

# 静美古诗词,感受初夏的清凉

齐安郡后池绝句  
唐·杜牧

菱透浮萍绿锦池，  
夏莺千啭弄蔷薇。  
尽日无人看微雨，  
鸳鸯相对浴红衣。

【赏析】这是一首画面优美、引人入胜的小诗。诗人把这些生机盎然、杂呈眼底的景物，加以剪裁，组合成诗，向读者展示了一幅清幽而妍丽的画面。

小池  
宋·杨万里

泉眼无声惜细流，  
树阴照水爱晴柔。  
小荷才露尖尖角，  
早有蜻蜓立上头。

【赏析】初夏静美，万物萌动而生气蓬勃。这首诗很朴实，却句句是画，展现出清新自然的美好画面，所以才被广为传颂，尤其是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”两句。

山亭夏日  
唐·高骈

绿树阴浓夏日长，  
楼台倒影入池塘。  
水晶帘动微风起，  
满架蔷薇一院香。

【赏析】这是一首描写夏日风光的七言绝句。正当诗人陶醉于这夏日美景的时候，忽然飘来一阵花香，香气沁人心脾，诗人精神为之一振。那蔷薇不是诗人看到的，诗人也未必知道庭院里还有蔷薇满架，而是那醉人的芳香提醒了诗人。在这盛夏骄阳下的山亭的幽静清新的景致之中，又加上“满架蔷薇”，增添了鲜艳的色彩，充满了醉人

的芳香，使作品洋溢着夏日特有的灵动与生机。

夏日山中  
唐·李白

懒摇白羽扇，裸袒青林中。  
脱巾挂石壁，露顶洒松风。

【赏析】全诗写出了作者在山林无拘无束、旷达潇洒、不为礼法所拘的形象，有魏晋风度。诗人忘情沉醉于“夏日山中”，悠悠然一种自足自乐的逍遥。

约客  
宋·赵师秀

黄梅时节家家雨，  
青草池塘处处蛙。  
有约不来过夜半，  
闲敲棋子落灯花。

【赏析】这是写江南梅雨季节的佳作，也是一首写夏天声音的诗，雨声、蛙叫、灯花落声、用棋子敲桌子的声音。心情恬静安详的梅雨夜，耐心地等待朋友前来，这时一切的声音都因心恬淡而无比悦耳。

夏日田园杂兴·其七  
宋·范成大

昼出耘田夜绩麻，  
村庄儿女各当家。  
童孙未解供耕织，  
也傍桑阴学种瓜。

【赏析】这首诗描写农村夏日生活中的一个场景。诗中描写的都是农村中常见的现象，却颇有特色。结句表现了农村儿童的天真情趣。诗人用清新的笔调，对农村初夏时的紧张劳动气氛，作了较为细腻的描写，读来意趣横生。

(来源: 古诗文网、《唐诗三百首》等)

趣味汉字

qù wú cún jīng  
去 芜 存 菁

【释义】

除去杂质，保留精华。

【辨析】

“芜”和“菁”都是草字头，“芜”从杂草引申为“糟粕”，容易和“芫”(yán)相混淆，“芜”俗称就是“香菜”；“菁”形声，从艸，从青，不能读作qīng。“艸”指草本植物。

【你知道吗?】

据李时珍《本草纲目》记载，芜菁又叫蔓荆，传说诸葛亮行军时，曾命令士兵种植供军中食用，因此四川及湖北一带，称其为“诸葛菜”。

【字里字外】

“芜”在《说文解字》中被解释为动词，意思是田野里不长庄稼。《老子》中有这么几句话：“朝甚除，田甚芜，仓甚虚，服文采，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗夸。”说的是统治者侵公肥私，生活奢华腐败，身穿名贵的服装，佩带宝刀利剑，山珍海味都吃厌了，钱财货物堆积如山，而农民却是田园荒芜、仓库空虚、家无余粮。老子对当时的统治者不顾人民死活，过着骄奢淫逸的生活提出了批判，短短几句话就道尽了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的人间不平。

老子所处的时代天下大乱，诸侯混战，统治者恣意妄为，对待人民十分苛刻，贪得无厌、肆意放纵，违背自然规律、社会规律。他们的“有为而治”把百姓拖入饥寒交迫的深渊。所以，老子推崇无为而治。

“无为”不是无所作为，不是无所事事，而是不做无效的工作。不该干的不能干，该干的必须干。老子的无为主要是想消解统治者对百姓过多的控制与干涉，给百姓更多的生存空间，以使社会恢复并保持和谐与秩序。