

》开卷有益

香菇泥鳅面

摘自《平生记》

作者：饶平如

编辑推荐

2013年，平凡老人饶平如绘写的《平如美棠》横空出世。书里一笔一句叙述了他和爱妻美棠的故事，构建和存留下一个普通中国家庭的记忆，也让所有人见证了一段一生眷恋的爱情童话。《平如美棠》感动了海内外无数读者。

时隔八年，饶平如遗作《平生记》面世。和主打爱情的《平如美棠》不同，《平生记》是饶平如的自传，主要聊些“爱情之外的那些事”。

饶平如的个人际遇就是整个时代的横切面。雨打风吹，饶平如的笔下，却始终平静、乐观。他渴望留下的，永远是平凡生活里的美与爱。母亲教他吟诵的诗、家人偷吃的一碗面、土方队记过的账、去法国唱过的歌……在这些看似直白平淡的图文里，读者可以邂逅一个真诚、乐观、善良的靈魂。



我母亲育有一女三子：女儿名月华，字定如。按排行我应称呼她为二姐，但我习惯地称呼她为定姐。定姐比我大五岁。三弟名兆抡，字寿如，比我小三岁。

我们家吃饭，不知何时开始，也不知以何故，就流传下一些规矩：荤菜不吃牛肉、黄鳝、泥鳅、甲鱼；菜蔬方面，辣椒不上桌子，其他新鲜蔬菜都可以吃。

一天半夜，我迷迷糊糊中突然听到有窸窣响动，人一下子清醒了，留神一观察，只见定姐已经偷偷起床，往厨房方向溜去。见此情形，我当然也一翻身爬了起来，悄悄尾随，看个究竟。一进厨房，情景大为异常！

原来在这寂静的深夜里，厨房里却金光灿烂，炉子上火光熊熊！大哥大嫂早已在厨房忙得热火朝天，大哥正弯曲着身子向炉膛里投送着板柴，而大嫂一心一意照顾着炉上的锅子。见我追踪而来，他们知道事情败露，忙悄声对我说：“不要声张！烧好给你吃一碗！”

原来，他们不知从哪里买了泥鳅，又买了面条——泥鳅煮面，据说滋味鲜美无比。他们三个

白天不敢动手，决定在半夜里采取行动。眼看火候将到，即将出锅，大嫂忽然又道：“如果再加一把香菇就更好了！”一语又给大家一个激灵。

香菇，我家有是有的，并不算稀罕。但是我祖母从小过得贫寒，还保留着节俭的生活习惯，有时近于吝啬。对于香菇、木耳这些她认为贵重的食品，她都喜欢收藏在自己房间的柜子里。母亲虽然当家，但知道祖母的脾气，此等小事她是不过问的。

这时，泥鳅面正在炉火上等着出锅，如此千钧一发之际，大家决定，派出定姐去偷香菇。定姐当时十五六岁，身手敏捷，来去如烟，也只有我才能发现她的行踪蹑迹而来了。定姐也一口答应，轻巧地溜走了。没过多久，真的弄来了一大捧香菇——祖母和陪伴她的女佣还在呼呼大睡哩。

香菇泥鳅面真的烧好了。他们三个人都用大碗呼呼吃，只端了一个小碗给我。但我当时只认为有得吃就不错了，况我对定姐一向是唯命是从，岂敢再提意见乎？



》荐书

《一个女孩朝前走》

作者：阮梅

出版社：河北少年儿童出版社

“采写黄文秀，是我人生的一段珍贵记忆。”作家阮梅在其新作《一个女孩朝前走》的后记里写道。

在本书中，关于黄文秀如何带领乡亲们脱贫的事迹，作者并没有过多书写，因为那是读者熟悉的故事。作者将大部分笔墨放在黄文秀工作之前的岁月中，追忆这位时代楷模走过的少年时光，将她平凡而丰富的儿时足迹完整呈现。在字里行间，读者会发现，表面上黄文秀普通如邻家女孩，可她又

是那么独特，她的心中充满爱。因为有爱，她心地善良、性格阳光；因为有爱，她乐观向上、自信进取；因为有爱，她在研究生毕业后，义无反顾地从繁华都市来到偏僻乡村，从乡镇机关走到扶贫一线，用美好青春诠释共产党人的初心使命，谱写新时代的青春之歌。

《一个女孩朝前走》同样适合中小学生家长阅读。作者以生动的文笔、细腻的叙事告诉读者，正是在时代阳光的照耀下、父母亲情的托举下、邻里师友的扶持下，黄文秀养成了孝顺、善良、包容的品性，拥有了坚

忍、顽强的可贵品格。孩子的成长之路未必会一帆风顺，很可能会遇到困难挫折，父母和老师言传身教的表率、适度的宽容和理性的爱，是帮助孩子走向理想高地的关键。

黄文秀是时代楷模，同时也是当代中国普通青年中的一员。无数个黄文秀在平凡岗位上默默付出，才给予我们这个伟大国家和伟大时代坚实的推动力。黄文秀的模样永远定格在了青春勃发的30岁，但她播撒在成长路上的光亮不灭，那光亮诠释着理想与激情、责任与担当，闪烁着生命绚丽的光芒。

