

■文言文阅读与练习



一、阅读下文,完成第1—6题。

①陈轸者,游说之士。与张仪俱事秦惠王,皆贵重,争宠,张仪恶陈轸于秦王曰:“轸重币轻使秦、楚之间,将为国交也。今楚不加善于秦而善轸者,轸自为厚而为王薄也。且轸欲去秦而之楚,王胡不听乎?”

②王谓陈轸曰:“吾闻子欲去秦之楚,有之乎?”轸曰:“然。”王曰:“仪之言果信矣。”轸曰:“非独仪知之也,行道之士尽知之矣。昔子胥忠于其君而天下争以为臣,曾参孝于其亲而天下愿以为子。故卖仆妾不出闾巷而售者,良仆妾也;出妇嫁于乡曲者,良妇也。今轸不忠其君,楚亦何以轸为忠乎?忠且见弃,轸不之楚何归乎?”王以其言为然,遂善待之。

③居秦期年,秦惠王终相张仪,而陈轸奔楚。楚未之重也,而使陈轸使于秦。过梁,欲见犀首。犀首者,魏之阴晋人也,与张仪不善。犀首谢弗见。轸曰:“吾为重来公不见轸轸将行不得待异日。”犀首见之。

④陈轸曰:“公何好饮也?”犀首曰:“无事也。”曰:“吾请令公厌事可乎?”曰:“奈何?”曰:“田需

约诸侯从亲,楚王疑之,未信也。公谓于王曰:‘臣与燕、赵之王有故,数使人来,曰“无事何不相见”,愿谒行于王。’王虽许公,公请毋多车,以车三十乘,可陈之于庭,明言之燕、赵。”燕、赵客闻之,驰车告其王,使人迎犀首。楚王闻之大怒,曰:“田需与寡人约,而犀首之燕、赵,是欺我也。”怒而不听其事,齐闻犀首之北,使人以事委焉,犀首遂行,三国相事皆断于犀首。轸遂至秦。

1.写出下列加点词在句中的意思。

(1)吾闻子欲去秦之楚( )

(2)居秦期年( )

2.为下列句中加点词选择释义正确的一项。

(1)轸自为厚而为王薄也( )

A.宽厚 B.厚重 C.多 D.全

(2)曾参孝于其亲而天下愿以为子( )

A.希望 B.愿意 C.渴望 D.期待

3.把第②段画线句译成现代汉语。

“今轸不忠其君,楚亦何以轸为忠乎?忠且见弃,轸不之楚何归乎?”王以其言为然,遂善待之。

4.用“/”为第③段画线部分断句。

吾为重来公不见轸轸将行不得待异日。

5.第②③段分别写秦惠王善待陈轸和犀首会见陈轸,采用了不同的写法,请分析其原因。

悦。方其得意,万物无以易之,及其既厌,未有不洒然<sup>④</sup>自笑者也。譬之饮食,杂陈于前,要之一饱,而同委于臭腐。夫孰知得失之所在?惟其无愧于中,无责于外,而姑寓焉。此子瞻之所以有乐于是也。

(选自《栾城集》)

【注】<sup>①</sup>此文作于元丰五年,当时苏氏兄弟贬官黄州与筠州已经三年。<sup>②</sup>陂陀(pō tuó):不平坦。<sup>③</sup>蹇(qiǎn)裳:提起衣服。<sup>④</sup>洒然:惊异的样子。

1.可填入第①段方框处的虚词是( )。

A.也 B.哉 C.乎 D.焉

2.对第②段理解不正确的一项是( )。

A.去西山要走过羊肠山路,才会见到稍平的地方。

B.在西山,人们可观赏到高山、小溪幽谷等景象。

C.破旧的亭子旁的古木,有百围之大、千尺之高。

D.亭建成后西山的胜景完备了,子瞻对此很高兴。

3.第②段画线的“兹欲以成吾亭耶?!”一句很有表现力,请加以赏析。

4.文章表达了“盖天下之乐无穷,而以适意为悦”这样的观点,全文围绕这一点展开,层层铺垫,笔法曲折,请加以分析。

二、阅读下文,完成第1—4题。

武昌九曲亭记<sup>①</sup>

苏辙

①子瞻迁于齐安,庐于江上。齐安无名山,而江之南武昌诸山,陂陀<sup>②</sup>蔓延,涧谷深密,中有浮图精舍,西曰西山,东曰寒溪,依山临壑,隐蔽松栌,萧然绝俗,车马之迹不至。每风止日出,江水伏息,子瞻杖策载酒,乘渔舟乱流而南。山中有二三子,好客而喜游,闻子瞻至,幅巾迎笑,相携徜徉而上,穷山之深,力极而息,扫叶席草,酌酒相劳,意适忘反,往往留宿于山上。以此居齐安三年,不知其久口。

②然将适西山,行于松柏之间,羊肠九曲而获少平,游者至此必息。倚怪石,荫茂木,俯视大江,仰瞻陵阜,旁瞩溪谷,风云变化,林麓向背,皆效于左右。有废亭焉,其遗址甚狭,不足以席众客。其旁古木数十,其大皆百围千尺,不可加以斤斧。子瞻每至其下,辄睥睨终日。一旦大风雷雨,拔去其一,斥其所据,亭得以广。子瞻与客人山视之,笑曰:“兹欲以成吾亭耶?!”遂相与营之。亭成而西山之胜始具,子瞻于是最乐。

③昔余少年,从子瞻游,有山可登,有水可浮,子瞻未始不褰裳<sup>③</sup>先之。有不得至,为之怅然移日。至其翩然独往,逍遥泉石之上,撷林卉,拾涧实,酌水而饮之,见者以为仙也。盖天下之乐无穷,而以适意为

6.第④段写道“无事也”,陈轸采用引犀首入彀的方法,很有说服力,请加以分析。

参考答案:

1. (1)到。(2)一年。

2. (1)C。(2)A。

3.“现在如果我对我的国君不忠心,楚王又怎么会拿我做忠臣看待呢?忠心尚且被抛弃,我不往楚国又投奔何处呢?”秦惠王感到陈轸的话说得对,于是便很好地对待他。

4.吾为事来/公不见轸/轸将行/不得待异日。

5.因为当时的情况不同,所以写法各异。陈轸用类比的方法,浅显易懂,道理明白深刻,使秦惠王善待自己;面对犀首不愿会见自己,陈轸在情势急迫的情况下,只好以要事和时间紧来“要挟他”。这样不同的写法,合情合理,能够引发读者的赞同与共鸣。

6.面对犀首没事情的说法,陈轸采用引犀首入彀的方法,使其按照自己的设计去做,从而达到预期的目的。这其中,陈轸运用计策,迫使燕、赵、齐三国的相国事务都归犀首决定,并且陈轸自己也到了秦国。这样步步紧逼、环环相扣的写法,逻辑缜密,水到渠成,顺理成章,令人信服。

参考答案:

1. A.也。

2. C(原文中有“似都有百围之大、千尺之高”)。

3. 这句以疑问、感叹的双重句式和语气,表达出老天爷成全苏辙他们重修亭台的喜悦之情。语言简明、得体,很有表现力。

4. 通览全文和通观苏氏兄弟两人的政治处境可知,苏辙写这篇亭记,借助子瞻与友人怡然山水间的事例,自然而然地得出了“惟其无愧于中,无责于外,而姑寓焉”的生活意趣与追求,旨在赞美其兄旷达洒脱的思想情趣,也间接地表现了作者本人的乐观态度和坦荡襟怀。全文构思精巧,逻辑缜密,上下关联,层层铺垫,曲折有致。

(本版供稿:上师大康城实验学校 高级教师 程立海)

