



充满乡土气的诗画歌谣

华东师范大学附属小学 五(1)中队 吴滨均 指导老师:徐胜君

落、恶劣的环境,以及平静刻板的日常生活场景。平常的小镇生活在作者细腻的笔触下显得画面感十足,但却显得有些阴冷灰暗。

第二章通过描写跳大神、唱秧歌、放河灯、野台子戏、娘娘庙大会等热闹场景,生动刻画出了呼兰河人迷信鬼神,精神匮乏,漠视人自身的幸福和权利的特点。

第三章则是叙述“我”的祖父和发生在园子里的故事。这是整本书里最轻快,最充满温情的章节。祖父陪着我玩,教我念诗;园子里充满阳光,鲜花盛开、瓜果飘香。这也是我最喜欢的一个章节。

第四章还是写“我”家的园子。沙泥土搭的灶台、废弃的泥土、打碎了的大缸、生锈的铁犁头、将要倒塌的粉房子、耗子成群的粮仓、长着青苔和蘑菇的屋顶,安于现状、逆来

顺受的人们。这一章的荒凉与第三章的明快形成了强烈的对比。

第五章到第七章,作者分别叙述了团圆媳妇、有二伯和冯歪嘴子三个人物。坚强乐观的团圆媳妇被迷信愚昧的人们害死了;性格古怪的有二伯经常渴望得到别人的关心却又拒绝别人的好意;极度困苦冯歪嘴子坚强地独自抚养着两个失去了母亲的孩子。

在小说的尾声部分,作者表达了对祖父、对童年时光,以及对家乡深切的怀念。

矛盾说《呼兰河传》是“是一篇叙事诗,一幅多彩的乡土画,一串凄婉的歌谣。”这个评价是再贴切不过的了。这是一本非常有感染力和震撼力的书,只要你认真品读,相信你一定会喜欢上它的。

了解《呼兰河传》这本书源于我们的课文《祖父的园子》。“文学洛神”萧红用细致、明亮的笔触描写了园子的色彩斑斓,以及“我”和祖父在园子里嬉戏和劳作的温馨画面,给人一种轻快、欢乐、自由的美好印象。

这本书是作者萧红回忆录式的长篇叙事小说。它描写叙述了作者记忆中的家乡呼兰河小镇上的人和事。作品一共分为七个章节和一个尾声。

第一章描写了呼兰河小镇简单、破

妈妈的法眼

上海金洲小学 三(7)中队 李泽楷 指导老师:潘丽燕

我妈妈有一双魔法的眼睛,那眼睛非常神奇,她总能在我贪玩、难过、失败、求知的时候施展魔法。

妈妈的眼睛是火眼金睛,什么都逃不过她的盈盈碧波。不然怎么会透过厚实的门板看清我在自己的房间偷偷玩乐高玩具呢!要不然怎么会知道我在写作业的时候偷偷看课外书呢!这时妈妈总能用她那犀利的目光注视着我。

妈妈的眼睛是磐石。上次我发高烧非常难受,打吊针的时候,妈妈的眼睛仿佛在说:“没事的,你很快就会好的。”看

着妈妈那坚定不移的目光,我瞬间感觉身体没有那么烫了,头也没那么疼了。

妈妈的眼睛是阳光。每当我遇到困难时,妈妈总在一旁用温暖的目光鼓励我不要放弃,使我克服了种种困难和挫折。每当我考试考砸时,妈妈总会用温暖的目光安慰我,给我前进的勇气。

妈妈的眼睛是星星。黑夜里一闪一闪的,她会带我遨游在一个个神秘的知识海洋,然后我会幸福地进入甜蜜的梦乡!

……

虽然妈妈的眼睛会七十二变,但是妈妈对我的爱永远不变。在我的心目中:妈妈的法眼是一道最美丽的风景线……



亲爱的同学们:

你的作文、诗歌、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在《缤纷墙》里尽情展现,也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求:作文400-600字;诗歌20行以内;图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。

投稿方式:电子邮件发送到1731144919@qq.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式,来稿不退。如有多校区学校,请注明分校还是总校,如无特殊说明,稿费均默认寄往总校)。

(图片源自网络)



征稿启事