

怎样画出一双漂亮的鞋子?

在表现角色的过程中,鞋子也是服装的一部分。

1.绘制的关键点

鞋子是脚的衣服,因此在绘制时,我们要根据脚的形状来画。

绘制单鞋

如下图:

- ①根据脚部的结构,确定脚部的轮廓。
- ②绘制出脚部的厚度。
- ③根据脚背的曲线画出鞋子上端的线条。



- ④画出鞋面。
- ⑤修饰鞋面的细节。
- ⑥完成鞋面的绘制。



- ⑦绘制出鞋子整体的形状。
- ⑧画出鞋底,然后添加上明暗就完成了。



2.画鞋子的时候需要抓住的关键点

抓住整体的形状

木屐:用脚趾缝夹住木屐带,这是最简单的一种鞋子。此外还有后跟略厚的木屐。



旅游鞋:绘制的时候,可以将其看作是后跟略厚的木屐,只不过它把脚全部包住了。



靴子:



单鞋:没有完全把脚包住,并且有鞋跟。

凉鞋(露后跟):脚趾全部被包裹住,但脚面和脚后跟都露在外面,后面用带子固定。



注意脚趾的位置:



凉鞋(细跟):在平底鞋上加上带子和鞋跟。

凉鞋(坡跟):增大了鞋底与地面的接触面积。



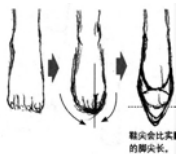
把握鞋子的轮廓

画的时候注意外侧和内侧线条的区别。外侧的曲线比内侧的圆一些(如下图)



尖头鞋会使脚趾变形

鞋尖会比实际的脚尖长。



有后跟的鞋子从半侧面看时鞋底呈阶梯状
如下图:普通平底鞋与高跟鞋鞋底的区别。



脚和鞋子的基本形状是椭圆形

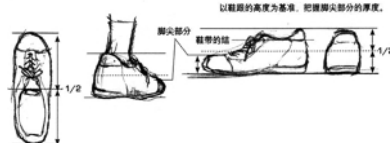


行走时的脚底与地面的接触面:



运动鞋

以鞋跟的高度为基准,把握脚尖部分的厚度。



用曲线体现脚部的立体感。

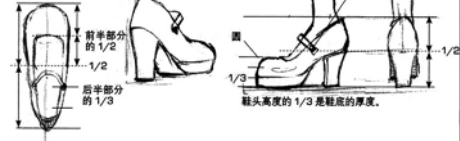


行走时的脚底与地面的接触面:

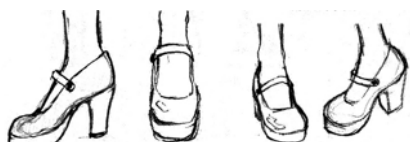


萝莉风格的鞋子

其特征是圆鞋头、厚鞋底和粗高跟。有固定搭扣。



多角度:



行走时的脚底与地面的接触面:



活泼风格的靴子

注意脚部的平衡感。根据装饰扣的位置与脚踝的关系,以设计线的位置为基准来画。



Q版人物的脚部也不能忽略哦:



(图片源自网络)

征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:
作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1.邮件投稿:
2909832453@qq.com

- (1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”
- (2) 提交电子图片格式要求为JPEG,图片大于2M
- (3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下

相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2.邮寄来稿: **静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收**
邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。