

# 动漫人体颈部的画法

## 1. 颈部的构造

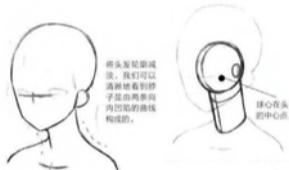
颈部处于头部以下，身体之上，是连接头部与身体部分的桥梁，颈部的线条虽然简单，但是要画准确却不容易，绘制之前我们应该先了解颈部的构造。

### 颈部的形状和定位法

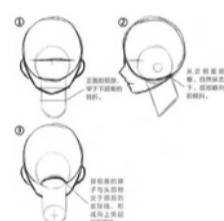
颈部的形状：颈部由两条线构成，根据角度的不同，表现出来的线条也是不同的，要画好这两条简单的线，我们首先应该在脑海里为颈部构建一个立体的模型。如下图：试着去想象项链在颈部形成的形状，在脑海里构建出立体形状。



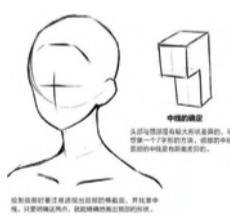
将头发轮廓减淡，我们可以清晰地看到脖子是由两条向内凹陷的曲线构成的（如下图左）。颈部的位置，可以用一个模拟的关节球来确定，将球放在头部的中心（如下图右）。



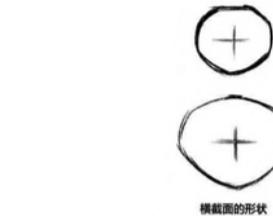
如下图：①正面的颈部，窄于下颌骨的转折。②从正面观察，自然状态下，颈部略向前倾斜。③背侧面的脖子与头部相交于颈后的发际线，形成向上突起的圆弧线。



中线的确定：绘制颈部时要注意透视出颈部的横截面，并找准中线，只要明确这两点，就能准确地画出颈部的形状（如下图左）。头部与颈部是有较大形状差异的，可以想像一个7字形的方块，颈部的中线与面部的中线是有距离差异的（如下图右）。



横截面的形状：如下图，颈部的横截面的类三角形的椭圆形，上部面积较小，下部较大一些。



颈部的横截面是类三角形的椭圆形，上部面积较小，下部较大一些。

### 颈部的男女区别

如下图：和男性的颈部相比，女性的颈部显得纤细，绘制的线条也需要柔美一些；男性的颈部用线硬朗一些，从半侧面到正面的角度，需要画出喉结的结构。



### 2. 颈部与身体的衔接

颈部的下方由锁骨和胸腔的结构形成过渡，锁骨的线条较少，但是位置非常醒目，画好了锁骨，能让角色看上去更有魅力。另外，背部的斜方肌，让颈部到肩膀的部分形成一个倾斜的角度。

#### 锁骨的形状解剖

锁骨的正面表现：锁骨位于双肩之间，呈左右对称，锁骨的凹陷处延伸出胸锁乳突肌的线条。



锁骨的半侧面表现：胸锁乳突肌的线条可以灵活地画出一侧。注意当人体转过一定角度，锁骨也会发生透视线性变形。



锁骨的位置：锁骨位于胸腔上方，两端位于肩膀上方，形成肩膀的起始点。锁骨的角度两端微微高一些，在胸窝处形成空隙。



锁骨与背面的肩胛骨连接，形成弓形的形状，围绕着身体上方（如下图左）。即使从背面也能观察到肩胛骨上方的曲线突起（如下图右）。



## 征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦！《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版，欢迎同学们投稿，我们将邀请专业老师进行作品点评。

### 投稿要求：

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅，可提交电子作品或邮寄至指定地点。

#### 1. 邮件投稿：

2909832453@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

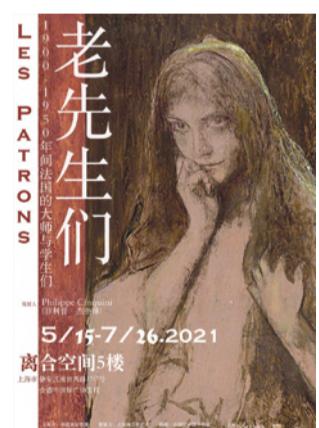
(2) 提交电子图片格式要求为JPEG，图片大于2M

(3) 邮件内容包括作品，并在附件内留下

相关信息：姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿：静安区梅园路77号1716室  
《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编（复印有效，来稿不退）。



（图片源自网络）

## 在上海，遇见法兰西美术 最多元的五十年

足不出沪，学生和家长就可以通过一场画展，探索法兰西美术最多元的五十年。

日前，“老先生们——1900-1950年间法国的大师与学生们”作品展在上海静安区会德丰广场北院离合空间正式开展。50位法国艺术家的100余件（组）19-20世纪的油画、素描、色粉、水彩、版画作品将被以一种浸入式的展陈方式呈现于中国观众面前，将观众带回到美好年代的法国巴黎。

此次展览汇聚了57位重量级“老先生们”的作品，通过重现19世纪末艺术家的私人会客厅、巴黎的露天咖啡馆等一系列元素，将大师及其学生的故事娓娓道来。

20世纪上半叶，众多中国早期留法艺术家求学于巴黎国立高等美术学院，他们与法国大师的师生情谊如今亦成为佳话。徐悲鸿视恩师帕斯卡·达仰-布弗莱如第二位父亲；林风眠将亦师亦友的安德烈·克罗多请回中国帮助他一起执教北平和杭州艺专；吴冠中如愿进入让·苏弗尔皮画室的同时也不忘课外在校外安德烈·洛特的自由画院学习。中法两国的美术可谓血脉相连。

展览展出百余件类型丰富的艺术佳作，其中有在“上海与巴黎之间”、“大师与大师”展览中展出的重要作品，如弗朗索瓦·拉孟的《梅尼耶夫人肖像》、帕斯卡·达仰-布弗莱的《奥菲丽娅》等当年广受好评的作品，时隔近十年将再次展示在上海的公众面前。

据悉，展览将持续至7月，讲座、戏剧表演、读书会、临摹专场等相关活动也将在展览期间举办。