

我,就在你身边

上海市莘松中学 六(3)班 岳李雅茹

清晨的梅园,梅花绽放,似一张张微笑着的脸。凑近一看,几根花蕊有规律地绽放开。将鼻子贴近梅花,还能闻到一阵清新之香。我随即就想起来了几乎是“中国古代爱梅第一人”林逋在《山园小梅》中的诗句“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”。清晨,我应同学的邀请一起晨跑,这番梅景如此熟悉又陌生。

我们的晨跑的圈比较大,绕了两个湖,可以一览湖光风采。这时,我注意到湖边原有的芦苇丛被砍了下来,放倒在草地上,几位年过半百的老爷爷在将芦苇丛搬到拖车上,十分吃力。我们当机立断,决定不跑步了,改为搬东西。我们迅速跑到其中一位老爷爷身边帮他干活。由于芦苇从水中拿出来不久,底部全是污泥,杆子上全是脏水。但我

毫不在乎,一心只想着帮忙。

不知不觉我们已经搬了一车了,看着老爷爷他那纤弱的身板,拖一个比自己大好几倍的车子,不由得心生怜悯。我们一致同意当“护花大使”,防止芦苇掉下来。到了目的地后,他一再向我们说“谢谢”。只见老爷爷大地色的皮肤布满了皱纹和雀斑,手则凹凸不平,充满了沧桑。这时,他从口袋里拿出了一块碎得不成样子的饼干给我们作为感谢,我们连忙摆手拒绝了他的谢意。当我们了解到他在上海孤身一人,每天靠搬运度日,顿生怜悯之心。我们和老爷爷挥手告别,他握着饼干眼睛湿润地向我们挥手。

这时,一股莫名流动着的情感在我心谷里流淌,有酸有甜有咸……



有你,真好

长青学校 七年级 李颖峰

他,是我的班主任兼语文老师;他身材魁梧,仪表威严;目光深邃坚定,不怒自威;说话中气十足,稍稍发力便可“声震寰宇”。

春寒料峭,刚进校门,便被一阵冷风吹得一激灵,我拉紧领口,用力收紧书包带,大步流星朝教学楼奔去。今天可是个大日子——是我们班级执勤的第一天。我负责擦拭紫藤大道两侧大理石台面。教室里出来,我一手拎水盆,一手甩着抹布玩儿,迎面正碰上巡岗的班主任,我一个急刹车,原地立正赶紧把飞在半空中的抹布藏到身后,涨红着脸低着头说:“老师早!”“峰,你跟我来。”我心里顿时翻江倒海,脑海中放纪录片般快速闪过:大声朗读弟子规,写五百字描写“用情”的认识……“这周气温骤降,擦台子一定记得用温水!”原来老师要说的是这个啊!老师说着接过盆,在龙头下接了一丁点儿冷水,又放到饮水机热水出水口下,“接热水时,慢一点,不要溅到身上,更不能溅到手上,每次接半盆水,用抹布搅温,就不觉得冷了。”

我接过水盆,此刻我站在他壮硕的身影下,能清楚地看到他微微含笑的眼角,微微上扬的嘴角,还有微微出汗的额头,这些都深深印刻在我脑海里。在清晨的校园里,一缕白色的蒸汽从盆中缓缓升腾,我捧着抹布,心里也跟着暖起来。

他上课风趣幽默,对课本知识的讲解总是融会贯通,一气呵成。旁征博引的名人轶事和历史故事也总是信手拈来,字字句句都透露出教学的自信与权威。但在最近一次试卷讲解中,他却“卡壳”了,当讲到“许”的一词多义时,他犹豫了一下,然后诚恳地说道:“对不起大家,这个词我吃不准,要查字典,回头确认好了再记笔记。”

我当时目瞪口呆,一向博学的语文老师竟然也有“翻车现场”。惊讶过后大家很快就忘记了此事。午休过后,他走进教室,在黑板侧边稳稳写下“许”字的一词多义。这时,我又看到了那个自信和充满权威的背影。我们每人都有一本古汉语字典,却没有人向他那样去查证。他用实际行动践行了“敏于事而慎于言,可谓好学也”。

暖暖的你,在生活中给了我无限的慈爱;严谨的你,在学习上给了我无限的动力。有你,真好!

我家门前有条河

晋元中学 高一(7)班 戴王铖

我家门前这条河,多姿多彩,是生命的乐园。

上游僻静处,有恩爱的鸳鸯嬉戏,偶见白鹭掠过水面窥探,燕子飞到岸边的屋檐下筑巢,知了的嘶叫充斥着两岸的午后,零星的芦苇丛在风中招摇,落叶飘零在水面缓缓前行。河面浮起薄冰时,小河变得寂静起来,只有光秃秃的枝丫守护着河道,正午时分,枝丫倒映在水面中,天空显得特别的寥落疏旷。

落日的余晖,总是把江面装点得格外的喜庆,宁静的水面铺上一层薄薄的红绸缎面,微风吹拂,像细碎的金子洒落一地,闪闪烁烁。走在岸边的你,脸上似乎也泛起一层薄薄的红晕,显得格外动人。逆着光,人和物什都染上了一层金边。此时,更多的人会驻足留在高架桥上,有背大书包的、提公文包的、挎坤包的,还有苍颜夫妇相携流连……他们有的举起手机,摄取这晚归的恬静;有的背靠在桥栏,看着自行车、小汽车、轻轨来来往往,川流不息;有的伏栏,俯瞰鸥鸟翻飞;岸边的钓叟,被夕阳染成雕塑;掩映在金色余晖下的建筑,参差错落,与郁郁葱葱的花树相间,把一天的疲惫抛却给落满晚霞的河水。

岸边的林子一年四季不寂寞。笼着一层雨雾朦胧的时节,催生着岸边柳枝上的芽豆儿,稀疏地挂满柳枝,一串串的。雨后的花蕾在风中绽放,红的粉的是桃花,白的是梨花,更多的是樱花。白色的樱花最为凄美,总在细雨微风中飘零在黑黑的泥地里或灰蓝色的塑胶跑道上,那样

的醒目,令人怜惜,你不免有些恼怒于那丝丝的小雨,黏着花瓣在地,任人踩过;粉色的樱花最娇羞,总是躲闪在树叶间,却把自己衬托得更加娇艳。当树叶长出来的时候,当树上的枇杷下季,挂上小梨儿时,你才知道自己没搞清梨花和白樱花的差别;丹桂飘香时,整条河流淌的都是桂香;银杏儿黄时,天空蓝得让人浮想联翩;当鸟儿把满树红灯笼似的橘子啄出一个个窟窿的时候,你在寒风中嘴里都泛起甘甜;当雪儿卧在红红的山茶花瓣时,你才惊讶岁月不居。

每当台风来临,站在窗边俯瞰,只见杨柳狂舞,花树失色,河面却不见波澜。台风过境后,焦糖色的狗尾草趴倒一地,不再招摇,灰蓝色的跑道上落满了树叶,黄绿相间,似又减少了几分肆虐狼藉的征兆,空气格外清新,林间鸟鸣嘹亮,河面浮光耀金。暮色苍茫时,坐在岸边长廊的椅凳上,听着对面岸台上又响起的萨克斯的悠扬声,看着三三两两的人又开始翩跹起舞,你有一种恍如隔世之感,对周遭的一切感到特别的亲切。

高架桥下的体育馆里,滑板的孩子又在冲刺,抱球的孩子又在上篮,用脚带球的孩子已不再笨拙,还有年轻人的体能争战……这里洋溢的是拼搏进取,力争向上。

登上一座座大吊车架起的空中走廊眺望,思绪翩跹,回望已逝的淞沪硝烟和工业废水,如今焕发出勃勃生机,一片鸟语花香习习风。

这里集繁华和古朴、恬静与拼搏、厚重与迅捷于一体,缓缓东流,从容不迫,波澜不惊。