

《西游记》名著导读教学设计

上海市子长学校 蒋白鹭

【教学目标】

- 1.通过《大闹天宫》相关章节感受书中精彩的场面描写,掌握小说塑造人物的特点。
- 2.比较《大闹天宫》相关章节连环画、影视作品和原著的区别,感受原著作品魅力。

【教学过程】

一、导入

1.师:同学们,你们知道咱们中国四大名著吗?提到《西游记》,我想大家都熟悉,它是中国古典四大名著之一,也是最为优秀的神话小说,深受人们喜爱。尤其是其中许多人物,一定会给大家留下很深的印象,今天让我们一起走进《西游记》!

2.师:为什么叫《西游记》?
(预设:因为唐僧要去西天取经。)

3.开展活动。

“锦囊”中有若干张彩图、1份章回篇目列表、1份故事名列表

组内合作,根据图片,完成以下任务:

- (1)快速匹配图片、章回名、故事名。
- (2)用两三句话概括本图片情节。

章回名:

- (1)四海千山皆拱伏,九幽十类尽除名(第三回)
- (2)观音赴会问原因,小圣施威降大圣(第六回)
- (3)八戒大战流沙河,木叉奉法收悟净(第二十二回)
- (4)三藏不忘本,四圣试禅心(第二十三回)
- (5)真行者落伽山诉苦,假猴王水帘洞誊文(第五十七回)
- (6)猪八戒助力破魔王,孙行者三调芭蕉扇(第六十一回)

故事名:

- (1)龙宫借神针
- (2)大战二郎神
- (3)真假美猴王
- (4)三调芭蕉扇

明确:章回体小说的章回目录名有时候可以帮助我们快速浏览大概的内容。

二、跨媒介阅读《大闹天宫》故事

活动一:品读文学作品

1.师:《西游记》这部作品,被先后改编成很多形

式,有电影、电视、动画片。

2.出示多媒体介绍。

3.在老师小时候,有一种很特别的形式,现在比较少有了,那就是——连环画。

阅读路径	阅读任务
核心问题:小说是怎样塑造人物性格特点的?	总任务:比较连环画、动画电影和《西游记》原著的异同。
①《大闹天宫》这个故事中,孙悟空有哪些经历?	①梳理悟空称谓变化的思维导图
②《大闹天宫》这个故事中,连环画和原著、动画电影在描绘对战场面上,有何异同?是如何塑造人物形象的?	②梳理两次对战内容的思维导图 (环境、地点、对战人物、兵器、人物描写等)
③原著中的诗歌是否可以删去?	③讨论诗歌的作用。

活动二:比较原著和连环画中悟空称谓的变化

1.师:《大闹天宫》这个故事,一开始的起因并不是直接闹天宫的,孙悟空都经历了什么?它怎么会去闹天宫的?

2.读一读名著和连环画,找一找孙悟空的称谓先后发生了几次变化?

明确:称谓:美猴王→孙悟空→弼马温→齐天大圣……

事件:水帘洞 拜菩提祖师 御马监 怒返花果山

活动三:梳理两次对战内容的思维导图

1.师:原著里花果山除了猴子还有许多妖怪,包括七大圣。但是动画里花果山似乎都只有猴子而已,其他妖怪全部忽略了。

2.师:不仅如此,《大闹天宫》连环画和原著、动画电影在描绘对战场面上也有不同,以小组为单位,梳理孙悟空和哪吒、二郎神等两次对战内容。

随文重点段落分析:

哪吒大战悟空:

★这哪吒太子,甲冑齐整,跳出营盘,撞至水帘洞外。那悟空正来收兵,见哪吒来的勇猛。好太子:

总角才遮凶,披毛未盖肩……

师:《西游记》原著里哪吒的年纪和兵器分析——哪吒应该是穿着盔甲的。但很多关于西游记的影视题材、连环画中,哪吒衣物不完整。同样《西游记》里哪吒的武器也不是乾坤圈混天绫之类的,而是斩妖剑、砍妖刀、缚妖索、降妖杵、绣球儿、火轮儿。

出示比较。

★悟空道:“我只站下不动,任你砍几剑罢。”那哪吒奋怒,大喝一声,叫“变!”即变做三头六臂,恶狠狠,手持着六般兵器,乃是斩妖剑、砍妖刀、缚妖索、降妖杵、绣球儿、火轮儿,丫丫叉叉,扑面打来……好杀也:

抓住人物描写分析人物特点。

二郎神大战悟空:

指令:动画片与原著中的二郎神外貌作比较。

★仪容清俊貌堂堂,两耳垂肩目有光。头戴三山飞凤帽,身穿一领淡鹅黄。缕金靴衬盘龙袜,玉带团花八宝妆。……

师:二郎神与孙悟空对战都变成了什么?

★正嚷间,真君到了,问:“兄弟们,赶到那厢不见了?”,……一弹子把他打个踉跄。

师:比较动画电影和原著孙悟空变成庙后,性格特点。

★那大圣趁着机会,滚下山崖,伏在那里又变,变一座土地庙儿;大张着口,似个庙门;牙齿变做门扇,舌头变做菩萨,眼睛变做窗棂。……又冒在空中不见。

完善孙悟空性格。

讨论:哪个方式阅读《西游记》更好?

活动四:文中的诗歌可以删去吗?

三、总结、布置作业

1.总结学习路径,明确文学作品本身内容更丰富,通过很多描写让故事更丰满。文学作品阅读的重要性。

2.师:从这一次开始,紧接着孙悟空即将陪着唐僧走上取经之路,《大闹天宫》中孙悟空与二郎神打斗的情节和场面,这样的描写方式,非常值得我们学习和关注,因为后面很多故事就像是大战二郎神的翻版。

3.作业:

(1)继续梳理悟空的称谓,完成人物小传。

(2)以今天学习方式梳理《三打白骨精》、《真假美猴王》、《三调芭蕉扇》……

