

“行走”中看大千世界

特级教师李逊芳: 艺术教育的目的是培养拥有幸福的能力

“双减”落地, 给予家庭教育更多时间与空间。父母怎样做好孩子的第一任老师? 在亲子行走中, 带给孩子不同的人生体验?……

9月10日晚的“2021特级教师开课啦”第六讲, 上海现代音乐职业学校音乐特级教师李逊芳主讲《在大自然中聆听天籁》。在她看来, 艺术教育的目的不是使每个学生都成为艺术家, 而是培养一种拥有幸福的能力。



行万里路“觅影寻声”

“从某种角度来看, ‘行万里路’比‘读万卷书’更为艰难。”李逊芳说, 只有在路上, 才能接触到大千世界的本来面目, 观察到最真实的各个侧面; 只有在路上, 才能更直观地领略人类文明的丰富多彩, 感知历史、文化的源远流长; 只有在路上, 才能获得第一手的知识和信息, 在实践中辨别、检验书本知识的真伪。

作为一名爱好摄影的艺术教师, 在李逊芳的行走中, 关注最多的是“影”和“声”。“影”不仅是大自然给予人类的慷慨馈赠, 也是人类社会几千年发展的缩影, 从中领略到自然界的雄奇壮美, 体味到人世间的喜怒哀乐, “声”浓缩了不同时代的心声, “觅影寻声”中, 眼前的世界变得更丰富多彩、有声有色。

“特殊礼物”携子同行

为人父母者, 一生总会给孩子各种各样的礼物。李逊芳给儿子的一份“特殊礼物”, 就是带着他去看美好的大千世界。

儿子4岁起, 就与父母一起“觅影寻声”, 共同感受大自然的广博与人类历史的悠久。作为家长, 将“行走”化为“人生必修课”, 教孩子热爱自然, 与人为善, 从而开阔视野, 增长见识, 丰富阅历。在呼伦贝尔的大草原上骑马驰骋, 到西藏阿里的无人区体验荒凉, 在喜马拉雅山的崎岖小路冒雪徒步, 在地中海的碧蓝海水中欢快畅游……孩子在自然中发现美, 感悟美, 记录美。

“在自然中获得滋养灵魂的美感, 在交流中加深对艺术人文的理解, 在行走中培养自信开朗的性格。”李逊芳说, 每次出行的行程, 都会有一个预先设定的主题, 选择的基本是一些人迹罕至兼具自然与人文双重价值的目的地。近年来, 联合国世界自然遗产与非物质文化遗产

名录, 成了她设计出行线路的参考坐标。无论是丹霞景观、喀斯特地貌等自然奇景, 还是呼麦、法多歌曲、弗拉明戈舞蹈这样的艺术瑰宝, 对孩子来说, 都是认识世界最好的直观教材。在与当地居民、艺术家、街头艺人的交流中, 孩子学会从多元的角度, 理解艺术作品的形成与发展。

用艺术点亮人生

行走是一门成长的课程, 带给孩子不同的人生体验, 不仅开阔孩子的眼界, 培养多维度思考、解决问题的能力, 旅途中的点点滴滴, 还将成为人生中宝贵的记忆和财富。

每次出行前, 李逊芳还给孩子布置此行的主要任务, 比如: 在珠峰大本营捡拾白色垃圾, 培养环境保护意识; 在西班牙古城拍摄各种门把手, 领略艺术设计的美感和想象力, 启发审美情趣和关注细节的能力。旅途中充满各种各样的磨砺和考验, 对待困难和挫折的态度, 往往决定了一个人最后能够走多远。儿子8岁时参加尼泊尔环线徒步, 4天在冰天雪地里行走120公里, 最终完成了“不可能”的任务。“孩子们的体能, 其实远远超过父母的想象, 只要去做一件自己感兴趣的事, 他们会焕发出令人惊讶的能量。在探索中种下热爱生活的种子, 在‘磨砺’中收获成长的喜悦。”李逊芳说。

孩子的成长离不开家庭、学校、社会, 家庭教育在一个孩子的成长过程中, 起着举足轻重的作用。她建议家长, 行走之前做好攻略, 特别是找到适合孩子年龄段的路线。行走途中, 鼓励孩子用录音的方式写游记, 回家后再整理成文字。途中妈妈要转换角色, 多让孩子直面各种生活中的难题。

“幸福其实很简单, 就是有一双善于发现美的眼睛, 有一颗善于感悟美的心灵, 用艺术点亮人生, 让幸福伴随孩子健康成长!”李逊芳说。



链接

2021特级教师开课啦!

“2021特级教师开课啦”系列公益讲座由上海市教委、解放日报社、上海图书馆主办, 上海市特级教师特级校长联谊会、上海教育新闻宣传中心、上海教育电视台承办, 传播先进教育理念, 汇聚优质教育资源, 发挥示范引领作用。

(来源: 上海教育)