

》》开卷有益

# 香菇泥鳅面

摘自《平生记》

作者:饶平如

## 编辑推荐

2013年,平凡老人饶平如绘写的《平如美棠》横空出世。书里一笔一句叙述了他和爱妻美棠的故事,构建和存留下的一个普通中国家庭的记忆,也让所有人见证了一段一生眷恋的爱情童话。《平如美棠》感动了海内外无数读者。

时隔八年,饶平如遗作《平生记》面世。和主打爱情的《平如美棠》不同,《平生记》是饶平如的自传,主要聊些“爱情之外的那些事”。

饶平如的个人际遇就是整个时代的横切面。雨打风吹,饶平如的笔下,却始终平静、乐观。他渴望留住的,永远是平凡生活里的美与爱。母亲教他吟诵的诗、家人偷吃的一碗面、土方队记过的账、去法国唱过的歌……在这些看似直白平淡的图文里,读者可以邂逅一个真诚、乐观、善良的灵魂。



我母亲育有一女三子:女儿名月华,字定如。按排行我应称呼她为二姐,但我习惯地称呼她为定姐。定姐比我大五岁。三弟名兆抡,字寿如,比我小三岁。

我们家吃饭,不知何时开始,也不知以何故,就流传下一些规矩:荤菜不吃牛肉、黄鳝、泥鳅、甲鱼;菜蔬方面,辣椒不上桌子,其他新鲜蔬菜都可以吃。

一天半夜,我迷迷糊糊中突然听到有窸窣响动,人一下子清醒了,留神一观察,只见定姐已经偷偷起床,往厨房方向溜去。见此情形,我当然也一翻身爬了起来,悄悄尾随,看个究竟。一进厨房,情景大为异常!

原来在这寂静的深夜里,厨房里却金光灿烂,炉子上火光熊熊!大哥大嫂早已在厨房忙得热火朝天,大哥正弯曲着身子向炉膛里投送着板柴,而大嫂一心一意照顾着炉上的锅子。见我追踪而来,他们知道事情败露,忙悄声对我说:“不要声张!烧好给你吃一碗!”

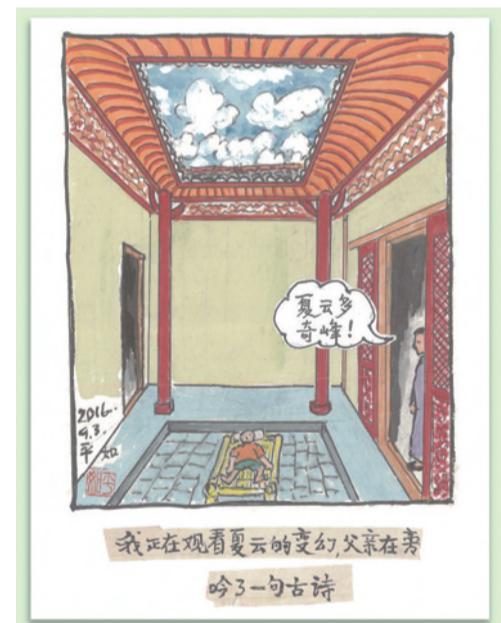
原来,他们不知从哪里买了泥鳅,又买了面条——泥鳅煮面,据说滋味鲜美无比。他们三个

白天不敢动手,决定在半夜里采取行动。眼看火候将到,即将出锅,大嫂忽然又道:“如果再加一把香菇就更好了!”一语又给了大家一个激灵。

香菇,我家有是有,并不算稀罕。但是我的祖母从小过得贫寒,还保留着节俭的生活习惯,有时近于吝啬。对于香菇、木耳这些她认为贵重的食品,她都喜欢收藏在自己房间的柜子里。母亲虽然当家,但知道祖母的脾气,此等小事她是不过问的。

这时,泥鳅面正在炉火上等着出锅,如此千钧一发之际,大家决定,派出定姐去偷香菇。定姐当时十五六岁,身手敏捷,来去如烟,也只有我才能发现她的行踪踪迹而来了。定姐也一口答应,轻巧地溜走了。没过多久,真的弄来了一大捧香菇——祖母和陪伴她的女佣还在呼呼大睡哩。

香菇泥鳅面真的烧好了。他们三个人都用大碗呼呼吃,只端了一个小碗给我。但我当时只认为有得吃就不错了,况我对定姐一向是唯命是从,岂敢再提意见乎?



》》荐书

## 《一个女孩朝前走》

作者:阮梅

出版社:河北少年儿童出版社

“采写黄文秀,是我人生的一段珍贵记忆。”作家阮梅在其新作《一个女孩朝前走》的后记里写道。

在本书中,关于黄文秀如何带领乡亲们脱贫的事迹,作者并没有过多书写,因为那是读者熟悉的故事。作者将大部分笔墨放在黄文秀工作之前的岁月中,追忆这位时代楷模走过的少年时光,将她平凡而丰富的儿时足迹完整呈现。在字里行间,读者会发现,表面上黄文秀普通如邻家女孩,可她又

是那么独特,她的心中充满爱。因为有爱,她心地善良、性格阳光;因为有爱,她乐观向上、自信进取;因为有爱,她在研究生毕业后,义无反顾地从繁华都市来到偏僻乡村,从乡镇机关走到扶贫一线,用美好青春诠释共产党人的初心使命,谱写新时代的青春之歌。

《一个女孩朝前走》同样适合中小学生家长阅读。作者以生动的文笔、细腻的叙事告诉读者,正是在时代阳光的照耀下、父母亲情的托举下、邻里师友的扶持下,黄文秀养成了孝顺、善良、包容的品性,拥有了坚

忍、顽强的可贵品格。孩子的成长之路未必会一帆风顺,很可能会遇到困难挫折,父母和老师言传身教的表率、适度的宽容和理性的爱,是帮助孩子走向理想高地的关键。

黄文秀是时代楷模,同时也是当代中国普通青年中的一员。无数个黄文秀在平凡岗位上默默付出,才给予我们这个伟大国家和伟大时代坚实的推动力。黄文秀的模样永远定格在了青春勃发的30岁,但她播撒在成长路上的光亮不灭,那光亮诠释着理想与激情、责任与担当,闪烁着生命绚丽的光芒。

