

动漫人体颈部的画法

在上海,遇见法兰西美术 最多元的五十年

足不出沪,学生和家就可以通过一场画展,探索法兰西美术最多元的五十年。

日前,“老先生们——1900-1950年间法国的大师与学生们”作品展在上海静安区会德丰广场北院离合空间正式开展。50位法国艺术家的100余件(组)19-20世纪的油画、素描、色粉、水彩、版画作品将被以一种浸入式的展陈方式呈现于中国观众面前,将观众带回到美好年代的法国巴黎。

此次展览汇聚了57位重量级“老先生们”的作品,通过重现19世纪末艺术家的私人会客厅、巴黎的露天咖啡馆等一系列元素,将大师及其学生的故事娓娓道来。

20世纪上半叶,众多中国早期留法艺术家求学于巴黎国立高等美术学院,他们与法国大师的师生情谊如今亦成为佳话。徐悲鸿视恩师帕斯卡·达仰·布弗莱如第二位父亲;林凤眠将亦师亦友的安德烈·克罗斯多请回中国帮助他一起执教北平和杭州艺专;吴冠中如愿进入让·苏弗尔皮画室的同时也不忘课外在校外安德烈·洛特的自由画院学习。中法两国的美术可谓血脉相连。

展览展出百余件类型丰富的艺术佳作,其中有在“上海与巴黎之间”、“大师与大师”展览中展出的重要作品,如弗朗索瓦·弗拉孟的《梅尼耶夫人肖像》、帕斯卡·达仰·布弗莱的《奥菲丽娅》等当年广受好评的作品,时隔近十年将再次展示在上海的公众面前。

据悉,展览将持续至7月,讲座、戏剧表演、读书会、临摹专场等相关活动也将在展览期间举办。



(图片源自网络)

1.颈部的构造

颈部处于头部以下,身体之上,是连接头部与身体部分的桥梁,颈部的线条虽然简单,但是要画准确却不太容易,绘制之前我们应该先了解颈部的构造。

颈部的形状和定位法

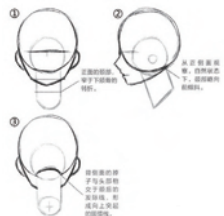
颈部的形状:颈部由两条线构成,根据角度的不同,表现出来的线条也是不同的,要画好这两条简单的线,我们首先应该在脑海里为颈部构建一个立体的模型。如下图:试着去想象项链在颈部形成的形状,在脑海里构建出立体形状。



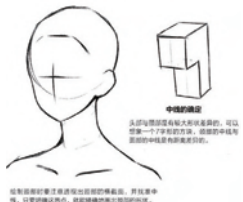
将头发轮廓减淡,我们可以清晰地看到脖子是由两条向内凹陷的曲线构成的(如下图左)。颈部的位置,可以用一个模拟的关节球来确定,将球放在头部的中心(如下图右)。



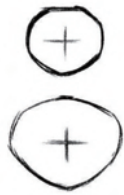
如下图:①正面的颈部,窄于下颌骨的转折。②从正面观察,自然状态下,颈部略向前倾斜。③背侧面的脖子与头部相交于颈后的发际线,形成向上突起的圆弧线。



中线的确定:绘制颈部时要注意透视出颈部的横截面,并找准中线,只要明确这两点,就能准确地画出颈部的形状(如下图左)。头部与颈部是有较大形状差异的,可以想像一个7字形的方块,颈部的中线与面部的中线是有距离差异的(如下图右)。



横截面的形状:如下图,颈部的横截面的类三角形的椭圆形,上部面积较小,下部较大一些。



横截面的形状
颈部的横截面是类三角形的椭圆形,上部面积较小,下部较大一些。

颈部的男女区别

如下图:和男性的颈部相比,女性的颈部显得纤细,绘制的线条也需要柔美一些;男性的颈部用线硬朗一些,从半侧面到正面的角度,需要画出喉结的结构。



2.颈部与身体的衔接

颈部的下方由锁骨和胸腔的结构形成过渡,锁骨的线条较少,但是位置非常醒目,画好了锁骨,能让角色看上去更有魅力。另外,背部的斜方肌,让颈部到肩膀的部分形成一个倾斜的角度。

锁骨的形状解剖

锁骨的正面表现:锁骨位于双肩之间,呈左右对称,锁骨的凹陷处延伸出胸锁乳突肌的线条。



锁骨的半侧面表现:胸锁乳突肌的线条可以灵活地画出一侧。注意当人体转过一定角度,锁骨也会发生透视性变形。



锁骨的位置:锁骨位于胸腔上方,两端位于肩膀上方,形成肩膀的起始点。锁骨的角度两端微微高一些,在胸腔处形成空隙。



锁骨与背面的肩胛骨连接,形成弓形的形状,围绕身体上方(如下图左)。即使从背面也能观察到肩胛骨上方的曲线突起(如下图右)。



征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:
作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1.邮件投稿:
2909832453@qq.com

- (1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”
- (2) 提交电子图片格式要求为JPEG,图片大于2M
- (3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下

相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2.邮寄来稿: **静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收**

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。