

物种笔记

五月槐花香

梁永刚

昔日乡间，洋槐树是随处可见的寻常树种，耐旱耐贫瘠，遍布在村落田野、房前屋后。初夏五月，时光清浅，一丛从一簇簇的洋槐花开了。“小美美在境，大美关乎命”，乡村好看的花很多，但能入饌当饭吃的少之又少，洋槐花便是其一。

洋槐花白，白如雪；洋槐花香，香如桂；洋槐花甜，甜如蜜。幼时在乡间生活，我家门前有好几棵洋槐树，细的有茶杯大小，粗的有碗口粗。每到春末夏初，嫩绿柔软的枝条上便挂满了一串串洋槐花，南风一吹，满树摇曳，势如潮水，清香扑面。洋槐花开放的季节，是乡村孩童们的节日。

乡人采摘洋槐花，对时令颇有讲究，多是选在含苞待放尚未完全开绽之时，此时的花没被蜜蜂采过蜜，口感香甜，品质最佳。洋槐花的吃法有很多，可凉拌直接食用，亦可入菜作为辅料，还可蒸制主食，各有各的味，各有各的好。旧时乡间，缺油少盐，母亲做的最多的还是蒸洋槐花。把洋槐花淘洗干净，沥干水分，用玉米面搅拌均匀，摊在大铁锅的笊子上蒸。等一锅清香扑鼻的洋槐花蒸熟后，母亲将其倒进调凉菜的瓦

盆里，浇上蒜汁，用筷子在香油瓶里蘸一下，淋几滴小磨香油。蒸洋槐花带着天然醇厚的清香气息，最大限度保留了原汁原味，香而不腻，韧而不糙。每次蒸洋槐花，我和哥哥姐姐都是站在灶房门口，眼巴巴地端着碗，等着母亲盛满，然后随便找个地方一蹲，风卷残云，吃个碗底朝天。

乡谚云：洋槐花炒鸡蛋，给肉都不换。洋槐花的味道很独特，清香甘冽，青气弥漫，多少还带有一些不羁的野性，宛如一个刁蛮霸道的小公主，并不是随便一个王子，都能俘获她的芳心。诸多食材中，与洋槐花配合最为默契的，非嫩黄香柔的鸡蛋莫属。鸡蛋无愧于最佳配角这个称号，无论与谁搭档，从不喧宾夺主，总是甘当绿叶，把宽厚隐忍的优秀品质演绎得淋漓尽致。新鲜的洋槐花焯水后控干，倒入蛋液中均匀搅拌，倒入锅里炒，等鸡蛋熟了，这盘菜也就成了。洋槐花炒鸡蛋，黄白相间，色泽油嫩，口感柔韧，香气四溢，是春夏之交乡野民间一道美味小吃，也是庄户人家以野花为饌的美味菜肴。



今日小鸟天堂

谈宜斌

“三百年来榕一章，浓荫十亩鸟千双。并肩只许木棉树，立脚长依天马江。新枝还比旧枝壮，白鹤能眠灰鹤床。历难经灾从不犯，人间毕竟有天堂。”这首诗，是著名剧作家田汉在1962年游览小鸟天堂时即兴而作。诗中描述了是处的人间胜景，以及当地历代民众爱树爱鸟和热爱大自然的高尚情操。

在广东新会县的天马河，江心有一个椭圆形的小岛，上面有一株古榕树繁育而成的独木林。这株树盘根错节，干枝相连，千条万缕的气根扎入土中，形成新的树木，分不清哪是主干哪是分枝而蔚然成林。遮荫面积高达10000多平方米，成为世界上少有的巨榕。就在这片独木林里，栖息着无数计数的鸟类，年复一年地在此繁衍后代，与大树相依为命、共生共荣。这就是中外驰名的小鸟天堂。

小鸟天堂原名“鹤洲”，也有称“雀墩”或“罗星墩”的。数百年来，天马河畔的居民一直把它看作风水宝地，从明朝末年起，派人轮流守护，并立下乡规民约，规定不准上岛挖土取肥，不准砍伐林木，不准捡拾鸟蛋和捕捉幼鸟，使各种鸟类得以繁殖安居。1933年，著名作家巴金来这里旅游，写了一篇题为《鸟的天堂》的散文，对岛上的胜景大加赞赏。于是小鸟天堂的名字就这样叫开了。

据调查，小鸟天堂上的鸟类有10多个种，近10000只。它们之中大部分是鹭科一类的水鸟，当地居民统称为“鹤”；还有燕子、麻雀、八哥、白头翁等鸣禽。每当旭日未升的黎明，古榕树的上空、地下、枝头上到处有鸟

类鸣叫，十分悦耳动听，热闹欢腾，仿佛是一个百鸟献艺的大舞台。待到暮霭将临的黄昏，一群群鸟便从无边的天际陆续归来，一时遮天盖地，蔚为壮观。它们并不立刻投林，而是在树冠上空展翅追逐嬉戏，或在附近的河面上击水荡漾，起舞翱翔。到了晚上，各种鸟类纷纷归巢，只有灰鹭等夜行性鸟类则成批地出外觅食，它们昼伏夜行，被当地居民称为“夜游神”。说也奇怪，这个岛上的鸟类恋巢习惯特别浓，无论别处的食物多么丰富，风景多么优美，从不轻易移巢。有时它们遭到毒蛇猛兽咬伤，不管千难万险，总要设法飞回来，就是殉难也要殉在小岛上。

小鸟天堂地处珠江三角洲，四周平畴沃野，河渠纵横，满山披绿，是著名的鱼米之乡。这株生机勃勃的古榕树，每年都有大量的枯枝落叶经过腐化被雨水冲进天马河中，丰富的有机质成了鱼类的食料，促进附近水域里的鱼类兴旺；而林荫和鱼类繁盛之地，又成为水鸟栖息觅食的好场所；人们保护了岛上的鸟类，鸟类消灭了害虫，也就保证了农林业的大丰收。这种良好的“食物链”，使这个小岛成为一个典型的自然形成而又保护得极好的人工生态群落。

现在小鸟天堂已被辟为旅游景点。从早到晚，游览的人们络绎不绝。来此地的中外游客，只要租一条小船，就可以绕岛穿行在这株大榕树探出水面的气根下，观赏岛上的美景，聆听林中的鸟语啁啾，别有一番奇趣。

(作者系中国科普作家协会会员)

好书推荐



《堂吉珂德》

作者：〔西班牙〕米盖尔·德·塞万提斯 著，董燕生 译

出版社：湖南文艺出版社

内容简介：该书是西班牙作家塞万提斯于1605年和1615年先后分两部出版的反骑士小说。故事发生时，骑士早已绝迹一个多世纪，但拉曼却乡绅阿隆索·吉哈诺（堂吉珂德原名）却因沉迷于骑士小说而时常幻想自己是个中世纪骑士，便拉上邻居桑丘·潘沙做自己的仆人，行侠仗义，游走天下，做出了种种与时代相悖、令人匪夷所思的行径，结果四处碰壁。文学评论家称《堂吉珂德》是西方文学史上的第一部现代小说。



《欧也妮·葛朗台》

作者：〔法〕巴尔扎克 著；罗国林 译
出版社：西安交通大学出版社

内容简介：小说以主人公葛朗台的家庭生活为主线，以欧也妮的爱情悲剧为矛盾核心。小说中没有毒药、没有尖刀、没有流血的情节，却完美刻画了葛朗台这样一个凶残、贪财、吝啬成癖的资本家形象，深刻地揭露了葛朗台丑恶的发财路，以及蒙昧的金钱观，成功塑造了世界文学史上不朽的吝啬鬼形象。小说凭借漫画式的夸张、个性化的语言和细致的人物描写，取得了不菲的文学成就，标志着巴尔扎克作品在思想性和艺术性方面都有了新的飞跃。