

记一次难忘的比赛

上海市辽阳中学 九(2)班 马晨轩

我参加过很多比赛,最让我难忘的是第一次进入世界记忆大师锦标赛的世界赛。

从小,我就喜欢看《最强大脑》,特别羡慕那些参赛者所展现出的超强记忆力,觉得很神奇。一次偶然的机会,我参加了这样的训练,并顺利晋级到了中国赛。中国赛在重庆举办,赛场严肃的气氛让我有了一丝的压力。爸爸在我上场前告诉我:“不要紧张,拿出自己的水平即可,不要有太多压力,能进入中国赛对你来说已经是一个很大的进步了。”虽然中国赛过程有点坎坷,但幸运的是我还是跌跌撞撞地闯进了世界赛。我很激动,暗暗下定决心要在世界赛上拿到名次!

12月份的世界赛在温暖的海南三亚举办,美丽的海景并未吸引我的注意力。世界赛高手如云,我既羡慕又紧张。比赛时,碰到我擅长的项目时,我会很兴奋,成绩也不错;但碰到我不擅长的项目,脑袋会一下发胀,越急越错,越急越乱。我在心中给自己敲警钟,让自己静下来,抛开一切认真准备

下一个项目的比赛。随着我的心慢慢静下来,状态也慢慢恢复了。我不再会为分数而担心,只要每次认真投入比赛,享受比赛的过程让自己每次进步就可以了……比赛结束,虽然很遗憾没有拿到优异的名次,但是我已经超越了去年的自己——进入世界赛就是一次自我的突破。

一年后,当我坐在书桌前,回顾并写下那次难忘的比赛经历时,心中仍然很激动,虽然在世界赛中并未如愿拿到大师称号,但我明白,人生不只是一场比赛,重在参与过程,在比赛中要学会为自己的梦想而坚持,要有不到最后决不放弃的精神;一次比赛也让我明白,比赛并不只是为了拿到一个奖项或称号,要学会不断地超越自己,在通往成功的道路上,我们并不会一帆风顺,在碰到困难时,不能畏惧,要想到办法去解决,才会得到意想不到的收获,这次比赛之所以那么难忘,正是因为我在这次比赛中得到了一次成长锻炼吧!

有一种甜,是世界上最甜的甜

上海中医药大学附属晶城中学 九(3)班 厉正

记忆中有一种甜,是属于家乡的甜,是一种复杂的甜。它在我脑海中久久的回荡。

每逢过年过节,我必定会回家乡一趟,去看望外公外婆。他们总会烧一种叫百宝粥的甜品,这是一种当季限定美食,每个季节的品种都有所不同,如春天放干果,夏天放水果,秋天放桂花,冬天放蜂蜜,每个季节都有特别的甜,这就刻在我的脑海,组成了属于家乡的一种甜。

家乡人热情好客,甜蜜幸福的生活让他们总是挂着甜甜的微笑。一次我不小心迷失在田野中,金色的夕阳洒在广阔无垠、绿油油的麦田上,让我分不清回家的路。我害怕我乱跑,想找到妈妈,可面对比我还高的麦浪,我什么也看不见,只能蹲在原地哭起来。这时一

个村民循声而来,看见了我,把我从田埂上抱起来,说:“这不是国明家的小外甥吗?咋个弄这边来了?”一边说一边向我家走去。这是第二种甜,家乡人友善的甜。

要回上海了,外婆不舍地看着我们,拿出她亲手种的菜和杀好的土鸡,用不太标准的普通话说:“这点儿够不?我再去弄点儿?”看着塞得满满的后备厢,我们急忙摇头说,够了够了。上车了,外婆在后面喊:“路上开车小心!”妈妈点点头,等我们出了大门她才回家,一步三回头,还喊着:“常回家看看!”直到我们消失在转弯处。这是第三种甜,一种饱含着对子女的爱,人们对家乡的爱的甜,我想这是世界上最甜的甜。

有一种甜,存在于你我心间……

我心里有一粒种子

文来中学 九(10)班 张善源

每一粒种子,都有着不同的意蕴,它们有的代表希望,有的代表未来,更代表新的开始。每一粒种子,都能在时间的长河中绽放出如夏天般绚烂的花,那次西安之旅,悄然在我心中埋下了一粒种子。

走进秦兵马俑遗迹的大门,阵阵冷气袭来,我不禁怔在原地,一个个排列整齐的兵马俑俨然陈列眼前。落于空气的尘埃紧紧纠缠在一起,闪着熠熠的光,旋即落下。那牵着身后几匹战马的士兵脸上带着威严,欲为秦始皇战死沙场的豪情壮志,视死如归、无怨无悔的气概被塑造得栩栩如生。

往后走着,看到了许多残破的兵马俑深浅不一地埋在泥土中,几个碎裂的身子七零八落地散在坑洞中,等着别人重新唤起它们的生机。

观赏之时,恰巧碰上文物修复者在开放区域展示修复过程。他们用细小的钩刷一点点除去兵马俑上的锈迹,恢复它原本的光泽,又将碎片立于基台上,黑色的胶布层层叠叠地裹住了碎片,之后便用胶水小心翼翼地自下而上慢慢修补。

或许是察觉到了我好奇的目光,那个正在修补的女孩腼腆地朝我笑笑,继续手上的工作,一会儿,她额上便沁出了细密的汗珠,暖黄的灯光里是无尽的专注与深情,她似一直是向阳的,温柔的脸上总带着笑容,褐色的双眸中装着一整个浩瀚的宇宙。

“修补工作吗?确实挺苦的,每天都要日复一日的工作,但也挺有趣的,不是吗?”我趁着她空闲之时与她聊起来,谈到梦想时,她眼中依稀闪着顾盼生辉的光亮,“我啊,只是想让大家看到更多完整的兵马俑,想让大家看到中华民族千年来历史文化的辉煌!”我望着她热切的双眸,发现她追求的是无上的高洁与珍贵,寒梅与月光相配成了她。

人们总是惊叹着兵马俑的制作精巧,却很少有人注意到在这精巧完整的背后默默无闻工作的他们,我这么说道。她不以为然地笑笑,“每当我在黑夜中踟蹰前行,我想到的不是孤单与无助,而是无边的星辰与大海,这样默默的其实也挺好。”

就这样,我心中埋下了一粒种子,待它生根发芽,待它花开花落,待我有朝一日走进文物修复的殿堂,让沉睡千年的文化重焕新生。

