

有你真好

长青学校 七(3)班 唐晨

放学,总有个“小跟班”如影随形,她爱和我聊今天学校里的一切;每当我伤心难过时,又有一双温暖的小手,轻轻地为我抹眼泪,一边抹还一边冲我笑;而当我开心快乐时,又有一个欢呼雀跃和我一起庆祝的身影——这就是全世界独一无二的我的好妹妹。

我的妹妹是一个名副其实的“假小子”,不爱穿裙子,笑起来眼睛就是两道月牙,加上两个甜甜的小酒窝,可爱极了。她最古灵精怪了,时不时会冒出些新奇的点子,是全家的“开心果”。我和妹妹之间发生的趣事真是层出不穷啊!

去年疫情时,我们都在家里上网课,上到《西游记》时,老师为了让我们更好地走近人物,建议我们排课本剧。妹妹听到了,这下来劲了。“哥哥,我来演孙大圣吧,这不是本色出演,跟玩儿似的吗?”一边就学做起大圣的经典动作。我乐不可支,“好,那我演唐僧,正好管住你这只调皮的小猴子……”“哥哥,我们就演你被妖怪抓走,我来救你这段吧——走,先去房间好好装扮一下……”

妹妹迫不及待地把我拉进房间,神秘地锁上门,不许爸妈偷看。此时,妹妹化身一名“大牌

造型师”,她翻箱倒柜掏出件橘色羽绒服,紧紧裹起身子,“哥,你看你看,我现在像不像大圣?”我佩服地翘起大拇指,别说,还真像那么回事。“拿什么来当金箍棒、紧箍咒呢?”“有办法了!”她一拍脑门,兴高采烈地跳出房间,在客厅和阳台来回穿梭,手里多出一大包东西。亏妹妹想得出来,把一条妈妈的彩色头巾扎在头上当作紧箍咒,袖套用当靴子——“晾衣架是最合适做金箍棒了!哥哥,你就说怎么样吧——俺老孙来也。”

万事俱备,可以开始我们的表演!“噔噔噔噔——”熟悉的音乐声起,妹妹脚下像新安了弹簧,时而跳跃,时而翻滚,脸上手上也不“消停”,时而抓耳挠腮,时而眨巴眼睛,活脱脱一只从石头缝里蹦出来的猴子,相比之下,我的表现就逊色多了:眼瞧着她一副滑稽搞笑的样子,我全程都在笑场,完全忘了自己的表演,观众席上的爸爸妈妈也已经被她逗得前俯后仰。

妹妹,我想对你说,因为有了你的陪伴,我从未感觉到孤单,反而增添了双倍的快乐和幸福。老妹,有你真好。

黑板上的记忆

莘城学校 八(5)班 徐丁

回忆起刚上中学的第一堂语文课,语文老师黑板上写下了八个大字:“先学做人,后学语文。”

我们当时就惊呆了,为什么要“先学做人”呢?学语文难道不就是把“字、词、句、段”串在一起吗?我们都疑惑地看着老师,老师却说:“这是我40年来的教学理念。”

一开始,我还是不理解语文老师想教我们“做人”的目的。后来,我们在语文课上学习了范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的博大胸怀;学习了孟子“老吾老,以及人之老”的尊老敬老的美德;学习了孔子在河岸边对学生说的“逝者如斯夫,不舍昼夜”的珍惜时间的教诲;学习了老子“上善若水”的名言而懂得了最高的善良是像水一样平凡。才知道只有学好了“做人”才能表达真情实感。只有这样,才有助于我们学好语文。

学习了“做人”我们又学习了屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的探索精神;学习了诸葛亮“鞠躬尽瘁,死而后已”的赤胆忠心;学习了牛顿看见苹果从树上掉下就发现了“万有引力”的科学灵感;学习了冯思广飞行在50米低空,突然发动机停转,他不是立即跳伞,而是将飞机强行飞出居民密集的济南上空,最后他自己却

献出了宝贵生命的舍己为人、无私奉献的高尚品格。

我在学习语文的过程中不断学习做人的道理,因此我会时时想起语文老师在黑板上写下的八个大字:“先学做人,后学语文。”但我想要再加几个字:“学语文时,也可学做人。”



画画, 我的最爱

上外静中 八(1)班 许冷心

美在生活中无处不在,有人会用作文写下来,有人会用相机拍下来,而我,喜欢用画笔画出美好的事物。它不仅给我带来快乐,交到朋友,还能领略到大自然的美。

那是一个阳光明媚的正午,我坐在公园的椅子上,左手边放着一本厚厚的网络小说。因为是假期,我们一家人来到郊区公园里玩。天气很晴朗,风和日丽,树叶在风下沙沙作响,蝉儿在树上高声歌唱。除了那炎炎的烈日,似乎一切都是最绝妙的搭配。我灵机一动,决定用画笔记录下这美好的一幕。大树、白云、太阳、草坪……在刺眼的阳光下,我拿着画笔,对着画本一笔一笔地画着。草稿,勾线,上色,最后再涂明暗……不一会儿,眼前的一幕我就画好了。可是,我总觉得还缺了点什么。草坪上好像还空荡荡的,我心想。

我坐在椅子上发呆,这时,一个小男孩跑到了草坪上。他穿着蓝色的衬衫,戴着一顶遮阳帽,手里拿着一个蓝色的网,精致的小脸让人忍不住想上去捏一捏。在他前面,正飞着一只白色的菜粉蝶,小男孩似乎很想要这只蝴蝶,但是一来二去,始终抓不到这只蝴蝶,还被石头绊了一跤,坐在地上哇哇地哭起来,但是并没有人来安慰他,菜粉蝶也飞走了。我四处望了望,并没有人在这附近。我赶忙放下手里的东西,去扶小男孩。

“小弟弟,你没事吧?摔疼了吗?”我笑着对他说,“你在这里等着,姐姐给你去抓蝴蝶好不好?”“嗯嗯!谢谢你!”小男孩破涕为笑。

我转身跑向了花丛,三四只菜粉蝶在花丛中翩翩起舞。我抓了几只,把它们放进了空水瓶里。当我回来时,小男孩的家长已经慌忙地找寻过来了。他们向我道了谢,就离开了。我也明白,我的画面上缺少什么了。

回到椅子上,我拿起笔,在草坪上补了一个小男孩和一个正在抓蝴蝶的女孩。我慢慢地画着,伴随着轻轻吹来的春风,我的灵感也接踵而来,画面也越来越丰富,直到完成了一幅完美的作品。

画画可以给我带来快乐,让我收获帮助他人的幸福。等我以后翻看从小到大的画集时,一定会回味无穷。