

# “行走”中看大千世界

特级教师李逊芳：艺术教育的目的是培养拥有幸福的能力



“双减”落地，给予家庭教育更多时间与空间。父母怎样做好孩子的第一任老师？在亲子行走中，带给孩子不同的人生体验？……

9月10日晚的“2021特级教师开课啦”第六讲，上海现代音乐职业学校音乐特级教师李逊芳主讲《在大自然中聆听天籁》。在她看来，艺术教育的目的不是使每个学生都成为艺术家，而是培养一种拥有幸福的能力。

## 行万里路“觅影寻声”

“从某种角度来看，‘行万里路’比‘读万卷书’更为艰难。”李逊芳说，只有在路上，才能接触到大千世界的本来面目，观察到最真实的各个侧面；只有在路上，才能更直观地领略人类文明的丰富多彩，感知历史、文化的源远流长；只有在路上，才能获得第一手的知识和信息，在实践中辨别、检验书本知识的真伪。

作为一名爱好摄影的艺术教师，在李逊芳的行走中，关注最多的是“影”和“声”。“影”不仅是大自然给予人类的慷慨馈赠，也是人类社会几千年发展的缩影，从中领略到自然界的雄奇壮美，体味到人世间的喜怒哀乐，“声”浓缩了不同时代的心声，“觅影寻声”中，眼前的世界变得更丰富多彩、有声有色。

## “特殊礼物”携子同行

为人父母者，一生总会给孩子各种各样的礼物。李逊芳给儿子的一份“特殊礼物”，就是带着他去看美好的大千世界。

儿子4岁起，就与父母一起“觅影寻声”，共同感受大自然的广博与人类历史的悠久。作为家长，将“行走”化为“人生必修课”，教孩子热爱自然，与人为善，从而开阔视野，增长见识，丰富阅历。在呼伦贝尔的大草原上骑马驰骋，到西藏阿里的无人区体验荒凉，在喜马拉雅山的崎岖小路冒雪徒步，在地中海的碧蓝海水中欢快畅游……孩子在自然中发现美，感悟美，记录美。

“在自然中获得滋养灵魂的美感，在交流中加深对艺术人文的理解，在行走中培养自信开朗的性格。”李逊芳说，每次出行的行程，都会有一个预先设定的主题，选择的基本是一些人迹罕至兼具自然与人文双重价值的目的地。近年来，联合国世界自然遗产与非物质文化遗产

名录，成了她设计出行线路的参考坐标。无论是丹霞景观、喀斯特地貌等自然奇景，还是呼麦、法多歌曲、弗拉明戈舞蹈这样的艺术瑰宝，对孩子来说，都是认识世界最好的直观教材。在与当地居民、艺术家、街头艺人的交流中，孩子学会从多元的角度，理解艺术作品的形成与发展。

## 用艺术点亮人生

行走是一门成长的课程，带给孩子不同的人生体验，不仅开阔孩子的眼界，培养多维度思考、解决问题的能力，旅途中的点点滴滴，还将成为人生中宝贵的记忆和财富。

每次出行前，李逊芳还给孩子布置此行的主要任务，比如：在珠峰大本营捡拾白色垃圾，培养环境保护意识；在西班牙古城拍摄各种门把手，领略艺术设计的美感和想象力，启发审美情趣和关注细节的能力。旅途中充满各种各样的磨砺和考验，对待困难和挫折的态度，往往决定了一人最后能够走多远。儿子8岁时参加尼泊尔环线徒步，4天在冰天雪地里行走120公里，最终完成了“不可能”的任务。“孩子们的体能，其实远远超过父母的想象，只要去做一件自己感兴趣的事，他们会焕发出令人惊讶的能量。在探索中种下热爱生活的种子，在‘磨砺’中收获成长的喜悦。”李逊芳说。

孩子的成长离不开家庭、学校、社会，家庭教育在一个孩子的成长过程中，起着举足轻重的作用。她建议家长，行走之前做好攻略，特别是找到适合孩子年龄段的路线。行走途中，鼓励孩子用录音的方式写游记，回家后再整理成文字。途中妈妈要转换角色，多让孩子直面各种生活中的难题。

“幸福其实很简单，就是有一双善于发现美的眼睛，有一颗善于感悟美的心灵，用艺术点亮人生，让幸福伴随孩子健康成长！”李逊芳说。



## ■链接

## 2021特级教师开课啦！

“2021特级教师开课啦”系列公益讲座由上海市教委、解放日报社、上海图书馆主办，上海市特级教师特级校长联谊会、上海教育新闻宣传中心、上海教育电视台承办，传播先进教育理念，汇聚优质教育资源，发挥示范引领作用。

(来源：上海教育)