

断桥的沉思

向明中学 高三(6)班 邵蔚婕 指导老师:肖友清

伫立在断桥边,心如江水,思潮如流。

它也叫断桥,却没有西湖断桥残雪的潋滟凄美,它所承载的记忆也不是许仙白娘子的浪漫悱恻,鸭绿江边的断桥,背负的却是没有浪漫的沉重,没有缠绵的柔情。它的记忆里,写就的是坚毅、果敢和义无反顾。

望着那几座顶部野草丛生的桥墩,内心五味杂陈。桥下缓缓而逝的江水,用默然的神情静观岁月的变迁,四季的更迭。耳边仿佛响起了嘹亮的军歌:“雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿江……”眼前仿佛看见一个个年轻英武的生命扛着枪排着队疾步从桥上越过,如游龙般向对面的腹地延伸、延伸……

“史为鉴”的石刻后面,是扭曲、断裂的铁桥钢架,在阳光下露出了狰狞的面容,让人触目惊心。石刻上那个大大的“鉴”字,遒劲有力,仿佛肩负着渐行渐远的历史,屹立在天地之间,似乎在诉说290余万鲜活生命的意志,19.7万多壮士的遗愿。

江水日月不居地向前流淌着,英烈们“捐躯赴国难,视死忽如归”的民族精神也千百年流淌着。追溯上去,那是一个庞大的族群,何止几十、几百万,他们如天幕上闪烁的星星,光耀乾坤。我们忘不了志愿军一去不返、埋骨他乡的决绝,忘不了艰苦抗战的杨靖宇们,忘不了甲午海战浴血牺牲的邓世昌们,忘不了抗击倭寇的戚继光们,还有“精忠报国”的“岳家军”,闻鸡起舞、中流击楫的祖逖们……

这个庞大族群的共同特点是,国家利益至高无上,义无反

顾御外抗敌。他们会为国家而战,会为民族而忧,他们会为收复失地而“挑灯看剑”,会为妥协投降而“把栏杆拍遍”,他们心底无私,舍小家为大家,视死如归,活得纯粹。他们在战场上“操吴戈兮被犀甲”,“带长剑兮挟秦弓”,与敌人生死相搏,浴血奋战;他们的遗愿是“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”。

他们不是没有缠绵悱恻的柔情,只是他们的柔情不为个人,而是为天下人;他们的悲苦不是为自己为小家,而是为国家。他们千回百转生死相依的柔情,是为这一片生他养他的土地。

沉默的鸭绿江,依然默默地流淌。扭曲、断裂的铁桥钢架静静地伫立着,在夕阳下展露着它的体无完肤。它的苦难何止于此,它的两个手足,在江上的另一端,在那场战争中,早已被炸得齑粉无存,徒留它拖着残肢在江上默然啜泣,泪流成河。

长叹一声,沿着来时的方向离去。

身后,鸭绿江依然静静地流淌,断桥依然默默地伫立。

>>>推荐语:

文章开篇点题,并以“西湖断桥”作比,揭示两者的不同。接着,运用联想把笔触伸向历史长河,进一步揭示“鸭绿江断桥”象征意义。然后,运用比拟手法,由人而桥,用鸭绿江上的另外两座断桥进行烘托,更深一层地揭示主旨。最后,以景结情,把作者的沉思抒发得婉曲而又绵长。



初

交大附中嘉定分校 高二 沈心悦

九月的风裹挟着落叶轻轻拂过,浅淡的云在雾霭蓝的天空中浮沉。

嗅着丹桂的清香,带着整装待发的期许与憧憬,我又重新踏上了校园这片熟悉的土地。踏上一段陌生的阶梯,开始一段新的旅程。耳边的蝉鸣此起彼伏地响起,聒噪得就像夏日毒辣的太阳。教室里的同学们多是兴奋地交换着暑假的见闻,笑得前仰后合,仿佛只有见了面才能消解掉那种寂寞感。小范围的低声浅谈,一不小心就演化为一场激烈的辩论赛。纵是在一旁静静围观的我,也会被少年人这强烈的思想碰撞的灵感与火花所波及。

不知是谁吼了一嗓子,我们才从这虚幻的世界中剥离开来,恍然惊觉开学典礼的存在,原本围得密密匝匝的人群轰然散开。匆忙换上正装的我们,仿佛被谁推拉着百米赛跑似的齐齐赶向学校的礼堂。开学典礼多是隆重而冗长的,演讲台上校长慷慨激昂的发言也无法唤醒被困意席卷的观众席,我暗自替他们辩白道:“他们是在回溯自己内心的那片纯净的属地,巩固自己心底的那个远方。身处在璀璨的星空下,又何必再燃上一段烛火照明呢?”心有明镜,无须多言,前路自然清晰坦荡。

汽水味的夏天像个贪玩的小孩,仿佛为了跟我开个玩笑似的一溜烟跑走了,让还没来得及准备秋装的我生生打了个哆嗦。秋天是一场虚幻的开始。不断的秋雨好像可

以冲刷一天的阴霾,也会洗掉夏天在树叶上留下的绿色染料,悄然露出金黄色的尖尖角。耳旁的秋风好像可以送来新生的气息,也会吹走夏天在空气中留下的令人烦躁的黏腻气息,换上新鲜的潮湿的空气。记得最清楚的,却是路边的桂花香。秋日大概就浸润在这清甜香气里。

时光穿梭,流淌在上学的路上。抬头看看天空中的云,变幻着别样的形状。有的天是清透的蓝色,缀着厚重却轻快的云彩,伴随着清晨的丝缕阳光一同洒下。总有些上学路上的奇闻让人忍俊不禁,可能是那段镶嵌在墙中的有些生锈的钩子,被近视的我误认为是硕大的昆虫而绕路远行的荒唐故事;也可能是那只高傲的小猫终于肯向我接近的小确幸。清晨的点滴细碎的闲适美好汇聚起来就是可以支撑疲乏一天的良药。在披星戴月回家的路上,被数学折磨的我总要安慰自己:“在通往一帆风顺的坦途的路上,人总要经历某些苦难。过度沉湎于暂时的厄运,生活会变得狭隘。鼓励和希冀永远比叹息和斥责更有力量。”却有私心地略去了“直到命运的重压使我完全倒下”。因为我相信少年有着永远磨不平的锐气与棱角,冲破荆棘,路的尽头终是掌声与喧嚣。我也相信世上有天意,相信人定胜天。我将永远相信。

九月,一个丰收的季节,也是一个少年在丹桂树下细嗅阳光的纪念。

