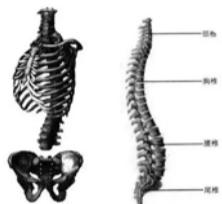


动漫人物身体躯干绘画技巧

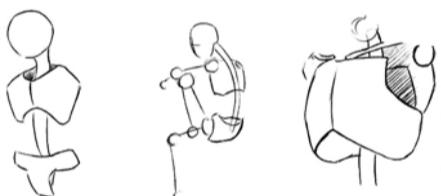
怎样才能画好人体躯干？有哪些技巧？

躯干的基本形态

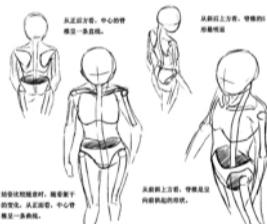
人体躯干由脊椎支撑，脊椎从头部到腰再到骨盆，它贯穿整个躯干，通过身体中线脊椎支撑着角色，并为各种动作奠定基础。以脊椎为中心来绘制角色，可以使我们更容易表现人物的动作。



我们用简单的形状来标示躯干部位的骨骼，这样可以让我们更加容易理解和掌握躯干的运动。躯干的动作变化，主要是通过脊椎的弯曲和扭转来实现的。



从不同角度表现躯干



人体的中心线对于我们绘制姿态正确的人体有很重要的作用。只有中心线绘制正确了，人体的姿态才不会画错。



男女躯干的区别

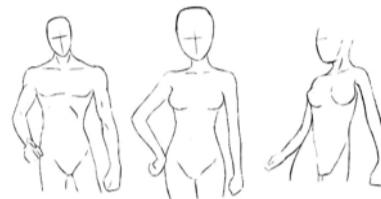
漫画中的人物体型几乎接近完美，但在绘制男性和女性的身体特征时还是有很大的区别的。掌握男女身体的区别有助于我们准确地把握人体的特征，对身体动态的表现也是很重要的。男女的身体区别主要在肩宽、胯部和四肢上。

①男性的肩部比女性肩部要宽而且方，女性大约有2个头长，男性大约为2.2个头长。

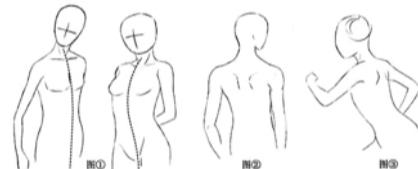
②女性的手臂细弱柔美，不像男性的手臂有凸起的肌肉。

③女性的脊椎相对于男性的脊椎更具有柔韧性，所以在绘制女性角色时，要注意脊椎的弯曲感，这有助于表现女性的柔美。

④胸部是女性独有的“魅力”，它最能够展示女性的曲线美，在绘制胸部时要强调其浑圆和立体感。



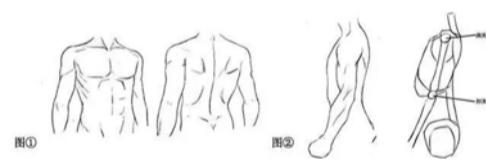
女性和男性比较起来，身体的脂肪要多一些，全身外轮廓线条柔顺优美，绘制时可以将身体表现得丰满一些。表现脂肪型的身体要避免线条过多，使其呈现圆滑的感觉。图①男性躯干的中心线没有女性躯干中心线的弧度大，女性中心线明显呈S形。图②男性肩胛骨的线条没有女性柔美。图③女性臀部的脂肪比较多，所以曲线弧度要大一些。



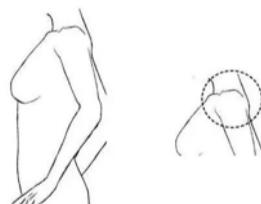
绘制男性身体时，特别要注意肌肉的处理，体现出阳刚之气，整体看上去棱角分明。

图①男性颈部的胸锁乳突肌明显凸出，肩部与脖子呈现斜坡状，为了体现男性的强壮感，人物躯干的肌肉要适当地表现一些。

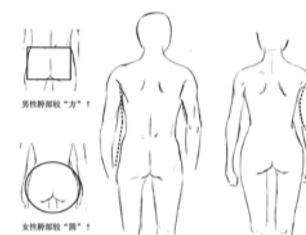
图②男性身体相对平直，凹凸较少。



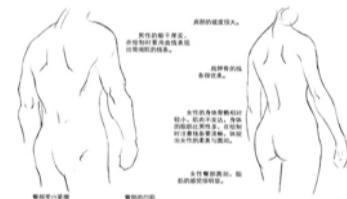
女性整体上显得浑圆，曲线凸出。从侧面看女性最凸出的特征就是胸部和臀部，而相对于男性来说，女性的肩部比较圆润小巧。



男性的腰部与臀部形成接近直线的线条。胯部要注意表现出“方”的感觉，男性的肩部比女性要宽一些。女性的腰部与臀部形成优美的曲线，胯部要注意表现出“圆”的感觉。

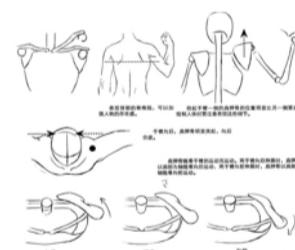


男性的躯干厚实，在绘制时要用曲线表现出背阔肌的线条，臀部窄小紧绷且凹陷。女性的身体骨骼相对较小，肌肉不发达，身体的脂肪比男性多，在绘制时要注意线条的流畅，体现出女性的柔美与圆润。女性的肩部坡度很大，肩胛骨的线条优美，臀部圆润，脂肪感觉很明显。



在绘制身体的背面时，一定要表现出男性体格的“方”和女性体格的“圆”，人物人体中的肩部、背部、胯部是最能够体现特征的部位，对于这些部位要着重刻画。

肩胛骨的运动



躯干的扭转



(图片源自网络)

征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦！《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版，欢迎同学们投稿，我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求：

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅，可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1. 邮件投稿：

2909832453@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

(2) 提交电子图片格式要求为JPEG，图片

大于2M

(3) 邮件内容包括作品，并在附件内留下

相关信息：姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿：静安区梅园路77号1716室
《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编（复印有效，来稿不退）。