



编者按：飞花令，原本是古人行酒令时的一个文字游戏，源自古人的诗词之趣，得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子，但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”，选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令，帮助同学们积累古诗词佳句。



明月几时有，把酒问青天
——《水调歌头·丙辰中秋》 宋·苏轼

举头望明月，低头思故乡
——《静夜思》 唐·李白

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月
——《将进酒·君不见》 唐·李白

三十功名尘与土，八千里路云和月
——《满江红·写怀》 宋·岳飞

春江潮水连海平，海上明月共潮生
——《春江花月夜》 唐·张若虚

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉
——《西江月·夜行黄沙道中》 宋·辛弃疾

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门
——《游山西村》 宋·陆游

日月之行，若出其中
——《观沧海》 东汉·曹操

明月松间照，清泉石上流
——《山居秋暝》 唐·王维

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒
——《无题·相见时难别亦难》 唐·李商隐

春风又绿江南岸，明月何时照我还
——《泊船瓜洲》 宋·王安石

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼
——《江城子·密州出猎》 宋·苏轼

海上生明月，天涯共此时
——《望月怀远/望月怀古》 唐·张九龄

云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼
——《一剪梅·红藕香残玉簟秋》 宋·李清照

月明星稀，乌鹊南飞
——《短歌行》 东汉·曹操

露从今夜白，月是故乡明
——《月夜忆舍弟》 唐·杜甫

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家
——《泊秦淮》 唐·杜牧

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠
——《枫桥夜泊/夜泊枫江》 唐·张继

野旷天低树，江清月近人
——《宿建德江》 唐·孟浩然

东船西舫悄无言，唯见江心秋月白
——《琵琶行/琵琶引》 唐·白居易

中秋节传说

嫦娥奔月

相传，后羿射日后，从王母娘娘处得到一包成仙药，交给妻子嫦娥保管。不料这一幕被小人蓬蒙看见，趁后羿外出狩猎，逼嫦娥交出仙药。嫦娥情急之下吞服仙药奔月。后羿归来后，只能仰望夜空，对着月中身影呼唤爱妻，并摆上香案、放上市品，遥祭嫦娥。就这样，中秋节这天祭拜月亮的习俗世代相传。

吴刚伐桂

相传月亮上的广寒宫前的桂树生长繁茂，有五百多丈高。汉朝西河人吴刚，曾跟随仙人修道，到了天界，犯了错误，仙人就把他贬谪到月宫砍伐桂树。每次砍下去之后，被砍的地方又立即合拢，几千年来，这棵桂树永远也不能被砍断。李白有

诗云，“欲斫月中桂，持为寒者薪。”

玉兔捣药



玉兔捣药，道教掌故之一。相传月亮之中有一只兔子，浑身洁白如玉，所以称作“玉兔”。玉兔拿着玉杵，跪地捣药，成蛤蟆丸，服用此等药丸可以长生成仙。久而久之，玉兔便成为月亮的代名词。

品读中秋

中秋前后是北平最美丽的时候。天气正好不冷不热，昼夜的长短也划分得平均。没有冬季从蒙古吹来的黄风，也没有伏天里挟着冰雹的暴雨。天是那么高，那么蓝，那么亮，好像是含着笑告诉北平的人们：在这些天里，大自然是不会给你们什么威胁与损害的。西山北山的蓝色都加深了一些，每天傍晚还披上各色的霞帔。

同时，那文化过熟的北平人，从一入八月就准备给亲友们送节礼了。街上的铺店用各式的酒瓶，各种馅子的月饼，把自己打扮得像鲜艳的新娘子；就是那不卖礼品的铺户也要凑个热闹，挂起秋节大减价的绸条，迎接北平之秋。

北平之秋就是人间的天堂，也许比天堂更繁荣一点呢！
——摘自老舍《四世同堂》

