挺不容易，我们必须履行好我们的责任，不能开半点玩笑！”

此情此景，看似平淡的一句话却令人备受感动，一股暖流在我心间徜徉，条件这般恶劣，而他并未对自己的工作敷衍了事，这都是为了我们的健康安全啊！我为这许久以来的不耐烦感到愧疚。

原来这个冬天并不是特别冷，是由这么多双温暖的手焐热的暖冬呀！

真想哭一场

莘松中学 九(9)班 田许乐

雨哗啦啦地下着，车里的氛围十分沉重。我的眼睛直视着前方，真想哭一场。

外面的雨下得很大，在殡仪馆室内的我们已经准备好了。“记得啊，要站在爸爸的身边。不要让爷爷的遗像淋到雨了。”“好的。”我的应答声轻到被外面的雨声淹没了。

哀乐响起。时刻已到，我的父亲走在前面，我在他旁边撑着伞，开始慢慢地走着。“咔嚓”不知道为什么有巨大的响声在队伍后面响起。我的爸爸下意识地想要回头看看。紧接着，“不要回头看，不要回头看。”场外指导人员看到后连忙制止。我连忙用左手拉住爸爸，“爸，不要回头看哦。”我的眼睛已经开始湿润，但现在还不能哭。

爸爸的身体似乎僵硬了，他抬着头看向天空，犹如是对自己没有见到爷爷最后一面而后悔。我抬起了头，看向前方，迎着从雨中折射下的一缕阳光，缓慢地向前走着。

坐在座位上，我眼中的泪水早就潜然而下。现在的我，只想悄悄地坐在无人知晓的角落，好好地痛哭一场，以此来纪念我爷爷的逝去。

曾记得，我刚刚学走路时，胆子太小，不敢挪步——是您，爷爷，你看见一条小花狗从我们面前走过，便对我说：“乐乐！小花狗多可爱啊！我们去追小花狗吧！”酷爱小狗的我连忙挪动脚步，去追小花狗——从此，我迈开了人生的第一步——爷爷，是您的灵机一动，教会了我“走路”。

曾记得，我在学步时摔了一跤，就“哇哇”大哭！妈妈急忙要扶我起来。但爷爷赶紧制止，并对我说：“乐乐，别哭，你肯定能自己爬起来的！来，用双手撑着地面，昂起头来，用力站起来！”在爷爷的鼓励下，我第一次自己站了起来！从此我学会了“独立”！

现在的我真想痛哭一场。