

小满未满，万物可期

《趣味汉字》

咏廿四气诗·小满四月中 〔唐代〕元稹

小满气全时，如何靡草衰。
田家私黍稷，方伯问蚕丝。
杏麦修镰钐，锄耨竖棘篱。
向来看苦菜，独秀也何为？

【赏析】一阵薰风抚过大地，初夏就这样在日渐喧嚣的蝉鸣中渐渐清晰了起来。小满，即为小得圆满。这时候，果实初成、麦粒饱满，虽然不是秋日的收获时节，却是最值得期待的时候。

五绝·小满 〔宋代〕欧阳修

夜莺啼绿柳，皓月醒长空。
最爱垄头麦，迎风笑落红。

【赏析】小满时节，夜莺在碧绿的柳枝间自由在地鸣叫，一轮明月唤醒了万里长空。我最爱的就是在这个时候踱步到田垄前，看看那颗粒饱满的麦子，还有在初夏的暖风中摇曳生姿的满地落花。

小满 〔元代〕元淮

子规声里雨如烟，润遍红绡透客毡。
映水黄梅多半老，邻家蚕熟麦秋天。

【赏析】江南烟雨濛濛，杜鹃在一片朦胧的春意里不住地啼叫。潮湿的空气沾湿了窗外鲜艳的红花，也沾湿了羁旅在外游子的衣服和被子。江水映照着岸边熟透了的黄梅，邻居家的蚕和麦子都在日渐成熟，看来这个秋天又将收获一次大丰收。

阮郎归·初夏 〔宋代〕苏轼

绿槐高柳咽新蝉。薰风初入弦。
碧纱窗下水沉烟。棋声惊昼眠。
微雨过，小荷翻。榴花开欲然。
玉盆纤手弄清泉。琼珠碎却圆。

【赏析】槐树郁郁葱葱，柳树又高又大，茂密的绿叶深处，蝉鸣暂歇。薰风微微吹开碧绿色的纱窗，屋子里的香炉中点着沉香，轻烟袅袅。一阵清爽

的细雨过后，风儿把池塘中的荷叶翻了个个儿，石榴树的绿叶上挂着一颗颗的水珠，映衬得石榴花更是火红得仿佛马上就要燃烧起来似的。用手拨动水池里的泉水，溅起的水花落在荷叶上，好似晶莹剔透的珍珠，一会儿又坠入水中破碎了。

吴门竹枝词四首·其四 小满 〔清代〕王泰偕

调剂阴晴作好年，麦寒豆暖两周旋。
枇杷黄后杨梅紫，正是农家小满天。

【赏析】一年四季，阴雨天与晴相互交替，麦子和大豆也交替着生长、成熟、收割。你看现在枇杷黄了，杨梅紫了，这不正是农家最期待的小满天么？

遣兴 〔宋代〕王之道

步履随儿辈，临池得凭栏。
久阴东虹断，小满北风寒。
点水荷三叠，依墙竹数竿。
乍晴何所喜，云际远山攒。

【赏析】小满日，随着小辈信步而游，在池塘边凭栏远望。雨下了很久，雨水滴滴嗒嗒地敲打着水面上的荷花，远处的墙边几根苍劲的翠竹昂然挺立。你问我天晴之后为什么这么开心？那是因为我看见了远处的山边白云悠悠，天空澄澈而宁静。



fán wén rù jié 繁 文 缛 节

释义

文：规定、仪式；缛：繁多；节：礼节。过多的、不必要的仪式或礼节，也指烦琐多余的事项或手续。

辨析

“缛”为形容词，部首为绞丝旁，与“繁”的部首“糸”（mì）同义，这个部首的本义指的是丝线、细丝，后来用丝线容易纠缠混乱在一起的特点，把这个部首的意思引申为繁多、烦琐。

注意“缛”不要错读为rú。也不要错写为“褥”。“缛”与“褥”在古代汉语中可以通用，然而在现代汉语中则有区别。“褥”为名词，部首为衣字旁，与衣被类相关，常见词有“褥子”“被褥”。

起源与演变

《说文解字》里解释“缛”为“繁采色也”，本义为繁密的彩饰，后来发展为繁多、烦琐的意思。欧阳修《秋声赋》“丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦”一句中，就用“缛”来形容草茂盛、繁杂的样子。

字里字外

“繁文缛节”出自宋苏轼《上圆丘合祭六议》：“仪者必又曰：省去繁文末节，则一岁可以再郊。”主持礼仪的人又表示，如果把一些不必要的多余礼节和烦琐的仪式省去，那么一年以后就可以再次祭祀了。

“繁文缛节”一词含有贬义，然而并不能简单地以“贬义词”来定义它。

“文”是仪式的意思，“节”是礼节的意思，仪式一般指的是集体性的表示尊重的形式，礼节一般是指个人性的表示尊重的形式，二者合称“礼仪”。

中国是文明古国，中华民族是礼仪之邦，在五千年的历史长河中形成了一套完整的礼仪规范，这对中国社会历史发展起到了广泛而深远的影响。

中国人向来重视礼仪，强调有礼有节。但凡事有度，如果礼节多到超过了合适的状态，那就是繁文缛节了。

