

作文

榕树颂

上海戏剧学院附属舞蹈学校 中国舞专业2018级 高美霖 指导老师:张慧蘋

暑假中,妈妈带我参观她小时候的学校,进门就被一棵三人合抱的大榕树吸引了,它看上去像一座绿色的大山,茂密的树叶中盛开着成千上万朵小伞似的榕花,让人感觉芳香而凉爽,我问起它的年龄,勾起了妈妈对姥爷的一些回忆。

姥爷是老一辈共产党员,解放前参加过几次比较艰苦的战役,负伤后回到家乡把全部精力投入到教育中。那时候村里没有学校,姥爷发动党员捐砖、捐瓦、捐木头,在党员的带领下有钱出钱、有力出力,大家齐心协力建起了15间教室,村里的孩子们在这些教室里认真地学习,立志长大更好地建设家乡。那棵大榕树是在学校完工时由姥爷和村里的党员亲手栽下的。看着眼前这棵榕树:盘虬卧龙般的树根,强壮而有力的树干,葱绿疏朗的参天大冠,像胡子一样的气根垂吊在粗大的树干上,接连大

地,我感受到姥爷和村里的党员们的刚强意志。

妈妈说,随着时间的变迁,学校里走出了无数栋梁之材,昔日的小树苗在风雨中长成了参天大树,而姥爷倒在了自己工作的岗位上,永远地离开了。听到这里,我抚摸着这棵雄伟挺拔的榕树,深刻体会到今天的和平、今天的幸福,无一不是许许多多的共产党员用牺牲自己的利益和生命换来的,他们是最美的共产党员。

开学前,二叔带我去榕树林给姥爷扫墓,伟岸而苍翠的树林里,不停地有小伞似的榕花簌簌落下,那是一片芳香而清凉的所在。二叔是姥爷的学生,他在新冠疫情中奋战了158天,再次见到他,相比之前消瘦了很多,但同时变得更加刚毅和坚定。二叔从部队转业后,是镇派出所的一名普通干警,受姥爷的影响入党。从参加工作开始,每逢过年过

节家庭聚会,我很少能见到他,不是案件缠身就是在解决纠纷。复杂而琐碎的基层工作他不烦、不抱怨,总处理得井井有条。调到市里工作没多久,新冠疫情暴发,作为党员,第一批向组织申请到疫情一线工作,“我是党员,让我来。”

勇敢接近危险,勇敢接近“死神”的永远是共产党员。二叔负责疫区人员归市的排查工作,晚上分析整理大数据,分配部署次日的工作,白天挨家动员主动隔离和一些复杂情况的处理,作为密切接触者他吃住在单位,已经数不清多久没回过家了。作为密切接触者心里也有顾虑,但情况危急任务紧迫,已经顾不上害怕了。二叔说,在工作遇到困难时、在心里受到委屈时、在身体饥寒交迫时,只要抚摸着胸前的党徽,想想姥爷的教诲,党员的强烈使命感总会让他浑身充满力量。此时我才知道,眼前的这片榕树林,是当年二叔和姥爷的学生

们栽下,象征着生生不息、前赴后继的共产党人,象征着落地生根、众志成城的革命事业。

征尘未洗,使命在肩。每一个解封的社区,每一个解封的城市,是无数个像二叔这样的共产党员舍生忘死的守护才得以平安。他们就是最美的共产党员。

我珍藏好一片榕树叶,悄悄放在我的笔记本里。回想八年来与舞蹈做伴,泪水与汗水齐下,伤痛与成长交织,却不曾有过一丝放弃的想法,是姥爷和二叔身上的红色精神让我学会坚强,从而一次次摔倒-爬起-重来。姥爷和二叔还有许多的故事没有讲完……我有一个理想,黎明即起,孜孜为善,宵衣旰食,努力学习专业和文化知识,将来用舞蹈去讲述那些平凡而伟大的党员故事。

学生作品



■后记

“同心向党 奋斗有我”庆祝建党100周年上海市中职学生系列活动自开展以来,受到广大中职校学生的热烈响应,四大主题版块共收到全市60所中职校近900件作品。经过两轮评审,各版块获奖作品已经产生。《学生导报》将选登部分获奖作品。

“一带一路”之飞速

作者:孙逸清

学校:上海市机械工业学校

指导老师:杨阳

奖项:一等奖

古有嫦娥奔月的传说,现有嫦娥登月的历史创举。嫦娥五号代表中国高度,高铁代表中国速度。在庆祝中国共产党建党100周年之际,丝绸之路上的古建筑与上海金融中心遥相辉映,高铁铸成了新的万里长城,缩短了城市之间的距离。我以这两组元素进行创作,表现了中国共产党带领中国人民不忘初心、牢记使命、艰苦奋斗的百年光辉历程。

征稿
启事

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职·原创栏目”E-mail:2909832453@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片方式投稿)