

最美重阳诗词 思念亦重重

《九日齐山登高》 唐·杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。
但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。
古往今来只如此，牛山何必独霏衣。

▼诗人由眼前所登池州的齐山，联想到齐景公的牛山坠泪，认为像“登临恨落晖”所感受到的那种人生无常，是古往今来尽皆如此的。既然并非今世才有此恨，就不必像齐景公那样独自伤感流泪。以齐景公的反例作结，表现了这种旷怀中包含着一种苦涩。

《九月九日登玄武山》 唐·卢照邻

九月九日眺山川，归心归望积风烟。
他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。

▼重阳登高喝菊花酒是习俗，饮酒是叙事，而游子此时思归，难免多饮几杯，借以消乡愁，这就是事中寓情；饮酒消乡愁，叙事中寄寓了乡愁之情。“鸿雁天”是写景，是鸿雁南飞之景，而诗人是范阳人，雁南飞而反衬人不能北归，这就是景中含情了。

《采桑子·重阳》 现代·毛泽东

人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。
一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，廖廓江天万里霜。

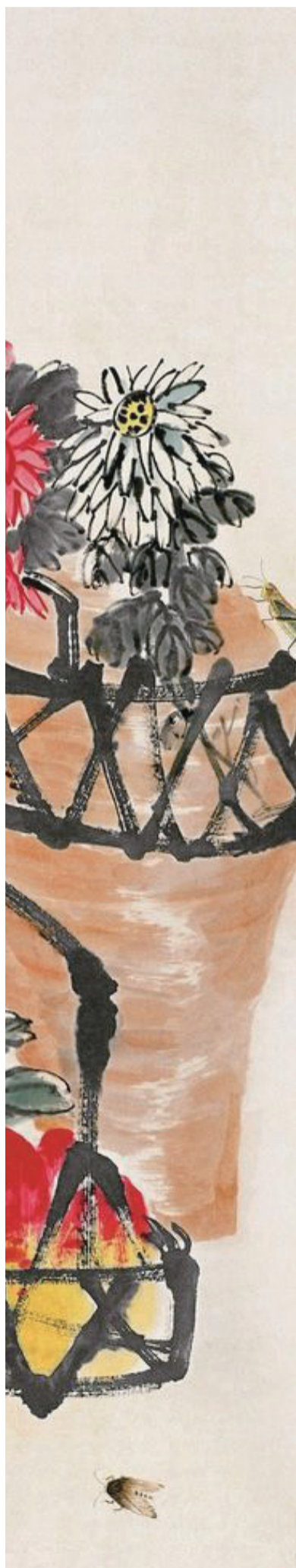
▼词作者是怀着欣悦之情来品味重阳佳景的。黄花装点了战地的重阳，重阳的战地因此更显得美丽。“分外香”三字写出赏菊人此时此地的感受。人逢喜事精神爽，胜利可喜，黄花也显得异常美丽。

《定风波·重阳》 宋·苏轼

与客携壶上翠微，江涵秋影雁初飞，尘世难逢开口笑，年少，菊花须插满头归。

酩酊但酬佳节了，云峤，登临不用怨斜晖。古往今来谁不老，多少，牛山何必更沾衣。

▼全词以景入情，即景生情。苏轼虽然感叹世事多艰，但是不消沉，不伤感，充分显示了苏轼对世事、人生短暂的恬淡达观的胸襟。



趣谈汉字

{编者按：汉字是中华文明最灿烂的瑰宝，汉字蕴含着丰富的传统文化价值。这个小栏目将向同学们介绍一些有趣的汉字，让大家通过阅读文字背后的传统文化典故，享受文字带来的快乐。}

fú xī
伏 羲

伏

小篆中的“伏”字

羲

小篆中的“羲”字

【释义】

传说中的中华民族人文初祖，又称伏羲氏、庖牺。

【辨析】

“羲”字与“义”的繁体字形“義”十分相似，应注意书写正确。“羲”从兮，义声，本义是气。

【起源与演变】

《说文解字》将“羲”解释为“气也”，后来“羲”成为古代帝王伏羲的简称。伏羲一词最早见于《庄子》。《庄子·内篇人间世》中说：“是万物之化也，禹、舜之所纽也，伏羲、几蘧(qú)之所行终，而况散焉者乎！”

【字里字外】

伏羲是中国的神话人物，相传为上古“三皇”之一。

在传说中，伏羲是人头蛇身，和女娲一样。伏羲与女娲是兄妹，两者是大洪水后唯一幸存的人类，他们兄妹结合，人类得以延续。

伏羲创造了先天八卦，根据蜘蛛结网发明了捕鱼的渔网，还制造了古代的乐器——瑟。《周易·系辞下》就描写了他创造八卦的过程：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。”意思是说古时候伏羲治理天下，他仰观天象，俯察地理，观察鸟兽的形象，以及大地的脉络，在自身和周围万物中寻找真相，终于创造了八卦。

到了唐代，伏羲已经有了完整的传记，他以风为姓，是母亲华胥氏踩了巨人的脚印之后怀孕所生，蛇身，人首，有圣德，发明了几乎一切先民所赖以生存延续的生产生活方式和工具。